

ABONAMENTELE

Pentru Sibiu:

cr., 1/4 an 2 fl. 50 cr., 1/2 an 5 fl., 1 an 10 fl.
ducerea la casă cu 15 cr. pe lună mai mult.

Pentru monarhie:

1 lună 1 fl. 20 cr., 1/4 an 3 fl. 50 cr., 1/2 an 7 fl.,
1 an 14 fl.

Pentru România și străinătate:

1/4 an 10 franci, 1/2 an 20 franci, 1 an 40 franci.

Abonamente se fac numai plătindu-se înainte.

TRIBUNA

Apare în fiecare zi de lucru

INSERTIUNILE

Un șir garmond prima-dată 7 cr., a doua-ora 6 cr
a treia-ora 5 cr., și timbru de 30 cr.

Redacția și administrația: Strada Poplăci Nr. 15.

Telefon Nr. 14.

Se prenumără și la poste și la librării.

Epistole nefrancate se refuză. — Manuscrise nu se înapoiază

Numeri singuratici à 5 cr. se vând la »Tipografia«, soc. pe acțiuni

Spre era nouă.

Am expus în cele patru precedente articole cerința de căpetenie care, cred, că ar trebui îndeplinită într-o formă multumitoare, *dacă vrem serios*, ca prin o politică de acțiuni mari și cumpănite, cari, firește, că ar trebui mai întâi discutate în toate sensurile, — se pornim o luptă legală în contra întreg sistemului de maghiarizare, în contra bazelor pe cari acesta este așezat și pentru recunoașterea drepturilor noastre de individualitate politică-națională. Ziceam, că o asemenea politică de acțiuni ar însemna o eră nouă care ar răspunde simțământului general al poporului și situației în care ne găsim.

Dar' până se putem ajunge la această eră nouă, va trebui ca mai înainte: „se cadă neghina și se rămână sămânța curată care-și va aduce rodirile sale îmbelugate” — precum spunea pâr. Lucaciu în Cuvântul său....

Să sperăm însă, că toți cei-ce poartă, nu numai pe buze, ci și în inimă sentimentul exprimat în formula: „*causa mai presus de toate*”, — vor admite trebuința absolută ca această cauză să fie desfășurată pe toată linia de „legăturile” ce i-au fost, și-i sînt fatale.

Până se putem deschide însă o asemenea eră nouă și sub raportul independenței noastre politice garantate de aci înainte, — vremea trece, ear' politica de maghiarizare înaintază și se consolidează mereu.

Cred deci, că discuțiile noastre publice, al căror scop trebuie să fie limpezirea raporturilor noastre intestinale și prepararea unei ere nouă de luptă, nu trebuie să ne facă a pierde din vedere un singur moment, direcțiunea maghiară directamente îndreptată împotriva noastră. Să nu uităm deci, că în același timp trebuie să parăm în patrie și în străinătate, toate loviturile izolate ce ni-se dau din partea guvernului unguresc.

Să discutăm deci, da, cu lealitate și cu calmul ce-l compoartă azi vederea plastică a tuturor liniilor întregii noastre situații, condițiunile în cari am pute începe o activitate sistematică, dar' să nu stăm și până atunci cu mâinile în sân și imposibili în fața fărâșelilor ce zilnic se comit în detrimentul nostru.

Să respingem dar' și până atunci neîntrerupt, prin presa noastră și prin cea străină și mai ales prin întruniri

publice de protestare, convocate în toate centrele locuite de Români, atacurile ce ni-se dau fără regaz.

Nu-i vorba, această activitate s'a continuat, pe cât s'a putut și în anii din urmă, dar' fără conlucrarea tuturor elementelor de luptă.

Această activitate a partidului însă, pe care am pute-o compara cu ceea-ce se numește „o regulare de afaceri curente”, trebuie îndeplinită de astă-dată deja în condițiuni, cari se semnalează îndrumarea politicii noastre generale spre o eră nouă.

În acest sens, inițiativa, organizarea și conducerea trebuie lăsată la aprefierea comitetului național, și toate elementele de luptă, cari vor sincer să fie astfel considerate de către opiniunea noastră publică, să accepte și se respecte cuvântul de ordin dela centru, dela Sibiu, ear' în întrunirile de protestare, ce s'ar convoca la inițiativa comitetului, o singură preocupare să fie admisibilă, să fie generală și comună: respingerea încălcărilor din partea politicii maghiare militante.

Cu alte cuvinte: să luptăm cu întreg frontul forțelor unite, sub conducerea dlui Dr. Rațiu, împotriva atacurilor singuratic și izolate, ear' în intervale să discutăm sine ira et studio toate condițiunile pe cari le credem indispensabile pentru inaugurarea unei politici sistematice de acțiuni, organicește legate între ele, atât în patrie, cât și în străinătate, pentru-că astfel să ne putem apropia de scopul mare și comun, pe care-l urmărim.

Epoca tiraniei în idei și în credințe mi-se pare-că a trecut, și se sperăm, că se va fi sfârșit și sistemul de propagandă de neadevăruri și de calomnii în interesul unei politici echivoce.

Dar' dacă focul antagonismului pare azi potolit, el nu e încă stins.

Sînt încă „mâni pătimase”, care îl întrețin. În ori-ce cas, un lucru e cert: atmosfera noastră politică nu e încă liberă de încălcări electrice. Lesne s'ar pute deci produce nouă descărcări. Dar' dacă atmosfera fizică e supusă puterilor tainice ale naturii și acestea taine rămân, în ultimele lor origini, nedescoperite și neînțelese de mintea noastră omenească, nu tot așa este cu atmosfera politică. Pe aceasta oamenii o produc, ear' tainele omenești se pot descoperi până în ultima lor cauză, până în ultimele lor origini. Prin urmare, azi, când tot ce este minte cunoscătoare și gânditoare în-

tre noi își dă seama de ultimele origini, de „causa cauzelor” dela care a pornit și s'a întins deasupra noastră o anumită atmosferă, ce a produs furtuni între noi, azi n'avem decât să voim, pentru-că să risipim această nenorocită atmosferă, și noi înșine drum să facem, pentru-ca lumina adevărului să lumineze pe toți cei de un gând și de o simțire, pe toți cei-ce vor sincer, că: „considerațiuni meschine, personale se nu aibă loc între noi”.

Însă în împrejurările, în cari ne găsim astăzi, nu se vedește altă posibilitate de a prepara pe deoparte terenul pentru o eră nouă, ear' pe de alta de a ne apăra concentrat de agresiunile zilnice ale dușmanilor comuni, decât lăsând comitetului național și peședintei lui inițiativa pentru acțiunile curente.

Așa cum a rămas, rănit de deslănțuirea vijeliei, tot el este încă semnul vădit al organizației partidului nostru național; el a susținut, între fulgere și trăsnete, în bătaia vânturilor și în ploaia de piatră ce a trecut, drapelul partidului: programul național. El este astăzi garanția, că în întrunirile de protestare, reclamate de loviturile dușmanilor, dar' convocate la cuvântul său și după exemplul său, se va manifesta partidul național, poporul român, absolut liber și independent de înfruriri păgubitoare cauze.

Cred că n'a fost o exagerare, când mai deunăzi, într-o splendidă manifestare a opiniei publice din România liberă, un orator a exclamat, în aplauzele generale ale fraților nostri din Teară: „În numele suferinței și a drepturilor imprescriptibile s'au ridicat mulți și de mult, printre cari Dr. Rațiu stă fulgic și neclintit ca un munte de zăpadă, printre alți munți acoperiți cu brad”.

Să nu uităm, că așa cum a fost mișcarea noastră dela 1892 încoaci cu toate părțile ei bune și cu cele negative, ea va constitui odată o epocă în istoria luptelor noastre naționale. În această mișcare, Dr. Rațiu a fost considerat de noi ca șef și a fost proclamat astfel în fața străinătății; numele lui are să rămână odată, cu sau fără voia unora sau altora dintre noi, nedespărțit de această epocă, pentru-că patimile noastre omenești de astăzi n'au să mai poată stăpâni judecata generațiunilor ce vor veni în urma noastră, și n'au să poată influența idealitatea istorică, în a cărei lumină generațiile viitoare tind, în mod firesc, a considera faptele trecutului lor

comun, faptele din vremuri de grea încercare.

Doctorul Rațiu este negreșit un om ca toți oamenii, și nu știm să aibă pretențiunea infalibilității, căci, deși nu e preot, este creștin cărnesc, și știe vorba scripturii, că numai Dumnezeu e fără de păcat.

Dar' el personifică o fasă de avent în dezvoltarea noastră națională. Istorică și legendară are și trebuie să rămână figura lui în vieța poporului nostru, dacă ne dăm seamă de rostul unei lupte lungi și grele, cum este aceea pe care o purtăm.

Deci să ne îndrumăm „în fapte, în ființă, ear' nu în cuvinte deșerte”, spre o eră nouă, dar' până vom putea ajunge la ea, trebuie să zicem:

Loc comitetului național! Loc Doctorului Rațiu!

Al lor cuvânt se-l așteptăm și se-l urmăm!

Aurel C. Popovici.

Sibiu, 29 Nov. n.

Din Fiume. Situația în „mărgesaua coroanei ungurești”, cum se spune despre Fiume, nu e nici pe departe așa de liniștită, cum vreau s'o arete foile ungurești. Reformele guvernului, în prima linie comitetul administrativ, — nu le primese nici autonomiștii, nici liberalii și în această privință vor lupta umăr la umăr contra dispozițiilor guvernului. Dacă nu se va pute ajunge revizuirea ordonanțelor, reprezentanța va abzie din nou în semnul unei solemne protestări.

Denumirea de guvernor ce va urma în persoana lui Szapáry László, în Fiume e primită în mod favorabil. Delatutul acestuia se așteaptă mult pentru liniștirea Fiumei.

Gaal Tibor, locțiitorul de guvernor, a fost chemat la Budapesta, să dea raport lui Báffy. Alegerile, după dispozițiile de până acum, se vor ține nerevocabil până în 10 Dec. a. c. Din semnele și pregătirile ce se fac alegeri așa agitate n'au fost până acum în Fiume. Iahenii nu se prea înțeleg cu Croații. Dacă Croații vor rămâne pasivi cu alelor 100 de voturi, liberalii sperază că vor birui. În acest cas vor intra în reprezentanță și funcționari de stat, lucru nemai pomenit până acum.

Lukács Gyula, deputat opozițional, conferează de câteva zile cu corifeii humanilor și i înieamnă să lupte cu toate mijloacele și sigur vor birui în fața uneltirilor lui Báffy.

FOIȚA „TRIBUNEI”.

Curentul idealist.

De

N. Filipescu.

(Urmare).

IV.

O pleiadă de poeți, pasionați de rime sonore, de flori și melodii, de lirism și libertate; un roiu de artiști aventuroși cu plume merovingiene, îmbrăcați în hainele lui Hernani și luând aere de Almagro, înfăcșează mai multe generațiuni cu emoțiunile și extravaganțele lor artistice.

Astfel, poporul francez, îmbătat de idei umanitare, legănat de retorica romantică, văzând numai desrobirea noroadelor, e trezit într-o bună dimineață, de bubuitul tunului. Când deschide ochii, vede patria sfâșiată de însuși norodul desrobii. Cezar, coborât de pe scena unde rostea frase stătoare, i-se arăta un comediant sulemenit. Florile, cu mirosul cărora el amestecase musele, erau flori de hârtie; imnurile de triumf: simplu exercițiu de retorică; lumea în care se învîrtea: un decor de operă.

Era firesc atunci ca poporul acela, însetat de adevăr, să fie primitor de o artă înrudită cu natura. Din această nuziță adevăr se naște curentul realist în literatura franceză.

Dupa-ce poetul liric, ca' figura palidă, cu suspinul vecin pe buzele-i supte, ne ridicase în lumea fantastică a visurilor, căzurăm deodată, dela acea înălțime, fa brațele hamaliilor literaturii realiste, cari, cu mânele sumese, cu palmele lor bătătorite, frământând cu anevoință chinurile lor producțiuni, se dedau la o operă de bestializare a artei.

Acest hamal se face stăpân pe noi. Cu dîsul, naturalismul biruie în toate ținuturile cunoștințelor omenești.

De sigur, multă vulgaritate ne-a făcut realismul să îndurăm cu grosolanele sale alcături, îndreptățite prin pretențiunea de-a reproduce, cu credință, tot ce e cuprins în natură, — urtul ca și frumosul — cu documentele sale adunate cu psimă de arhivar, cu cercetările sale migăloase, mirosind o atmosferă de laborator.

Totuși această pornire realistă se lămurăște, bună-ora în Franția, ca o reacțiune în potiva entuziasmului factice al romanticismului istovit, ori — în Anglia — romanul naturalist al lui Eliot, ca o reacțiune în contra lui Carlyle.

Dar' atât nu e destul. Curentul cel nou rîvnăște a-și întinde stăpânirea peste toate și pretindeni.

Așa, fără timp și fără potrivire, curentul acesta de peste hotare a năvălit și asupra noastră. Cum zice cuvântul popular: „ne-a albit în luna lui Maiu”. Vântul acesta tomatie ne-a atins tocmai în primăvara epocii noastre de renaștere, când avem încă atâtea isprăvi eroice de cântat și când atâtea sentimente fragede și originale ale tineretii noastre ispăteau musa poetului liric.

Întrunirea aceasta din afara — și în deosebi din Franția cu care avem o înscrisire intelectuală mai intimă — a fost și de data aceasta covârșitoare.

Deja pecetia străinătății apăsase, în vremea dinainte, adănc asupra formei noastre literare. Acum trebuia ca și în formele imitate să se furișeze sentimente străine de noi.

Imitațiunea străinătății a avut drept urmare confuziunea genurilor. Așa pășeste în deobște ori ce literatură tinăre, care, călcând pe urmele unei alteia ce i-a împlinit deja ciclul tuturor genurilor, nu se poate feri de ispită imitațiunii și a cultivării deodată a tuturor felurilor de producțiune.

Așa dar', avem confuziunea genurilor, caracteristică epocelor critice și de critică, fără avînt și fără unitate de credință. Totuși printre felurile genuri, critica, capăt o dezvoltare tot mai mare și tînde a deveni știință. În același timp, grație influenței din afară, predomină în filosofie curentul pozitivist. Poezia lirică, aplecată spre elegie, desvîlește o tendanță tot mai vădită spre pesimism.

Operele noveliștilor nostri, stăpînite de un spirit de realism greoi — mostră de pedantă erudițiune lingvistică, sînt mai adese un simplu prilej pentru descrieri trudite și fără rost, neavînd nici scusa de a ne desfășura un tip, un caracter, ori epocă. Fondul de gândire nespornic e înțolit cu o sumă de locuțiuni neobișnuite, îngrămădite cu o vădită afectare de jeranism, sub pretext de colorare locală. Prosa glorioasă a noveliștilor nostri își amintește pe baba Tândăroasă a dlui Vla-

huță. „O mogaideasă... cu fața boțită... cu nasul cocărat... cu mâinile scorjite...”

Aceeași pornire și afectare pretutindeni: la unii scriitori cari au câștigat deja un nume laudat în literatură ca și la tineretul universitar. Încă din școală. Darwin alungă pe Musset din sufletul tinerimii și Herbert Spencer gonește dorul iubitei din inimile de 18 ani. Tineretul universitar se îndeletnicește prin congrese, cu grozile disertațiuni sociologice, certe adese cu sintaxa, dar' presărata mai todeauna cu locuțiuni pedante, ce desvîlește o erudițiune fără rost. Adevărurile cele mai mărante nu se pot exprima fără a pomeni de teoria evoluțiunii, fără intervenția neașteptată a omului-celul și fără o mișcă raită prin lumea super organică.

Pe vreme-ce prosa, nestinjenită ca poezia de condițiunile poetice sale, se dedă la descrieri realiste, poezia, care trăiește din sentiment, devine pesimistă.

Eminescu, revoltat în contra amăgitoarelor forme ale civilizațiunii noastre calpe și străini, descărcându-și mânia asupra celor ce au pus în inimile noastre de credință și sufletul poporului de pornirile lui generoase, bea până la drojdie amarul filosofiei germane și cantă odihna în disprețul vieții.

Imnul lui de durere ni-l cântă într-o melodie atât de răpitoare, încât o generație întreagă n'a mai voit să asculte alt cântec decât acesta.

După dîsul, niște urmași lipsiți de înalte cugetări ce frământau mintea lui, fericiți de chinurile filosofiei ce impresau cugetul poetului, neavînd ca dîsul nici scusa „trans-

Earăși „audiant consules...” „Dreptatea” din Timișoara își face de cap. Adecă vorba vine... „Și-ar face de cap, dacă ar avé cap. Dar' fiindcă lucră fara de cap și socoteală ea face adevărate crime; crime înconștiente, crime de copii, dar' totuși crime.

În ultimul sea număr cel dela 27 l. c. continuă cu „seria” asupra „acțiunii”, ce este în pregătire, și deși — sau tocmai fiindcă, — este contrară a ori-ce acțiune, ține să ne denaște, că am voi să pornim o acțiune, ca uneite ale partidelor din România. Dupa-ce în nr. precedent se credea în drept să stabilească că dela Sibiu și dela Arad deodată să pornesc acțiuni cu totul opuse, și dușmănoase, una alteia, — acum, în al doilea articol, vrea să și explice această aparentă, — căci este numai o aparență lipsită de temei, fiindcă nu e iertat să fie ori să devie o realitate.

Și cum explică „Dreptatea”?

Despre aradani susține — asta a mai spus-o, eacă au fost puși la cale de dl Dim. Sturdza, prin omul său, dl Shleanu, care a fost nu de mult în Arad și s'a întâlnit acolo și cu dl Dr. Lucaciu.

Asta despre aradani; și e treaba lor să se clarifice cu „Dreptatea”, ba ni-se pare-că s'au și clarificat deja.

Dar' „Dreptatea” nu se oprește aci, căci ar fi destulă greșală, ci merge în orbia sau nepriceperea sa până a denunța pe comitetul național și pe șeful comitetului, ca-și-când ar fi vîndut conservatorilor, neualți în mîna lor, și ca-și-când „acțiunea” ce ne preocupă de un timp încoace ar fi pusă la cale prin conservatorii din România!

„Și lucru ciudat, — scrie „Drept.” — tot cam pe timpul când Shleanu, reprezentantul partidului liberal și intimul lui Sturdza, sfătuia cu cei dela Arad, sosește în Cluj dl Grădișteanu, dușmanul pronunțat al dlui Sturdza, ca să nu-i zicem reprezentantul partidului conservator, ca reprezentantul partidului conservator și a fracțiunii inimice dlui Sturdza, dimpreună cu dl Dr. Rațiu, președintele partidului național și vre-o câțiva amici de principii, și se pun la sfat și adunari intime, ca ce e de făcut în interesul cauzei naționale, și pun la cale acțiunea ce trebuie s'o urmeze sibiienii în frunte cu Dr. Rațiu și organul său „Tribuna”.

„Într' adevăr e ciudat și trist, — scrie earăși „Drept.” — să nu zic revoltător, când președintele partidului național se adună în un loc dimpreună cu reprezentantul inimicilor lui Sturdza și al partidului conservator, să puna la cale trebile cauzei naționale, pe când tot în același timp, în alt oraș, secretarul

cendentelor tristețe, apanagiul genului”, cum zice filosoful antic, văicărește pe aceeași melodie egoistele lor miserii. Eminescu dăduse glas suferințelor morale ale neamului întreg. Ei își jlesc nečasurile individuale și se bocesc de nepăsarea lumii, în loc de a învinui propria lor mediocritate.

Aceste vestale fără coroană de lămîță și-au luat sarcina de a stînge în noi focul sacru.

Pesimismul e întreținut de aceste:

Chipuri palide de tineri ostensiți pe nemuncite.

Tristi poezi ce plîng și cantă suferinți închipuie

Sincera compatimire pentru durerile lor și une-ori, laudă pentru trudnicele lor silințe de înăvupre a limbii, eată ce, pe dreptate, li-se cuvine.

Dela o vreme însă, vedem pe unii dela critici luându-și sarcina de a îndreptăți și d; a împinge la desperare toate aceste dureri.

Această țintă se atinge prin mijlocirea unei tactice bine cunoscute. Prin deșeptarea poftelor în politică, prin atracția unor teorii materialiste în filosofie, prin farmecul obscurității în artă, s'au putut totdeauna dobândi pe lângă cei slabi, succese ușoare dar' efemere.

Cam prin același fel de ademeniri, prin tîmărirea slăbiciunilor celor mai neiertate se caută a se lujghieba o nouă școală literară și a se lua în antreprisă „proletarii intelectuali”, salutați ca vrednici reprezentanți ai gândirii române.

(Se urma)

ANUNȚ!

Ne luăm voe a aduce la cunoștința mult onoratului public, că ne ocupăm în Sibiu și respective pe teritoriul acestuia cu

transportul de pachete și mutarea de locuințe

și exerciăm aceasta în mod profesional

fiind concesionați de autorități.

Primim tot felul de transporturi de pachete și mutări.

Trasurile noastre proprii, întocmite spre acest scop, cu apartenențele corespund cerințelor astfel, că suntem în poziție a asigura un serviciu într-adevăr repede și sigur.

Comisiuni se primesc la agentura Samuel Marschall, Piața-mică nr. 24, dela 7 ore dimineața până la 6 ore seara.

Rugându-vă de favorabila bunăvoință și de prețioasele comande ale mult onoratului public

semnez cu distinsă stimă

Géza Klein & Comp.,

Sibiu, Neustift nr. 11.

[2362] 3—3

De oare-ce eu toate mărfurile le vând exclusiv numai pe lângă solveire în număr, și prin aceasta prețurile se ieftinesc într-un mod însemnat și ajung și eu la oare-care profit, așadar de azi începând voi lăsa să se imbucure cu adevărat fiecare cumpărător al mărfurilor liferate de casa mea cu prețuri moderate și însoțite de oare-care profituri, și anume fără or-ce reclamă mai departe

Pe lângă ori-ce preț!
Vânzarea totală

a vinde articoli din depositul meu grandios sortat ș. a.

haine de bărbați și copii

producție proprie,

ghete pentru dame și domni, oravate, pălării și oorturi p. t. publicului, și sigur, că ori-cine va fi îndestulit în toată direcțiunea. Tot cu această intențiune îngrijesc cu deosebire și de

atelierul meu grandios de croitorie

care stă sub conducerea unui croitor versat și expert, este provăzut cu o multime de stoffe din țeri interne și externe, din lână de oaie și garantat veritabile, unde de acum încolo voi primi pe lângă cele mai ieftine prețuri

comande după măsuri

pe lângă o efectuare în termen de 24 ore.

Ar fi de dorit, ca prestimatul public, în interesul seu să-și câștige cât mai curând o convingere faptică despre depositul meu de croitorie din nou aranjat, precum și despre solidaritatea și ieftinătatea marfei servită. Observ, că sunt aplicat a da articolele din depositul meu și pe lângă plată în rate și condițiuni favorabile.

Cu toată stima

[2330] 2—6

Isak Ascher,

Atelier de croitorie, deposit de haine gata pentru domni și copii.
Strada Cisnădiei nr. 4—6. SIBIU. Palatul comandai de corp.

Doriți se cetiți

un interesant
Roman?

Vi-se recomandă

„Castelul din Carpați”

— Roman din viața poporului românesc din Ardeal. —

de

Jules Verne.

Premiat de „Academia franceză”.

Traducere, — unica autorizată de editorul proprietar francez — făcută

de

Victor Onișor.

Acest volum apărut tocmai acum, are 255+XII pagini, în octav mare, de o eleganță rară la cărțile românești, și este împodobit cu

26 ilustrațiuni

admirabile, executate după **olșeurii din Paris.**

Prețul:

Edițiunea populară: 80 cr. + 5 cr. porto postal.

Edițiunea de lux: 1 fl. 20 cr. + 10 cr. porto.

Cel mai potrivit cadou e un „Castel”.

A se adresa direct la

Librăria „Tipografiei”, soc. pe acțiuni,

Sibiu, strada Poplădiei nr. 15.

Nr. 1488—897.

[2423] 2—3

Publicare de licitațiune.

Prin aceasta se face cunoscut precum că în partea de pădure numită „Riu-Jonelu” a comunei Sebeșul-inferior, pe baza planului despre economisarea pădurilor aprobat, se va vinde la plusofere prin licitațiune publică ținândă în 16 Decembrie st. n. 1897 la 10 ore a. m. în cancelaria comunală din Sebeșul-inferior, o cantitate de lemne, blane de fag în trunchiuri în pădure de circa 2500 stângini metrice, care se poate produce în tăieturile de pădure prescise spre folosința pentru anii 1896, 1897 și 1898.

Prețul strigărei este: 1 fl. 50 cr. de stângină metrică.

Doritorii de a cumpăra sunt obligați înainte de începerea licitațiunii a depune ca vadiu o sumă de 400 fl. v. a.

Înainte de începerea licitațiunii verbale se vor primi și oferte în scris sigilate și provăzute cu vadiul sus amintit și compuse în modul prescise.

Condițiunile de licitațiune se pot privi la oficiul comunal în Sebeșul-inferior ori-și-când.

În fine se observă, că numitele tăieturi de pădure sunt în depărtare cam de 10 km. dela stațiunea căii ferate Felső-Sebes și că și în anii proximi se vor vinde în numita parte de pădure lemne blane de fag.

Sebeșul-inferior, (cercul protopretorial central al Sibiiului), în 17 Nov. st. n. 1897.

Oficiul comunal:

Toma Fluca,
jude.

Ivan,
notar com.

„Tipografia”, soc. pe acțiuni, Sibiu.

A eșit de sub tipar:

Însoțirile de credit

împreunate cu

însoțiri de consum, de vânzare, de vileri, de lăptări etc. și instrucțiunile trebuincioase.

Îndreptare practică

pentru

înființarea și conducerea de astfel de însoțiri

de

F. W. RAIFFEISEN.

Edițiunea a V-a.

Traducere autorizată de

Dr. Aurel Brote,

directorul băncii gen. de asigurare m. „Transilvania”

EDITURA

„Reuniunii rom. de agricultură din comitatul Sibiiului”.
(280 pagini mari).

Cartea costă 80 cr. (cu porto postal 90 cr., recomandată 1 fl.) și se poate cumpăra dela

„Tipografia”,

soc. pe acțiuni în Sibiu.

„Tipografia”, soc. pe acțiuni, Sibiu.

Studii Literare

de

Teodor Raica,

profesor de liceu.

Cuprinzând:

O gramatică-parodie.

Veacul al XVI-lea.

Codrul frate cu Românul.

Monografia prepoziției „de”

O carte de mare preț pentru toți profesorii, dascălii și cărturarilor români.

Prețul numai 75 cr.

Se poate procura dela

Librăria „Tipografiei”,

societate pe acțiuni în Sibiu.

„Tipografia”, soc. pe acțiuni, Sibiu.

Poesiile

mult iubitelui și originalului poet

George Coșbuc,

se află de vânzare la „Tipografia”, pe lângă prețurile originale și anume:

„Balade și Idile” (editura Librăriei Socec & Comp., 1893) fl. 1.50.

„Fire de tort”, versuri (ca continuare la „Balade și Idile”), editura Librăriei C. Sfetea, 1896 fl. 1.25.

La comanda, care sunt a se adresa „Tipografiei”, soc. pe acțiuni în Sibiu, este de a se adăuga pe lângă prețul vol. și 5 cr. porto pentru 1 volum.

Numai atunci e veritabil, dacă fiecare cutie e provăzută cu marca mea de protecție.

Pentru mărirea, perfecționarea și conservarea

frumseții

cel mai excelent, deplin inocent, curat chimic și preparat fără unsoare e

Margit-Crème.

Effetul surprinzător.

În câteva zile se perde ori-ce peată, pecingine, beșicătură, umflătură (milteser și ori-ce altă boală de peie. Netezește creșele și locurile de vârsat, împrumută chiar și indivizilor în vîrstă o față tineră atrăgătoare.

Renumiții profesori Dr. Mosengeil și Metzger fac să dispară creșele de vârsat prin massage. Spre acest scop e îndeosebi potrivit Margit-Crème. Dacă punem odată la zi pe față Margit-Crème, dispar nu numai petele, pecinginea și alte necurățeni, ci și creșele, locurile de vârsat și alte neregularități, pricinuite de bătrânețe, gânduri, boale etc.

Mijloc contra influenței soarelui și vîntului.

Se poate întrebuința și ziua.

Borcănaș mare 1 fl., mic 50 cr.

Pudră Margit 60 cr.

Săpun Margit 35 cr.

Pată de dinți Margit 50 cr.

Regeneratorul de păr Rosetterre dă părului cărunț culoarea primitivă 1 fl. Mijloc de a face părul blond colorează ori-ce păr în blond-auriu 50 cr. și 1 fl. Pomadă tannochinin cel mai bun mijloc a îngriji și a face părul să crească 35 cr. și 50 cr.

Pomadă Rohus de musteală de a Világosvár pentru a ave o musteală falnică frumoasă 25 cr. și 35 cr.

Földes Kelemen,

Arad, strada Francisc Deák nr. 1.

Laboratoriu: Strada Lázár Vilmos nr. 1.

Magazie de specialități farmaceutice și igienice din țeară și străinătate, legături, articole de toaletă.

Telefon nr. 111.

Deposit principal: în Budapesta I. Török. — Magazie în fiecare farmacie. Comande peste 3 fl se trimit francate.

Se mai capătă în următoarele depozite: Daniel Meltzer, jun. în Sibiu; Victor Roth și Fr. Stenner în Brașov; L. Vörtes în Lugoj; Albert și Jahnner C. M. în Timișoara; I. Herczog în Vîrșeș; G. Kupkay în Deva; I. Zamfirescu, M. Stoienescu în București.

Numai atunci e veritabil, dacă fiecare cutie e provăzută cu marca mea de protecție.

La „Tipografia”, soc. pe acțiuni în Sibiu se află de vânzare

„POESII”
DE
IOAN N. ROMAN.

Prețul 50 cruceri.

La „Tipografia”, societate pe acțiuni în Sibiu se află de vânzare opul premiat și publicat de „Asociațiunea transilvană pentru literatura română și cultura poporului român”

POVEȘTI DIN POPOR

adunate de

Ioan Pop-Retegeanu.

Acest op., care se extinde pe 216 pagini, cuprinzând cele mai frumoase povești și la urmă o însemnare a provincialismelor, costă numai 50 cr. plus 10 cr. porto.

„Tipografia”, societate pe acțiuni în Sibiu.

A eșit de sub tipar:

Călimdarul Poporului

pe anul comun

1898.



Anul XIII.

SIBIU.

Editura și tiparul „Tipografiei”, societate pe acțiuni.

Prețul 20 cr., cu trimiterea pe postă 25 cr.

Prețul 20 cr., cu trimiterea pe postă 25 cr.

Cu șese ilustrațiuni!

Cuprinsul: Călimdarul astronomic și bisericesc, cu povești economice pe fiecare lună. — Cronologie pe anul 1897. — Genealogia domnitorilor europeni. — Posta. — Corespondența telegrafică. — Raportul între măsurile nouă și vechi. — Scara timbrelor. — Autoritățile bisericești române din Ungria și Transilvania. — George Coșbuc (schită literară): „Nunta Zamferei”, „Noi vrem pământ”, „Murșul și Olul” (povești din popor), „Nemai una!” (poesie), „Sălcia și plopul” (legendă din popor), „Rugămintea din urmă” (poesii) și alte „Poesii scurte”. — „Glume”. — „Măntuirea steaguului” (s hită istorică) de Petru Vancu. — Ioan Creangă (schită literară cu portret): „Povestea unui om leneș” și „Oltenii din Iași”, „Rostiri, zicători, cuvinte”. — Th. D. Speranță (schită și două anecdote): „Mama Unguului”, „Jidani și hoții”. — George Pop de Băsești (biografia cu portret). — „Cât de lungă se fie ziua, tot vine noaptea”, de doamna Columb. — „Castelul din Carpați” (schită bibliografică) de Jules Verne. — „Răvașul nostru”, cronică întâmplărilor de peste an, de Ioan Scurtu cu următoarele portrete intercalate în text: Iosif St. Șulufiu, Ioan Hannia, Dr. C. Lueger. — Economie: „Despre dări și termine”, „Asigurarea contra focului și grindinei”, „Înterirea pomilor”, „Povești”. — „Tîrgurile din Ungaria și Transilvania”. — „Tîrgurile din Bucovina”. — „Tîrgurile (băciuriile) principale din România”. — „Inserate”.

Prețul 20 cr., cu trimiterea pe postă 25 cr.