



PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI VA!

Tribuna

Sibiului

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN SIBIU AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

ANUL II

Nr. 381

Duminică

11 MAI

1969

4 PAGINI

30 BANI

În atenția lucrătorilor din agricultură:

Întreținerea exemplară a culturilor

În primăvara s-au încheiat în marea majoritate a unităților agricole socialiste ale județului nostru. Realizarea și depășirea producției agricole planificate este în funcție de modul în care vor fi executate lucrările de întreținere a culturilor.

În primul rând, în atenția lucrătorilor din agricultură va trebui să stea îngrijirea culturilor de toamnă. Acolo unde cultura încă permite, este necesar să fie aplicată sapa rotativă, în scopul aerisirii solului și distrugerii buruienilor. Pentru combaterea eficientă a dăunătorilor vegetali, în funcție de mijloacele de lucru existente în unități, trebuie să se aplice, mai ales la grâu, erbicidarea cu 2,4-D sau plivitul manual. Aceste lucrări vor asigura o creștere nestăvinită a plantelor de cultură, înălțurind, totodată, și gazele intermediare ale unor agenți patogeni care pot provoca serioase pierderi de recoltă. Pentru ca lucrările de îngrijire a culturilor de toamnă să fie executate la timp și în bune condiții este necesar ca specialiștii să efectueze un control sistematic al culturilor, iar conducerea administrativă ale unităților să asigure executarea la termenele stabilite a tuturor lucrărilor necesare. Conducerea I.M.A. și I.A.S. trebuie să ia măsuri pentru ca toate grăpele rotative și utilajele de stropit, printre care de mare importanță sunt MSPP-urile, să fie în perfectă stare de funcționare.

Neexecutarea la timp a lucrărilor de îngrijire la culturile de toamnă, în special combaterea tardivă a buruienilor, duce la infestarea culturilor, ceea ce provoacă pierderi substanțiale de recoltă. În al doilea rând, eforturile lucrătorilor din agricultură trebuie concentrate în această perioadă spre executarea lucrărilor de întreținere exemplară a culturilor de primăvară. În cadrul acestora o importanță deosebită prezintă executarea la timp și de calitate a prășirilor. Trebuie curățate de buruieni prin prășire sau erbicidare mari suprafețe de cultură, printre care amintim 3.529 hectare sfeclă de zahăr, 13.707 hectare cartofi de vară și de toamnă, 30.006 hectare

porumb pentru boabe, 3.590 hectare porumb pentru siloz, 1.975 hectare legume, precum și culturile furajare prășitoare.

Executarea deosebită pentru ridicarea mecanizată a acestor lucrări de întreținere a culturilor pe suprafețe cât mai mari se impune ca agregatele ce vor fi folosite în acest scop (prășitori mecanice, cultivatoare adaptate etc.) să fie reparate din timp. În funcție de distanța dintre rândurile de plante se va stabili ecartamentul rîndurilor tractoarelor, pentru a se înlătura posibilitățile de distrugere a culturii. În atenția șefilor de secții I.M.A. și a tuturor mecanizatorilor trebuie să stea reglarea corectă a distanței dintre organele active ale agregatului, pentru a se evita „cosirea” rîndurilor de plante. De asemenea, mecanizatorii trebuie să-și asigure mai multe seturi de organe active, care să fie bine ascuțite, pentru a se evita lucrări de bună calitate și pentru înlocuirea operativă în teren a cuțitelor uzate. Adăugăm de lucru a agregatelor este stabilită de către specialistul agronom al unității, în funcție de numărul de ordine al prășiei, cultura și starea de creștere și dezvoltare a plantelor.

Puternicul parc de mașini și tractoare aflat la dispoziția agriculturii noastre socialiste poate asigura, în condițiile unei exploatare raționale, executarea exemplară a prășirilor mecanice nu numai pe suprafețele prevăzute în contractele de lucrări încheiate între I.M.A. și cooperativele agricole, ci și pe alte suprafețe de cultură. Pentru aceasta este necesar ca mecanizatorii să acorde importanță cuvenită întreținerii exemplare a mașinilor tractoarelor și celorlalte utilaje folosite în această campanie, să respecte cu strictețe programul de lucru stabilit și indicațiile tehnice ale specialiştilor.

Pentru efectuarea la timp a prășirilor manuale este necesar ca specialiștii să întocmească din vreme planurile operative de executare a acestora pe cultură, în funcție de stadiul de creștere a plantelor și de forțele de muncă existente în unitate. Consiliile de conducere trebuie să asigure, prin brigadierii de cîmp și șefii de echipe, mobilizarea tuturor cooperativelor în executarea acestor lucrări de mare importanță pentru producția agricolă a acestui an. Este necesar ca viteză zilnică de lucru stabilită prin planurile operative, în funcție de forțele de lucru existente, să fie realizată la toate culturile.

Asigurarea densității plantelor la hectar, în funcție de cultură,

(Continuare în pag. a II-a)

GH. GRĂDINARU

La uzina „Independența” Sibiu

Pulsul activității productive bate neregulat

- 66 contracte nerealizate
- Decadări și iar decadări
- 94,3 la sută din planul sortimental

A intrat în obișnuința conducătorilor de întreprinderi și de multe ori și în a celor ce controlează activitatea acestora de a aprecia ca fiind pozitivă munca desfășurată de unitățile respective dacă sarcinile la producția globală și marfa sunt îndeplinite și depășite. Or, important de analizat este tocmai efortul cu care s-a ajuns la cifrele respective, corelația lor cu ceilalți indicatori și în final dacă munca socială depusă se verifică cu necesitățile economiei noastre naționale.

Pornind de la această idee am întreprins o anchetă în cadrul uzinei „Independența” Sibiu. Succint vom căuta să înfățișăm cîtiva din indicatorii de plan pe cele 4 luni din anul curent, relațiile lor unul din celălalt și cîteva concluzii.

Planul producției globale s-a îndeplinit în proporție de 100,6 la sută, iar cel al producției marfă 100,5 la sută. La fel și producția marfă vîndută și încasată indică o realizare de 100,8 la sută. Dar toate pînă aici. În continuare a trebuit să aflăm că planul sortimental a fost îndeplinit doar în procent de 94,3 la sută, iar la contractele scadente apare o restanță de 66 contracte în sumă de peste 9 milioane lei. (Pe parcurs o să relevăm și alți indicatori ce se prezintă sub nivelul planificat). Cunoscut fiind faptul că în uzina „Independența” a devenit o practică nerespectarea termenelor contractuale am căutat să scoatem în relief cîteva din cauzele ce concurează la acest neajuns. Dar să dăm cîntecul celor care se ocupă efectiv de aceste probleme.

IOAN PAROLEA, șeful serviciului desfacere.

— Producția este contractată aproape în întregime. (După 4 luni de la începutul anului se mai folosește cuvîntul aproape). De asemenea, apar prea multe neconcordanțe între repartițiile produselor noastre și cele ale aparatului electric sau a diferitelor subansamble pe care trebuie să le primim. Avem multe cazuri cînd produsele noastre sînt dirijabile iar subansamblele sau aparatele ce concurează la realizarea produsului sînt nedirijabile și deci noi sîntem în afara situației la dispoziția furnizorului.

Ing. CLAUDIU MOLDOVAN, șeful serviciului plan.

— Structura de plan pentru uzina noastră a fost foarte dificilă în acest an. Planificarea s-a făcut în consecință, dar au apărut după aceea neajunsurile. Ne lipsește foarte multă forță de muncă calificată, în special la prelucrări mecanice.

I. CRETU, inspector șef adjunct la Banca Națională, sucursala Sibiu.

— Uzina a rămas cu foarte multe contracte nerealizate încă din 1968. Ele s-au reeșalonat în acest an, dar sînt tot comenzi pentru care nu au prea existat condiții de realizare. La situația aceasta, care se permanentizează de ani de zile, consider că în principal vina cade pe modul defectuos în care se organizează și se realizează producția. Una din cauzele nerespectării disciplinei contractuale la uzina „Independența” este nerealizarea ritmică a planului de producție, cu efecte din cele mai negative.

La toate acestea am adăuga și cîteva din motivele trecute în situația cu contractele nerealizate. Astfel: lipsă capacitate de execu-

ție, lipsă capacitate la operațiuni de strunjire, lipsă capacitate la Borwerk, lipsă ventilatoare, lipsă...

În această situație sînt trecute și termenale pînă la care se vor realiza totuși produsele contractate. Am ales la întîmplare o poziție. Concasor Ø 1250 pentru Combinatul chimic Trîrnăveni. După situație trebuia terminat în 6 mai. În 8 mai (data vizitei noastre în uzină) termenul contractual încă nu fusese respectat.

Suneam că 66 contracte au apărut ca nerealizate. Am vrea să adăugăm însă că la un mare număr de contracte apar decadări de

(Continuare în pag. a II-a)

CORNELIU DUN



Rampa de încărcare a buștenilor la parchetul Crăciuneasa de pe Valea Cîbinului a I.F. Sibiu

CU SACOȘA PRIN FORFOTA MATINALĂ A PIEȚII...

Piața Cîbinului a cunoscut ieri dimineața o vie animație. I.L.F.-ul, producătorii din comunele suburbane și de la marginile orașului și-au marcat prezența printr-o abundentă cantitate de produse. Erau aici masive cantități de salată, ceapă verde și spanac, morcovi, țelină și gulii, cartofi, brînzeturi, miere de albine, fructe de toamnă aurii care-și păstrează valoarea nutritivă și vitaminică pînă în iunie, vatră de flori și varietate răsaduri de legume.

Gospodinele, bine dispuse, forțeau, cu sacoșele pe toate căile de acces, pe la gherete și standuri, în căutarea celor mai frumoase, mai proaspete și mai ieftine produse. Și, cum a cumpărat, pe piața neorganizată, înseamnă a te tot mișca, a pleca și a reveni la marfa cea mai arătoasă, proaspătă și convenabilă, piața se caracterizează, ca de obicei, printr-un cîntecul du-te vino. În primele ore cei care vînd „în la preț”, dar treptat, sub presiunea stivelor de produse îmbietoare din standurile I.L.F. și a fermelor de stat, ce-

- Cumpărătorii față în față cu produsele
- Mercuriale desuete și absențe organizatorice

dează și... mercurialele rămîn desuete, prețurile formîndu-se în funcție de cantitățile de produse și numărul solicitanților.

Piața, în ansamblul ei, prezintă însă o serie de neajunsuri de ordin estetic, igienic și organizatoric. Aria ei este delimitată și fără profile de scurgere a apei provenită din precipitații. Neexistînd suficiente mese pentru expunerea mărfurilor, mulți producători și le tăvălesc jos, pe intervale, în condiții cu totul necorespunzătoare. Unii producători își improvizează din recipienți pentru gunoale mese de expunere a mărfurilor, în loc ca acestea să fie folosite pentru aruncarea rămășițelor de zarzavaturi.

Datorită cauzelor arătate, piața este „ornamentată” cu bălți, noroi și resturi de zarzavaturi, ceea ce ne face să întrebăm de ce nu se îngrijește administrația pieței de instalarea unui plus de mese în spațiile disponibile pentru expunerea mărfurilor? De ce organele

sănitate și de control sînt absente și nu aplică normele de salubritate și igienă alimentară? Sînt întrebări care cer nu răspunsuri ci măsuri practice de eliminare a neajunsurilor.

O problemă pe care o recomandăm atenției municipalității Sibiului este modernizarea pieței Cîbinului și așezarea ei pe treapta exigențelor contemporane. Aspectul de bilc neorganizat este incompatibil cu epoca noastră socialistă. Acaraturile din piață cu acoperiri pestrițe improvizate din vechituri nu mai au ce căuta în capitala unui județ de veche tradiție comercială. Piața Cîbinului trebuie transformată într-o mare hală compartimentată, integral acoperită, cu standuri moderne pentru păstrarea și desfacerea mărfurilor în condiții corespunzătoare conservării acestora și protejării cumpărătorilor și vînzătorilor împotriva intemperiilor.

DOINA SALAJANU

Muncă intensă în cîmp

În unitățile în care semănatul s-a executat la timp și la un nivel agrotehnic plan-tele au răsărit uniform. Pentru dezvoltarea lor în continuare țărani cooperatori au trecut la întreținerea lor. În acest sens o rodnică activitate se depune în cooperativa agricolă de producție din Sîlimbăr. Sute de oameni din brigăzile Vesteș, Bungard și Sîlimbăr au ieșit în ultimele zile la prășitul sfeclii de zahăr, a macului și cartofilor timpurii. Pînă ieri seară s-a efectuat prima prășală pe 25 hectare cu sfeclă de zahăr și 4 hectare cu cartofi timpurii. La mac, după ce prima prășală s-a executat pe întreaga suprafață (20 hectare), cooperatorii au trecut la cea de-a doua prășală, unde s-au realizat 5 hectare. Paralel cu aceasta cooperatoarele din toate brigăzile au fost antrenate la plivitul grîului, lucrare ce s-a executat pe mai bine de 80 hectare.

Pe glob

Nixon declară război Mafiei

60 de milioane de dolari. Președintele Richard Nixon a pus această sumă la dispoziția FBI-ului, pentru a debarasa S.U.A. de flagelul mediteranean solid implantat pe malurile Golfului Hudson — Mafia. — Este o sumă nesemnificativă dacă o comparăm cu veniturile provenind de la jocurile ilegale de noroc care, după părerea lui Nixon, „se ridică de la 20 la 50 miliarde dolari”, ceea ce înseamnă aproximativ 2 pînă la 4,5 la sută din produsul național brut american. Dolari adunați cu grijă, unul cîte unul, de cei 5.000 de soldați invizibili — toți de origine italiană — și 24 „familii” de mafioți americani, care preferă să numească „Cosa Nostra”, exemplarea organizației care-i hrănește și a cărei structură a fost dezvăluită pentru prima dată în 1963 de un mafiot condamnat de „familie”, Joe Valachi.

„Mafia este ca și Dumnezeu” s-a exprimat un sociolog new-yorkez care, pînă nu de mult, nu credea în existența ei. „Toată lumea vorbește despre ea, dar nimeni n-a văzut-o”. Și totuși Mafia, ale cărei venituri nu sînt cunoscute de fisc, este prezentă peste tot. Camuflată în întreprinderi „legale”, ea controlează majoritatea caselor de joc, se infiltrează în administrații și în sindicatele muncitorilor, corupe funcționarii și poliția municipală și organizează traficul de stupefiante pe o scară atît de largă încît prînd din unele cartiere new-yorkeze.

Un profesor de la Universitatea din California, Donald Cressey, precizează într-o carte cu

(Continuare în pag. a IV-a)

informații INFORMAȚII informații

O casă de cultură a sindicatelor la Sibiu

În cîrînd vor începe lucrările de construcție a Casei de cultură a sindicatelor din Sibiu. Noul edificiu de cultură sibian se va ridica între străzile Revoluției, Someșului și Calea Dîmbrăvii, îmbogățind arhitectonica modernă a orașului.

Curs de inițiere la înot

Catedra de înot a Școlii sportive Sibiu a luat inițiativa de a organiza un curs de inițiere la înot pentru copiii preșcolari. În

Economii prin muncă patriotică

Cetățenii din comuna Sadu au realizat în anul trecut însemnate economii, prin muncă patriotică. Începutul lui 1969 ni-l prezintă, de asemenea, ca pe niște buni gospodari. Numai de la 1 ianuarie și pînă acum ei au înscris în agenda muncii patriotice acțiuni ce reclamă economii de peste 50.000 lei. În prezent, în comună se pavează cu piatră, tot prin muncă patriotică, strada Prundu-lui, careia îi vor urma încă două străzi ce vor fi amenajate, precum și o mulțime de alte lucrări.

prima zi, 6 mai, s-au prezentat la lecție peste 60 de copii înscriși, în vîrstă de la 3 la 7 ani. Acest ciclu va dura pînă la finele lunii iunie, iar următorul va fi organizat între 15 septembrie și 22 decembrie. La bazinul de înot din incinta băii populare, cursul se desfășoară de patru ori pe săptămînă (marțea, miercuri, joia și vinerea), în două serii, dimineața de la ora 8 și după-amiaza de la ora 14.

Comitetul sindicatelor din comuna Sadu, prin clubul uzinei, se preocupă de organizarea unor activități culturale care atrag un mare număr de salariați. Astfel, concursul de muzică populară

Noutăți din Săliște

Ion Oană, președintele Consiliului popular din Săliște, ne informează că în comună se întreprind mai multe acțiuni gospodărești. Au fost vîruiți pomii de la intrarea în Săliște, s-au spart circa 100 mc piatră pentru pavarea drumurilor din Mag, Fîntînele, Săliște și Săcel. De asemenea, vor fi construite pe o distanță de 2 kilometri trotuare cimentate în Amnaș și Mag și se vor refăce pavajul și apeductele în Săcel, Aciliu și Fîntînele. Acțiunile vor continua tot anul.

„Debutori”, desfășurați în 8 mai, a adunat în sala clubului peste 300 de pasionați ai melodiei populare. Trei dintre cei 8 concurenți, cîștigătorii, au fost premiați. Iată-i, în ordine: Paula Ștefan, Ana Dulău și Veronica Popa.

Activitate culturală susținută

Pentru următoarele două săptămîni se află în pregătire un spectacol folcloric. Își vor da concursul soliștii de muzică populară participanți la concurs (cu repertoriu imbobogătit), precum și echipele de dansatori.

Muzeul Marinei ROMÂNE — ÎN CURS DE ORGANIZARE

În orașul Constanța se află în curs de organizare Muzeul Marinei Române, care își propune să înfățișeze evoluția marinei noastre de-a lungul anilor, momentele cele mai semnificative din activitatea marinărilor români, a constructorilor de nave.

În vederea apropiatei deschideri a muzeului, persoanele care posedă obiecte, documente, cărți și alte materiale legate de istoria marinei militare și comerciale sînt rugate să contribuie la îmbogățirea patrimoniului noului muzeu, trimițînd aceste materiale sau prezentîndu-le la Muzeul militar central — București, strada Izvor nr. 137, sau la Muzeul Marinei — Constanța, strada Traian nr. 53.

Informații suplimentare se pot obține la telefon 31.40.60/111 București și 13.942 — Constanța. Orice obiect poate fi primit ca donație sau achiziționat.

Noi articole de țesături

Colectivul de salariați de la Uzinele textile Cîsnădie s-a angajat ca, în cursul anului 1969, să realizeze peste plan 6 articole noi. În primele patru luni au și intrat în producție 3 dintre ele — țesături tip lină pentru paltoane și costume bărbățești într-o bogată gamă de culori și desene.



Conștiincioasă la locul ei de muncă, bobinătora Paraschiva Silvași, din secția reparat mașini electrice de la I.R.E. Sibiu, execută lucrări de foarte bună calitate

120 de ani de la moartea lui Stephan Ludwig Roth

Un militant neobosit al înfrăirii naționale

de doctor docent Carol Gölner

În acțiunea de reconsiderare a tot ce este valoros în patrimoniul cultural al țării, istoriografia noastră îl așază pe Stephan Ludwig Roth printre figurile proeminente ale trecutului. Locul de cinste al acestui gânditor este alături de acela al deschizătorilor de drumuri noi din prima jumătate a secolului al XIX-lea, care au făcut să rodească pe pământul țării noastre ideile înaintate ale timpului.

Născut la 24 noiembrie 1796 la Mediaș, Stephan Ludwig Roth a fost trimis în 1817 la Universitatea din Tübingen pentru a studia teologia și filozofia; el s-a îndepărtat însă curând de aceste discipline. Teologia l-a apăsut lipsită de fundament, iar în filozofia idealistă, dominantă atunci în Germania, spiritul său realist nu găsea substanța potrivită aspirațiilor sale.

A părăsit deci Universitatea din Tübingen în 1818, îndreptându-și pașii spre Elveția, la Yverdon, unde marele pedagog Pestalozzi pregătea generații de învățători devotați cauzei poporului. Aici a devenit în curând colaborator și prieten al bătrânului pedagog, rămânând credincios toată viața învățăturii lui umaniste și democratice.

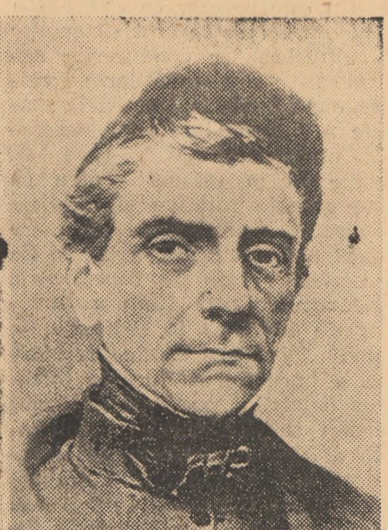
Însușit de ideile pestalozziene, Roth s-a întors acasă, unde a fost numit profesor și director la liceul din Mediaș; a fost însă împiedicat să realizeze reformele necesare propagării învățământului și, pentru că persevera, în hotărârea sa, a fost îndepărtat din învățământ. Silit să devină predicator la Mediaș și pe urmă preot la Nemșa, apoi la Moșna, unde a lăsat de români, locuiau și numeroși sași, el își însușește tot mai mult aspirațiile țărănilor asupriți.

În vremea aceea, printre scrierile de mare circulație se numărau cele două opere de frunte ale gândirii luminate și neumaniste: Nathan, înțeleptul de Lessing și *Iphigenia în Taurida* de Goethe. Drama lui Schiller *Don Carlos și Scrisorile pentru promovarea umanității* erau de asemenea foarte răspândite. Conceptul despre lume a lui Herder îi corespundea ceea ce despre natură și societate a lui Goethe, umanismul fiind apreciat drept destinul nostru moral. Din acest înțeles al noțiunii de umanitate, ca rezultat al evoluției umane și fel al destinului moral al omenirii, pot fi înțese impulsurile, dar și limitele concepției sociale a lui Roth.

Scrierile sale dintre anii 1841-1843 conțin și ele numeroase exprimări ale ideilor umanitare. Din acest punct de vedere trebuie interpretată lucrarea sa cuprinzătoare din anul 1840, intitulată *Breslele — o apologie*. Pentru Roth, noțiunea de umanitate este incompatibilă cu iobăgia, existentă atunci încă în Transilvania. „Umanitatea și interesele țării, cerul și pământul, cer dreptate și nu menținerea jugului asupritor.” Astfel, Roth înțește cu săgeți ascuțite împotriva latifundiarilor și nobililor, a căror umanitate se limitează — cum afirmă el ironic — la principiul „a da și a lua”.

Combătând fără a accepta compromisiuri tendințele de

maghiarizare manifestate de nemeșime, în lucrarea sa *Lupta dintre limbi*, Roth se situează pe poziția împăcării și înțelegerii între națiunile și naționalitățile din Transilvania, dind acestei idei o formă poetică: „Chiar dacă națiunile noastre sint despărțite de limbile lor ca doi arbori de un pîrîu, crengile lor se îmbrățișează și și apropie florile și parfumul virfurilor pe culmile umanității.” De aceea Roth condamnă categoric tendințele sovine de izolare subliniind pericolul „de a extirpa rădăcinile celorlalte limbi”. Problema-cheie nu este aceea a



dreptului de existență a uneia dintre naționalitățile Transilvaniei, ci a conviețuirii frățești a tuturor: români, maghiari și sași.

Poziția luată de el în favoarea poporului român era cu atât mai valoroasă, cu cât el se situa pe o linie nouă, total opusă multora dintre conducătorii sași ai vieții publice. E memorabilă replica pe care o dă el reprezentanților dieței: „Nu văd nevoia de a se impune o limbă oficială a țării. Căci noi avem deja o limbă a țării. Nu este nici limba germană, nici cea maghiară, ci e limba română”. Este evident că Roth purta o mare stare nu numai culturii române, ci și celei maghiare. Luptind principial împotriva tendințelor de maghiarizare ale nobilimii, el pleda în același timp pentru o înțelegere cordială între naționalitățile din Transilvania.

În anul 1848, atunci cînd evenimentele politice imediate și răscolul cer o luare de poziție lipsită de compromis, idealul umanitar pe care-l putem considera drept bază a gândirii politice a lui Stephan Ludwig Roth devine piatra de încercare a tuturor programelor politice și-l determină să sprijine revendicările sociale și politice ale românilor. Încă la 20 martie 1848, Roth scrie lui Gheorghe Barițiu: „Pentru mine, diferitele naționalități nu constituie decât părți ale întregului și consider furia aceasta a luptei pentru limbă drept o decizie de la idealul umanitar, ideal maltrat de aceste frământări și care din cauza lor va subombar. Autorul scrisorii apără nu numai înfrățirea națională ci și toleranța religioasă.”

Călăuzit de aceste idei nobile, Roth ia parte la Adunarea Națională a românilor de la Blaj și trăiește aici deșteptarea națională a unui popor asuprit. El ne relatează: „Pînă la urmă, ideea de naționalitate era atât

de adînc înrădăcinată în inimile tuturor, încît ea nu va mai putea fi vreodată stîrpită. Mulțimea îmbrățișa acest crez al naționalității atât de calduros, stringîndu-l la inima ei entuziasată, ca și steagur rînit pe cîmpul de luptă care, simțind apropierea morții, se infășoară în drapel; dacă cu viața nu-l mai poate apăra, cel puțin să-l acopere cu trupul, atunci cînd va cădea. Acest sentiment puternic de a trăi și a muri pentru naționalitate lor l-au exteriorizat și l-au conștientizat cu numele de român și unde este puterea care să le poată lua această naționalitate, unde se află dreptul care ar putea să le-o conteste?”

Eruditul saș relevă în acest context și ideea unității naționale. El amintește de steagul național român, care fluturase în vînt, la Blaj. „E drept că steagul acesta național nu era împlinit atît de sus, ca să poată fi zărit chiar de la Dunăre totuși, fiind seamă de comunicare firești reciproce ale înfluențelor spirituale, filitului culturilor naționale românești aici la noi trebuie să fi făcut inimile din Iași și București să bată la unison, oare mă înșel?” se întreabă Roth. Era vădit că aprecia just cimentarea unității naționale.

Intervine de aceea cu multă insistență pentru satisfacerea revendicării legitime naționale ale poporului român: „Ungurii, secuii și sașii nu sint singurii locuitori ai țării, glasul românilor se face auzit și el, desul de răscîpt. De partea lor, ca un destinic apărător, stă umanitatea.” Ideea unității, care formează axul concepției sale politice încă din tinerețe, devine acum unitatea de măsură a tuturor programelor politice.

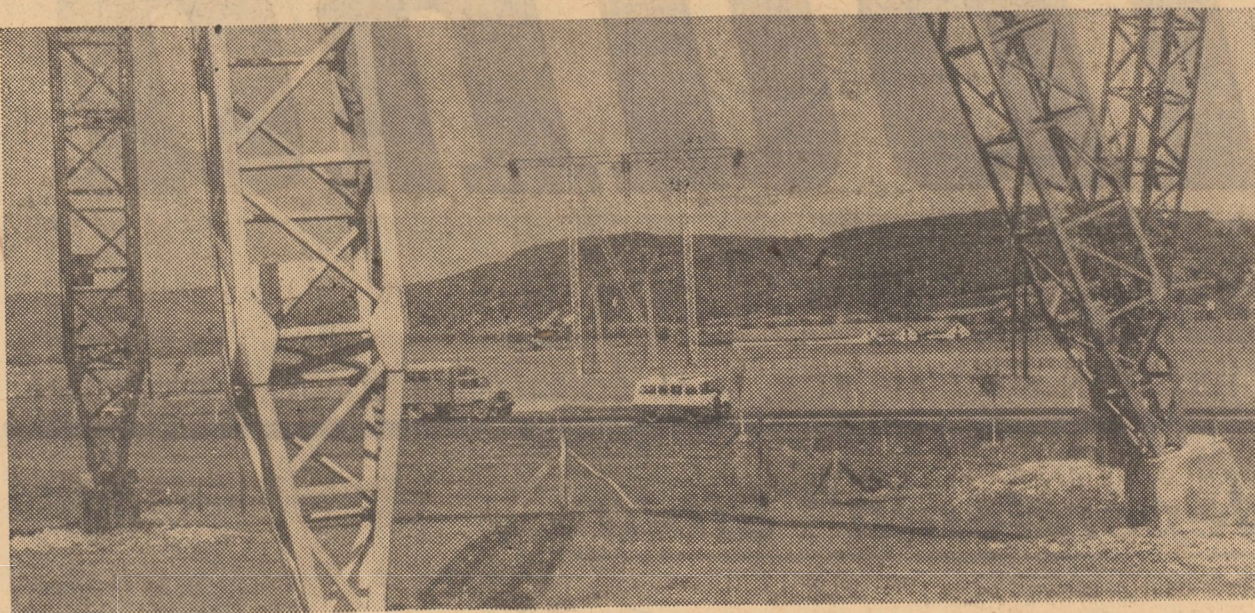
În timp ce Roth și alți gânditori progresiști pledau în favoarea unei înțelegeri frățești naționale, cercurile sovine nemeșești iau o atitudine tot mai agresivă.

Silit de aceste împrejurări tragice lăncu a pornit, urmat de alții, „prefecți” și „tribuni”, în fruntea maselor de țărani — ca un adevărat conducător de oaste țărănească — pentru nimicirea puterii nemeșești.

Stephan Ludwig Roth a fost numit atunci la 21 octombrie 1848 în Comitetul de „pacificare”, unde a colaborat strîns cu reprezentanții români.

Pe cînd își desfășura, în colaborarea strînsă cu românii, activitatea sa în spirit umanitar la Cetatea de Baltă, victoriile lui Bem se succedau în lunile februarie, martie 1849 fulgerătoare. Îngelat de amnistia lansată de acesta, el s-a întors la Moșna, dar la 11 mai 1849 a fost pus în lanțuri și condamnat la moarte de un „tribunal de singe” din Cluj.

O placă comemorativă, desvelată în toamna trecută pe Cetațuia din Cluj, reține în memorie generațiilor de azi și viitoare zua aceea de acum 120 de ani: „În acest loc a fost executat la 11 mai 1849, din ordinul nobilimii contrarevoluționare maghiare, profesorul saș Stephan Ludwig Roth, intelectual progresist, militant activ în revoluția de la 1848, susținător neobosit al drepturilor sociale și naționale ale populației săsești și ale poporului român.”



Șoseaua națională, înainte de Vestem

În memoria lui Stephan Ludwig Roth

Cu prilejul comemorării a 120 de ani de la moartea lui Stephan Ludwig Roth, în municipiul Mediaș se vor organiza astăzi și mine câteva acțiuni închinete memoriei ilustrului învățat. Astfel, în dimineața zilei de astăzi, la obeliscul din fața Liceului nr. 2 se vor depune coroane de flori, după care profesorul Andrei Kloos va rosti o cuvîntare omagială. A doua zi, în sala Casei municipale de cultură, comitetele județean și municipal de cultură și artă organizează, începînd de la ora 18, un simpozion în cadrul căruia dr. docent Carol Gölner va vorbi despre „Idei umanitare în opera și viața lui Stephan Ludwig Roth”, iar prof. Maria Fanache despre „Stephan Ludwig Roth — pedagog”. În încheierea simpozionului, corul Liceului nr. 2 va prezenta un amplu program artistic.

Faza județeană a concursului al IX-lea

După amplul spectacol susținut aseară de o parte din formațiile promovate în faza județeană a celui de-al IX-lea concurs al formațiilor artistice de amatori, competiția continuă astăzi, tot în sala clubului sibian „Independența”, după un program organizat în două spectacole. De la ora 10 se vor prezenta, între altele, corurile sindicatului învățămînt Sibiu și cîmînelor culturale din Rășinari, Sura Mare, Săliște, Sura Mică și Slimnic; echipele de dansuri ale cîmînelor culturale din Rășinari,

Cristian, Arpașul de Jos, Slimnic, Sura Mică și Păuca; brigăzile artistice ale cîmînelor culturale din Rășinari, Presaca și uzinei „Elastic” Sibiu; orchestrele de la întreprinderea sibiană „7 Noiembrie”, I.C.S. și Casa de cultură Sibiu; ansamblul folcloric al cîmînelor culturale din Slimnic, precum și alte formații și solști individuali.

În spectacolul de după-amiază, pe aceeași scenă, se vor prezenta, începînd cu ora 17, corurile Casei de cultură Sibiu și cîmînelor cul-

Conferințe

La o serie de cămine culturale din județul nostru au loc, astăzi, conferințe organizate de comisia de răspîndire a cunoștințelor culturale și științifice din cadrul Comitetului județean de cultură și artă. Dintre acestea amintim pe cele care le vor ține profesorii sibiieni Virgil Ionescu, Ioan Rădoi și Ilie Guțan, în comunele Turnu Roșu, Cîrța și Tâlmăciu: „Viața și planetele”, „Asaltul Lunii” și „România pe noi trepte ale culturii și civilizației”.

Pulsul activității productive bate neregulat

(Urmare din pag. I)

termene. Este adevărat că ele se fac cu acceptul beneficiarului, dar ne punem întrebarea ce se întîmplă în secțiile de producție. Comenzile nu sint lansate conform planului de producție, care oricum trebuie să țină seama de ceea ce s-a contractat?

De altfel, deficiențele în organizare, imbinat cu sistemul defectuos de aprovizionare, au făcut ca producția să se realizeze în a-salt. În fiecare lună, ultima decadă a reprezentat peste 40 la sută din totalul producției marfă fabricată. Și ca efect al acestor „necazuri” apar 5 grupe de sortimente nerealizate (123 tone restanță la utilaj pentru industria chimică, 459 tone restanță la utilaj metalurgic etc.); cheltuielile la 1 000 lei producție marfă (pe trimestrul I) au fost depășite cu 39

lei; sarcina de reducere a prețului de cost n-a fost îndeplinită. Printre cheltuielile neeconomicoase ce au gravat prețul de cost au contribuit și cei 44 000 lei plățiți drept penalizări pentru nerespectarea termenelor contractuale.

Se vorbea de lipsă de capacități, atît din cauza neasigurării numărului de muncitori cit și a îngustimii locurilor de producție la diferite utilaje. Cîteva cifre vin să demonstreze că de fapt este vorba de altceva... Pe 4 luni apar 20 145 om-ore absențe nemotivate, indicînd extensiv de folosire a utilajelor a fost de 54,4 la sută și s-au înregistrat 86 848 ore opriri neprogramate și peste 600 000 ore schimburi neprogramate la utilaje.

În concluzie, în cîteva cuvinte, se poate spune că la „Independența” planificarea nu se face în funcție de contractele încheiate, deoarece și acestea se perfectează

cu întîrziere, termenele contractuale nu sint stabilite în concordanță cu capacitățile de producție existente, care de altfel nu sint riguros depistate și valorificate. Totodată, în prima parte a anului se execută ce-i mai ușor, cu manopere mică, material mult și deci valori mari. (Pentru celelalte contracte, decalările de termene se obțin ușor). În felul acesta, ca și în alți ani, tovarășii din conducerea uzinei se vor trezi cître sfîrșitul anului că vor trebui atacate produsele mai complexe și atunci necazurile vor fi și mai mari.

I. H. R. SIBIU

angajează de urgență pentru sezonul de vară:

- ospătari
- bucătari
- barmani
- bufetiere

Informații la biroul personal, telefon 1 21 40.

ÎNȚEȚINEREA EXEMPLARĂ A CULTURILOR

(Urmare din pag. I)

soi, sol etc., trebuie să stea în atenție lucrătorilor din agricultură la efectuarea prașilelor. Mențio-

năm că este recomandat ca, înainte de executarea prașilei manuale, la cartofi să fie executată o lucrare cu grapa reglabilă, într-un unghi ascuțit față de orientarea rîndurilor. Această lucrare este indicată în special pentru acele terenuri unde plantatul cartofilor s-a executat în rigole trasate cu marcațoare tractate de tractoare și unde acoperirea rîndurilor s-a făcut cu același agregat. La cultura porumbului, înaintea efectuării prașilei, se recomandă o lucrare cu sapa rotativă, pentru a favoriza aerisirea solului și distrugerea primelor buruieni. Pe terenurile mai joase, de luncă, trebuie să se acorde importanță combaterii rășoarei (Tanyemecus dilatior), acolo unde se constată apariția acestui dăunător.

Totodată, în atenția lucrătorilor din agricultură trebuie să fie și executarea prașilelor în grădina de legume, în podgorii, în livezi, precum și a celorlalte lucrări de întreținere și combatere a dăunătorilor.

La sfecla de zahăr, în cinpă trebuie să se execute prașilele contra purcelor, pentru a se preveni distrugerile culturilor respective. Este necesar să fie pregătite mașinile și să se facă aprovizionarea cu insecticid pentru combaterea gândacului din Colorado la cartofi.

Toate aceste lucrări, de o mare varietate și complexitate, de o mare importanță pentru producția agricolă a acestui an, vor putea fi executate la timp și în bune condițiuni numai dacă toate forțele lucrătorilor din agricultură, ale organelor agricole județene vor paraliza spre folosirea fiecărei ore bune de lucru în cîmp.

Programul săptămînal al televiziunii

DUMINICĂ, 11 mai

- 8.30 Deschiderea emisiunii.
- 9.00 Gimnastica de gimnastă.
- 9.45 Sfatul medicului. Ce este convalescența?
- 9.50 Ora satului.
- 9.50 Muzică populară românească.
- 10.15 Pentru copii și școlari. La șase pași de o excursie — emisiune concurs. Participă echipele reprezentative ale școlilor din Sectorul II și V din Capitală.
- 11.15 Film serial Belle și Sebastian (VII). „Drumul prin Marele Defileu”.
- 11.45 Concert simfonic.
- 12.30 Cîntec mîndru-n țară auzi.
- 13.00 Închiderea emisiunii de dimineață.
- 13.00 Duminică sportivă. Tenis de cîmp: România-Republica Arabă Unită în cadrul „Cupei Davis” (partida de simplu). Aspecte de la Campionatul mondial de dirt-track.
- 13.00 Transmisiune de la Stralsund (R.D.G.).
- 13.00 Televiziune de seară.
- 13.30 „De pe strune de vioară”.
- 13.30 Program susținut de Orchestra de muzică populară „Doina Argeșului” Pitești.
- 20.00 Film cu trei stele: Dragoste tirzie.
- 21.35 „Din amintirile unui gramofon” (I).
- 22.15 Telesport.
- 22.45 Televiziune de noapte.
- 23.00 Închiderea emisiunii.

LUNI, 12 mai

- 17.30 Telex TV.
- 17.35 Lumea copiilor: „Biblioteca lui Achille”.
- 17.50 Limba franceză. Lecția 58.
- 18.15 Pentru pionieri și școlari. Ex-terra.
- 18.45 Muzică corală românească interpretată de Corul Filarmonic de Stat „George Enescu”.
- 19.00 Televiziune de seară.
- 19.30 Ateneul tineretului.

- 20.00 Roman folclor: Lunga vară fierbinte (II).
- 20.50 Recitalul violonistei Ildiko Adorjani — Cluj.
- 21.05 „Steaua fără nume” — emisiune concurs de muzică ușoară.
- 22.05 Publicitate.
- 22.10 Prim plan. M. H. Maxy.
- 22.30 Gong — emisiune de actualitate teatrală.
- 22.50 Televiziune de noapte.
- 23.00 Închiderea emisiunii.

MĂRTI, 13 mai

- 17.30 Telex TV.
- 17.35 Lumea copiilor. „O fetiță caută un cîntec” (I).
- 17.50 Limba engleză. Lecția 57.
- 18.15 Albăstru — revistă literară pentru tineretul școlar: „Cantata patriei”.
- 18.40 Două interprete ale cîntecului născut: Maria și Mariaora Precup.
- 19.00 Din lumea științei.
- 20.00 Seară de teatru. O scrisoare pierdută de I. L. Caragiale.
- 20.00 Teleglob. Emisiune de călătorii geografice. Norvegia.
- 22.50 Televiziune de noapte.
- 23.00 Închiderea emisiunii.

MIERCURI, 14 mai

- 10.00 Limba franceză. Lecția 58 (reluare).
- 10.30 Limba engleză. Lecția 57 (reluare).
- 11.00 Ce-ai dori să revedeți? Filmul artistic: Păcat de benzină! — o producție a studiourilor din R.P. Ungară.
- 12.10 Închiderea emisiunii de dimineață.
- 17.30 Telex TV.
- 17.35 Limba germană. Lecția 55.
- 18.00 Lumea copiilor: „O fetiță caută un cîntec” (II).
- 18.25 Pentru școlari: „Fantastice metamorfoze”.

- 18.45 Tribuna economică.
- 19.00 Televiziune de seară.
- 19.30 Trepie spre finală.
- 20.00 Tele-cinemateca: Hoții de biciclete.
- 21.30 Publicitate.
- 21.35 Reflector.
- 21.45 Dialog cu telespectatorii.
- 22.05 Itinerar european.
- 22.35 Seară de romane cu Dorina Drăghici.
- 22.50 Televiziune de noapte.
- 23.00 Închiderea emisiunii.

JOI, 15 mai

- 10.00 Limba germană. Lecția 55 (reluare).
- 10.30 Pentru elevi. Consultați la chimie (clasa a XII-a).
- 11.00 Ce-ai dori să revedeți? Filmul artistic: Păcat de benzină! — o producție a studiourilor din R.P. Ungară.
- 12.10 Închiderea emisiunii de dimineață.
- 17.30 Telex TV.
- 17.35 Lumea copiilor. „Năzdrăvăniile lui Păcală”.
- 17.50 Limba rusă. Lecția 56.
- 18.15 Studioul pionierilor.
- 18.45 O interpretă îndrăgită a cîntecului moldovenesc: Stefania Rareș.
- 19.00 Televiziune de seară.
- 19.25 Cronica idelilor.
- 20.00 Concert extraordinar susținut de Orchestra simfonică a Radioteleviziunii (interviziune).
- 21.45 Varietăți pe peliculă.
- 22.00 Transfocator. Linște?
- 22.20 „Ab și negru”.
- 22.45 Antologie lirică.
- 23.00 Televiziune de noapte.
- 23.10 Închiderea emisiunii.

VINERI, 16 mai

- 10.00 Limba rusă. Lecția 56 (reluare).
- 10.30 Pentru elevi. Consultați la limba română.
- 11.00 Limba spaniolă. Lecția 58.

azi...

TIMPUL

Vremea va fi schimbătoare cu cer variabil mai mult acoperit. Vor cădea averse de ploie însoțite de descărcări electrice. Vîntul va sufla slab, predominant din sectorul nord-vestic. Temperaturile minime vor fi cuprinse între 6 și 8 grade, iar maximele între 16 și 19 grade.

CINEMA

SIBIU: PACEA: Rădăcișorul adolecent (orele 9.00; 11.30; 14.30; 16.15; 19.00; 21.00); AITA: La est de Eden (orele 9.00; 11.30; 14.30; 16.15; 19.00; 21.00); TÎNERETULUI: Micul jager (orele 10.00; 12.00; 14.30; 16.30; 18.30; 20.30); 7 NOIEMBRIE: Morșia și Napoleon (orele 10.00; 14.00; 16.00; 18.00 și 20.00); MEDIAS: PROGRESUL: Un om pentru eternitate (orele 9.00; 11.15; 14.00; 16.30; 19.00; 21.15); TÎNERETULUI: Acuzatul (orele 10.00; 16.30; 18.30; 20.30); UNIREA: Frumusețea vacanței (orele 10.00; 16.00; 18.00 și 20.00); CISNĂDIE: POPULAR: Ape timpurii (orele 11.00; 14.00; 16.00; 18.00 și 20.00); ACNITA: 8 MARI: Suflăte țări scilicet I și II (orele 10.00; 16.00; 18.30); COPIA MICA: POPULAR: Sente oameni de cur (orele 17.00 și 19.00); DUMBRĂVENI: 7 NOIEMBRIE: Sfîrșitul agentului W.C. (orele 16.00; 18.00 și 20.00); CCNA SIBIULUI: Colonna scilicet I și II (orele 16.00 și 19.00).

TEATRU

La Teatrul de stat din Sibiu, ora 19.30, va avea loc spectacolul cu piesa *Moșterii... Moșterii... de I. L. Caragiale*.

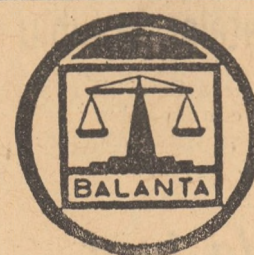


Stelina Stoiciuc, Teodor Portărescu și Vasile Boiceanu într-o scenă din spectacolul *Moșterii... Moșterii... Moșterii...*

STADION

FOTBAL — Sibiu: C.S.M. Sibiu — Olimpia Oradea (divizia B) — stadion Metalul, ora 17; A.S.A. Sibiu — SODA Oana Mureș (divizia C) — stadion Metalul, ora 15; Medias: Gaz metan Medias — C.S.M. Resia (divizia B) — stadion Gaz metan, ora 17; Cluj: Textila Cluj — Independența Sibiu (ora 9.30); Agnita: Progresul Agnita — C.F.R. Sibiu (ora 11); Copșa Mică: Carboșin C. Mică — Carpați Mierșa (ora 11); Tâlmăci: Unirea Tâlmăci — Metalurgica Sibiu (ora 10) — toate campionat județean de seniori.

HANDBAL — Sibiu: C.S.M. Sibiu — Constructorul Baia Mare (divizia B feminin) — teren Luceafărul, ora 19; A.S.A. Sibiu — Textila Medias (m) și Steaua roșie Sibiu — Voința Sibiu (f) — ambele campionat județean — teren Luceafărul, orele 11 și respectiv 12.15; Școala sportivă Sibiu — Liceul Plătar Olt (divizia școlară și de juniori) — teren Școala sportivă, ora 11; C.S.M. II Sibiu — Tricotajul Agnita (campionat județean seniori) — teren Voința, ora 11; Cluj: Textila Cluj — Electroputer Craiova (divizia B masculin) — ora 11; VOLI: Sibiu: Voința Sibiu — Sănatatea Medias (f) — teren Școala sportivă, ora 11; Agnita: Tricotajul Agnita — 7 Noiembrie Sibiu (f) și Victoria Agnita — 7 Noiembrie Sibiu (m), orele 9.30 și respectiv 10.30 — toate campionat județean.



Uzina
BALANTA
Sibiu

CALEA GUSȚERITEI NR. 21

LIVREAZĂ PE BAZĂ DE REPAR-
ȚIE, DOZATOARE PENTRU AGREGATE SI
CIMENT PRECUM SI PIESE DE SCHIMB.

COOPERATIVELE AGRICOLE DE
PRODUCȚIE SE POT APROVIZIONA PENTRU
TOATE TIPURILE DE BALANȚE SI BASCULE
JIN ÎNȚEȚINDERILE DE APROVIZIONARE
JUDETENE C.A.P. PENTRU RESTUL DE ÎN-

TREPRINDERI SI ÎN-
TUTĂ LIVRAREA SE
FACE PE BAZĂ DE CO-
HENZI FERME.

BALANȚELE SI BASCULELE
SÎNT LIBERE LA CON-
STRUCTOR.



magazin...

Noutăți tehnico - științifice

Noi modele de autoturisme „FIAT”



Flori de primăvară

Firma italiană „Fiat” a lansat noile modele de autoturisme „Fiat-124 S” și „Fiat-125 S”. În comparație cu modelul „124”, puterea motorului cu care este dotat autoturismul „124 S” a crescut de la 37 la 70 cp, prin următoarele măsuri: mărirea cilindrului de la 1197 la 1439 cm³, mărirea diametrului cilindrilor, modificarea construcției conductei de aspirație, mărirea raportului de compresie de la 8,8:1 la 9,1:1 și înlocuirea carburatorului cu două camere și cu curent orizontal printr-un carburator cu două camere de amestec și curent ascendent. Puterea maximă este dezvoltată de acest motor la 5200 rot/min., în loc de 5600 rot/min. Sistemul de frinare a autoturismului este prevăzut cu un servomotor. Raportul între greutatea și puterea autoturismului a fost redus de la 14,2 la 13,2 kg/cp. Autoturismul poate dezvolta maximum 150 km/h.

Puterea motorului cu care este dotat modelul „125 S” a fost, de asemenea, mărită de la 90 la 100 cp prin folosirea a doi arbori cotiți de o construcție nouă, prin modificarea caracteristicilor constructive ale blocului de cilindri și ale conductei de aspirație, precum și prin folosirea carburatorului cu două camere de amestec

și curent ascendent. La acest autoturism, raportul între greutatea și putere a fost redus de la 11,2 la 10,5 kg/cp. Autoturismul „125 S” este prevăzut cu 5 viteze și cu

un sistem de corectare a forței de frinare, în funcție de sarcina punții posterioare. Viteza maximă a modelului „125 S” în plină sarcină este de 170 km/h. După pornire, autoturismul parcurge 400 m în 18,6 sec și 1 km în 34,4 sec.

Nou sistem de videotelefon în culori

Inventatorul american Nelson J. Waterbury a prezentat recent la Uniunea internațională de telecomunicații (U.I.T.) de la Geneva un nou sistem de videotelefon în culori care dispune de un dispozitiv incorporat de traducere automată în mai multe limbi. Nu s-a dat nici o descriere tehnică a aparatului, din cauza negocierilor în curs cu întreprinderile de telecomunicații interesate, dar se pare că au fost prezentate scheme complete la U.I.T. Inventatorul a

transmis presei o notă în care descrie multiplele avantaje ale invenției sale (în caz de catastrofe naturale, în domeniul securității aeriene, al pedagogiei sau al medicinii), dar el este foarte discret în ce privește sistemul incorporat de traducere automată și mărirea vocabularului folosit sau „restituit” la celălalt capăt al firului.

Acest videotelefon cu mai multe linii ar putea utiliza sateliții de comunicații care se află actualmente pe orbită.

„Baraj pliant”

În Olanda a fost construit un „baraj pliant” din tablă de oțel și țesătură pe bază de cauciuc și nailon. În mod obișnuit, „barajul” este strâns sub forma unei lăzi lunguie, nu prea înalte, din oțel, pe o fundație de beton, pe fundul canalului sau râului. Pe partea exterioră a lăzii există două capace din tablă de oțel. Bordurile lor exterioare sunt fixate cu articulații în punctele laterale extreme ale lăzii, iar bordurile interioare se prind la mijloc și se fixează de marginile opuse ale învelișului din țesătură de cauciuc-nailon care se așază înăuntrul lăzii. Când „barajul” devine necesar, în el se pompează apă. Sub acțiunea presiunii apei, capacele se dau la o parte, și învelișul în formă de semicilindru se urcă la suprafață.

umor

D-na JHONES stă de vorbă cu D-na PATT:

— Și cum te mai simți cu depresiunea ta nervoasă, dragă?
— O, îmi merge mult mai bine de când am urmat tratamentul a-cela. Dar acum nu îi este prea bine sofului meu.

— Dar ce-a pățit?

— A primit nota de plată de la psihiatru care m-a îngrijit...

PROFESORUL încearcă să le explice elevilor noțiunea de „ispită”, „tentativă”, dar nu reușește. În cele din urmă, vrând să-l lămurească printr-un exemplu concret, el se adresează unuia dintre cei mai nedisciplinați băieți din clasă:

— Spune-mi, Petre, nu ai căzut niciodată în ispită de a scoate cu un briceag banii din pușculiță?
— Nu, domnule profesor, dar ideea nu este rea...

O DOAMNĂ în vîrstă se adresează unui băiețel care se joacă noaptea tîrziu pe stradă:
— Este trecut de 11, du-te imediat acasă! Ce cauți la ora asta pe stradă?
— Doar nu sînt căsătorit — răspunde indignat copilul.

UN TATĂ foarte sever își chestionează fata de 17 ani:
— Și te-a sărutat?
— Da, tată.
— Și te-a amenințat înainte de a te săruta?
— Da, tată. A spus că dacă țiș nu mă mai sărută niciodată.

DISCUTIE la New York:
— Ai auzit? Diseară va trece prin centrul orașului un cal călărit de o artistă dezbrăcată complet!
— Te duci să vezi?
— Neapărat. N-am mai văzut cal de peste zece ani...

MICUL TOTO îi povestește prietenului său:
— Auzi, Jean pretinde că are o stră-stră-stră-străbunică.
— Cum poți să crezi așa o prostie? Minte.
Nu, minte, se bîlbîie.



Osemintele lui Hannibal

Președintele Tunisiei, Habib Bourguiba, se străduiește de multă vreme să obțină readucerea în patrie a osemintelor celui mai mare „tunisian”, celebrul conducător de oști cartagineze, Hannibal. Guvernul turc, pe al cărui teritoriu Hannibal, urmat de romani, s-a sinucis în anul 183 î.e.n. lînd o travă, și-a exprimat dorința de a satisface cererea președintelui Bourguiba dacă cineva ar putea stabili cu precizie unde se găsește ul-

timul lăcaș al comandantului cartaginez.

O expediție, înzestrată cu cele mai moderne aparate, s-a apucat de lucru. Pînă acum se știe doar că Hannibal a dispus totuși plan-tarea unui arbore de molift.

De curînd, președintele Tunisiei a solicitat în mod oficial restituirea osemintelor. Totuși, operațiunile vor mai cere timp.

ciei moderne, dorea să-î ridice lui Hannibal un mausoleu corespunzător. Dar a venit al doilea război mondial și interesul opiniei publice a dispărut. Pe mo-vila sub care, după cum au afirmat unii, s-ar găsi osemintele sale, Kemal Atatürk a dispus totuși plantarea unui arbore de molift.

De curînd, președintele Tunisiei a solicitat în mod oficial restituirea osemintelor. Totuși, operațiunile vor mai cere timp.

varietăți

Viață de cîine

Decoratorii sînt pe cale să instaleze mochetă în cușca unui stimabilul foxterier, răspunzînd la numele de Sherry, și care este, fără îndoială, cel mai bogat cîine din Neston (Anglia).

Sherry, în vîrstă de opt ani, a moștenit de la stăpîna sa, Vera Rae, suma de 33.524 lire sterline. Înainte de a muri, ea și-a instalat cîinele într-o cușcă cu maximum de confort, și în care acesta se bucură de cea mai bună îngrijire.

Dacă, după moartea fericitului Sherry va mai rămîne ceva din moștenire, banii vor fi utilizați pentru opere filantropice, în favoarea cîinilor, firește. Cel puțin așa se specifică în testament.

Turnul din Pisa la... Moscova

Pe strada Krimskii Val din Moscova există un muzeu consacrat Turnului din Pisa. Aici, inginerul David Malkov a adunat numeroase fotografii, reproduceri, caricaturi, desene de tot felul, gravuri vechi, insigne, mărci po-stale, etichete de pe cutii de chibrituri, basmale, statuete, ceasuri... toate înfățișînd Turnul din Pisa. În acest muzeu se găsesc și numeroase cărți - ghiduri, literatură beletristică, memorii, a-mintiri ale partizanilor din Pisa, 5.000 de tăieturi din ziare și re-viste în diferite limbi.

Ing. Malkov nu a fost niciodată în Italia și nu a văzut Turnul din Pisa în realitate. Pasivitatea lui pentru turn a început în 1964,

cînd ziarele au publicat un apel al guvernului italian pentru salvarea acestei minuni arhitectonice, deoarece înclinarea turnului crescuse mult. În ultimii cinci ani au fost prezentate numeroase proiecte de salvare, printre care și cel al ing. Malkov. Ideea lui este să se stabilizeze turnul în înclinarea lui actuală.

Malkov nu se ocupă numai de colecționarea a tot ce este în legătură cu Turnul din Pisa. El a ținut despre acesta 42 de conferințe și a vorbit de cîteva ori la radio și la televiziune.

În același timp, Malkov se interesează și de alte turnuri, clopotnițe și minarete înclinate. Numai în Uniunea Sovietică există șapte, dintre care trei la Moscova — clopotnițele de lingă stația metroului de la Parcul de cultură și odihnă, cea de lingă stația Sokol și cea de pe strada Stepan Razin.

Cititul rapid

Deși, după cum se afirmă, epoca cuvintului tipărit se apropie de sfîrșit, urînd să cedeze locul televiziunii, omul modern este sufocat de aflulxul de informații tipărite — documente oficiale, broșuri de specialitate, literatură beletristică. Nu există decît o singură soluție: să se mărească la maximum viteza cititului. Cel puțin așa recomandă revista americană „Variety”.

Un om cu o inteligență mijlocie citește cu o viteză de 250—300 cuvinte pe minut, iar cei a căror profesie nu este legată de carte — 150 de cuvinte pe minut. Viteza cu care se citește textele în limbi străine este de obicei de două ori mai mică.

Secretul cititului rapid constă în capacitatea de a cuprinde dintr-o singură privire rînduri de o anumită lungime. Multe persoane pot „vedea” concomitent circa 4 cm de rînd. Un om care citește

repede, cuprinde cu privirea cite-va rînduri deodată.

După un antrenament special, un grup de studenți de la universitățile din Kentucky și Canterbury au învățat să citească cu o viteză de 400 cuvinte pe minut. În studenții de la Universitatea din Edinburgh — cu 975 cuvinte pe minut.

La Londra s-a făcut o experiență cu participarea lui Michael Portecue, profesor care predă metoda de citire rapidă. Acesta a „înghițit” în 10 minute 17.000 de cuvinte de text istoric serios, pe care îl vedea pentru prima dată și pe care l-a povestit după citire foarte exact. Profesorul afirmă că citește 5.000 de cuvinte de text interesant pe minut. După părerea lui, aproape oricine poate învăța să citească literatură beletristică cu o viteză de 2.000 cuvinte pe minut, iar cărți cu o tematică specială — de două ori mai rar.

Un ceas deșteptător pentru copii

Cine dintre noi, cel puțin odată în viață, n-a demonstrat un deșteptător care să vadă cum funcționează nemurimarele roți pe care le conține?

De curînd, la Paris s-a pus în vinzare un ceas deșteptător special pentru astfel de... curiosi. Cadrul transparent lasă să se vadă toate roțile și mecanismul în ansamblu. Dar s-ar putea ca dimpotrivă, acest ceas să fie tocmai o tentativă de a-l deschide. Deșteptătorul este însă foarte solid, durabil, așa că cei interesați trebuie să se mulțumească a-l privi... „pe dinafară”. Fiind produs în nuanțe variate de culori, aceste ceasuri par a fi speciale destinate camerelor de copii.

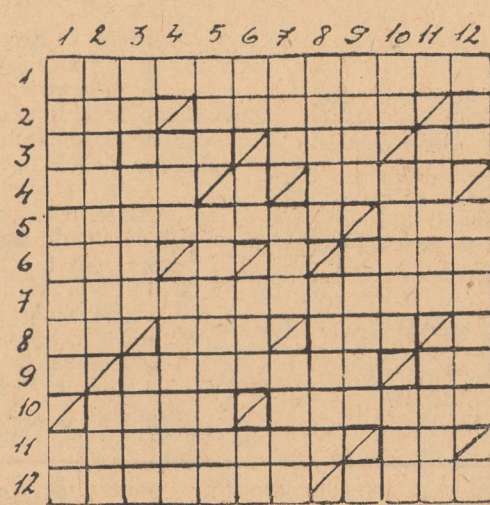
Cuvinte încrucișate

MINULESCU

ORIZONTAL: 1. Poezie din ciclul „De vorbă cu mine însumi” (3 cuv.). 2. Aici (pop.). 3. Poezie dedicată lui E. Bucuța. 4. Rece! — La revedere! — Începe Plugușorul! — Are viitorul în față! 4. A. aeri — Întreprindere de transporturi (abr.). 5. Coleg cu care poetul a încercat încă din copilărie să scoată o revistă — Reflexiv. 6. Prenumele poetului — Un ider! 7. Altă poezie cu atmosferă satirică (2 cuv.). 8. Leo! Ca și codrul eminecian — Cadou! 9. Notar... din mediul rural — Curs! 10. Fata mamei! — Călit. 11. Poezie dedicată soției sale — „Cîntețul unu...”. 12. Orașul copilăriei — „Hodie mihi, ... tibi”.

11 aprilie s-au împlinit 25 de ani de la moartea poetului — Poezie ce încheie ciclul „Nu sînt ce par a fi” (2 cuv.).

STEFAN DIACONU



Influența pădurilor asupra propagării undelor de radio

În trecut se considera că existența pădurilor în calea propagării undelor în jurul suprafeței Pămîntului influențează numai undele scurte și ultra-scurte. F. A. Kuzubov, cercetător la Institutul magnetismului terestru, ionosferei și propagării undelor radio al Academiei de Științe a U.R.S.S., a efectuat pentru prima oară calcule teoretice și a demonstrat experimental că pădurile pot reduce considerabil intensitatea cîmpului și în gama undelor medii.

Experiențele efectuate de Kuzubov arată că în zonele cu păduri avînd densitatea de 1 copac la 100 m², înălțimea medie a copacilor de 10 m și grosimea medie a trunchiurilor de 0,4 m, conductibilitatea în timpul verii pentru undele de 547 m este cu mult mai mică decît în zonele lipsite de păduri. Pe timp de iarnă, rezistența

specifică a foioaselor crește de aproximativ 10 ori, iar a coniferelor — de 100 de ori și conductibilitatea sporește de cîteva ori, provocînd creșterea corespunzătoare a intensității cîmpului. Potrivit aprecierilor cercetătorului respectiv, intensitatea cîmpului pe un traseu lung de 70 km pentru undele de 547 m crește din vară pînă în iarnă de 1,5—2 ori. Cu cît traseul este mai puțin acoperit cu păduri, cu atît mai mică este influența lui asupra conductibilității efective totale. În timpul verii s-au făcut experiențe pe unda de 547 m. Punctele de recepție au fost situate în diferite direcții față de emițător, dar la aceeași distanță. Rezultatele măsurătorilor au arătat că conductibilitatea eficientă depinde foarte mult de proporția în care traseul este acoperit cu păduri. Calculele teoretice sînt apropiate de datele experiențelor.

FENOMENUL CHARLOT

La 80 de ani, interesul pentru Charlie Chaplin este legat nu numai de situația „fenomenului” Charlie în istoria cinematografiei mondiale, ci, deopotrivă, de eventualitatea reapariției lui pe ecran. Surprizele cu care s-a presărat întreaga carieră nu au dispărut nici după ce a atins dintr-o suflare lumina tradiționaliei, forțe aniversare. Omulețul cu mustață și baston, cu pantofi prea mari și redingotă uzată, cu pălăria prea solemnă pentru starea lui mizeră și cu zîmbetul trist nu va fi, firește, redat; de altfel, Chaplin n-a mai încercat să revină la acest personaj. În ultimele filme, „Un rege la New York” (1957) și „Contesa din Hongkong” (1967) — în care nu a mai apărut, ci a asigurat doar regia, la fel ca și în alte filme anterioare, el a căutat să aducă idellei unui autu considerat original. Cu toate că o parte a criticii l-a contestat meritele și filmele respective au fost controversate, totuși fiecare „premieră Chaplin” a constituit un eveniment cultural mondial.

Este firesc deci ca în orice interviu, Chaplin să fie solicitat să precizeze dacă va mai face vreun film... Răspunzînd întrebărilor adresate prin telefon de redactorul unei emisiuni a BBC, William Hardcastle, care l-a felicitat în ziua aniversării la reședința sa de la Vevey, Chaplin a declarat: „Mi-am pierdut farmecul. Orice obraz omeneș se schimbă la 80 de ani”, și a anunțat că nu va mai turna. Dar, retrăgerea gigantului comediei cinematografice nu este completă. El a descris cum își petrece timpul: „Scriu scenarii pentru unul din copiii mei. De fapt, pentru doi copii. Am de lucru mult”. Iar într-un alt interviu, acordat la Vevey trimisului săptămînalului „Paris-Match”, a făcut cîteva precizări: „Intenționez să turnez un film cu două dintre fiicele mele, Josephine (21 ani) și Victoria (17 ani). Titlul este „Monstrul”. Ideea mi se pare foarte bună, nostimă și emoționantă. Lucrez la acest „Monstru”, am scris o sută de pagini și sper să încep turnările în luna septembrie în Anglia.”

Din declarațiile lui Charlie Chaplin revine ca un leit-motiv satisfacția pentru actuala lui viață de familie. Sînt că am atins vîrstă de decenție și împliniri. Sînt foarte fericit că am o soție și o familie foarte devotată”. Întrebat dacă an-

versarea, în culmea celebrității, îi aminteste de viața dădă cînd trăia într-un cartier sărăcăcios din Londra și de fieceare înăuntru în cariera, el a replicat: „Nu, nu, nu. M-am gîndit numai la oamenii care mi-au trimis scrisori de felicitare și la alte lucruri dintr-acestea”.

Înainte aniversării a avut loc o nouă „premieră Chaplin”: reactualizarea faimoasei pelicule de odinioară „Circul”. Înestrată cu o nouă bandă sonoră compusă tot de el, „Din păcate, pelicula multor filme este prostă, iar montajul și animațiile cadre au rămas aceleași, de-ciară Chaplin, cu „Circul” lucrurile stau altfel. El a fost bine conservat și se poate spune că publicul n-a văzut niciodată acest film, așa cum este prezentat acum cu muzică sa nouă. Sînt întrebări adeseori de ce în acest film, de exemplu, se vede omeniri ca și piesele lui Shakespeare, simfoniele lui Beethoven sau pinzele lui Rembrandt? Sînt întrebări foarte măgulitoare, înseamnă că mi se spune, dar dacă nu mi-ăș fi păstrat filmele cu griji, ele ar fi fost acum tăiate, mutilate. Sînt foarte mult la ele deoarece eu le-am făcut, și mă gîndesc și la copiii mei, dacă într-o s-a-ar trezi ruinați ar putea să prezinte filmele mele orîndite și pe loc ar face să ridice milioane de oameni”.

Chaplin consideră că „nu este o virtute să atîrni vîrsta de 80 de ani”, și a adăugat: „Lumea trece acum printr-un moment de violență și de aceea îmi pare bine că nu sînt tînăr”. Nici în această privință, Chaplin nu-și desminte originalitatea... Uneori pleacă de la Vevey și din cînd în cînd poposește în orașul tinerilor sale, Londra. La ultima vizită, un fotoreporter al săptămînalului „Sunday Telegraph” l-a surprins în apropierea hotelului Savoy, unde locuia, dar puțin trecător au sesizat că în clipa aceea era fotografiat unul din cei mai celebri artiști din lume. În schimb, Chaplin respectă decidența sa că nu va mai pleca niciodată în Statele Unite, unde în urmă cu ani a avut de înfruntat neplăceri pricinuite de politicieni extremiști obtuți. Dacă întîmplător Charlie Chaplin nu va mai apărea în film, așa cum a afirmat, atunci neîndoielnic o pagină a istoriei cinematografiei a fost întoarsă.

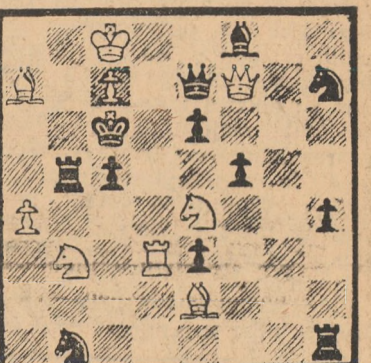
șah

Odată cu instalarea definitivă a primăverii, grădina zoologică din Dumbrava Sibiului cunoaște o vie afluență de vizitatori

Foto: FRED NUSS

Publicăm astăzi problema destinată cu mențiunea orînduirea I a cel de-al III-lea concurs tematic al ziarului nostru.

213. J. FIGUEIREDO & M. NOVIS
Rio de Janeiro (Brazilia)



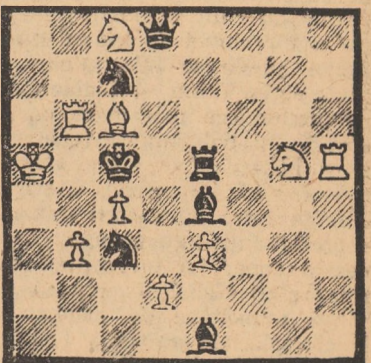
2x (9+12)

Un task — rozeta calului completă, cu mături Burkhardt. Păcat că din cele opt apărări totale cinci sînt violente (cu contrașah).

Dezlegarea exercițiului IX (problema 201)

Acest exercițiu a fost abordat de mulți dezlegători, dar nimeni nu a găsit soluția. B. Săvulescu — București) a reușit să reconstituie poziția originalului — 5 puncte!

(201) A. P. Eerkes
Pr. I. „Limb. Dagbl.”, 1938



2x (10+7)

Cele două apărări tematice împotriva amenințării sînt însoțite de interferența simultană a două figuri negre. Dbs și Ne4 (tema „Herpal negru”), ceea ce ar permite două mături — 2.d4x și 2. Te6. Dualurile sînt evitate însă grație efectului antidual care se bazează, în ambele variante, pe contrașah (e.g.), pe le-garea alternativă indirectă a celor două piese albe. Se produce totuși și dez-le-garea preventivă a Te6, ceea ce elimi-nă încă o pereche de mături cu Cg5.

T. Garai (Oradea), D. Ivana și M. Pu-ric (București) au plasat Ne1 la a1, ceea ce anulează matul în mod direct (nu prin legare) lîpsind jocul tematic de omunitate efectului antidual, fapt pentru care cel o pozitie mai puțin economică — penalizare cu două puncte.

Gh. Ardeleanu (Cluj), C. Paraschiv (C. Suleb), B. Duță, N. Gheran și M. Stoica (București) n-au sesizat ideea de bază a originalului — legarea mături de a celor două piese albe, introducînd în schimb două turnuri negre pe coloanele „c” și „d” și așezînd D neagră la f5. Au fost totuși bine inspirați plan-tarea a două mături negre pe coloanele „c” și „d”, ceea ce asigură astăzi a-sind N alb în c5, reușind astfel să păstreze conjugarea variantei tema-tice (efectul antidual — dezinterceptarea figurilor Te6 și Ne1) și să elimine dubla soluție 1.Cc4+Ce4 2.Tc6x, obti-nînd ce-i drept o pozitie mai puțin economică — penalizare cu două puncte.

C. Albisoru, C. Herța, V. Petrovici și D. Terțec (București), M. Hojda (C. Moise), L. Măruș (Iasi), O. Petricor (Ad. Copăcen), Gh. Pop (Baia Buză), I. Rus (Gurabaz) și A. Sperdea (Hu-neoara) au pus penalizări cu trei puncte, reconstituind lor prezentînd defecte serioase, deosebite care am vorbit mai sus (duble soluții, dualuri gre-chie defectuoasă lînd R negru cîmpul de refugiu).

I. Mărușescu (Oradea) a admis, după cheie, o amenințare eavdrupă și dual grăv — penalizare cu patru puncte.

actualitatea internațională

Vizita delegației P. C. R. în Belgia

Bruxelles 10 (Agerpres). — Delegația Partidului Comunist Român, condusă de tovarășul Virgil Trofin, membru al Comitetului Executiv și al Prezidiului Permanent, secretar al C.C. al P.C.R., care se află în Belgia la invitația Comitetului Central al Partidului Comunist din Belgia, a vizitat simbolic orașul Gand. Membrii delegației au luat parte, în cursul șederii lor în această localitate, la o întâlnire tovarășească cu activiștii ai federației locale a P.C. din Belgia. La întâlnire a participat și Joseph Turf, membru al Biroului Politic, secretar al C.C. al P.C. din Belgia.

În seara aceleiași zile, delegația P.C.R. a sosit la Ostende, unde a participat la o discuție tovarășească cu militanții ai secției locale a P.C. din Belgia.

În călătoria pe care o efectuează în diverse localități belgiene, delegația P.C.R. este însoțită de Albert de Coninck, membru al Biroului Politic, secretar al C.C. al P.C. din Belgia.



R.D. GERMANĂ. Vedere din centrul Berlinului — alea Karl Marx

Cu privire la reevaluarea mărcii vest-germane

Bonn 10 (Agerpres). — Ședința extraordinară a guvernului vest-german a continuat câteva ore după adoptarea hotărârii de a nu reevalua marca. Nici o altă măsură nu a fost anunțată.

Se precizează că decizia de a refuza reevaluarea a fost luată doar cu voturile ministrilor creștin-democrați. Membrii social-democrați al guvernului s-au pronunțat pentru schimbarea actualei parități a mărcii. Un purtător de cuvânt al grupului parlamentar social-democrat a declarat că „este regretabil” că propunerea ministrului economiei, Karl Schiller, de a se crește valoarea mărcii în raport cu dolarul nu s-a bucurat de sprijinul majorității ministrilor.

„O reevaluare de genul celei propuse de ministrul economiei, a spus purtătorul de cuvânt, ar fi fost, în toate privințele, cea mai indicată pentru menținerea stabilității mărcii”.

Potrivit agenției France Presse, Karl Schiller a renunțat de a mai

prezida comitetul economic interministerial, care urmează să ia măsuri pentru susținerea hotărârii de a nu reevalua marca. El l-a solicitat pe cancelarul Kiesinger să-și asume această funcție.

*

Washington 10 (Agerpres). — Hotărârea guvernului vest-german de a nu reevalua marca a provocat surpriză la Washington. Nici o poziție oficială nu a fost exprimată, dar unele personalități nu ezită să califice această decizie drept „o declarație de război monetar”.

*

New York 10 (Agerpres). — Cursul mărcii a scăzut sensibil vineri după-amiază la bursa de schimb din New York, atingând nivelul cel mai coborât din ultimile două săptămâni. Hotărârea guvernului de la Bonn de a nu reevalua moneda vest-germană a

restrins drastic achizițiile de mărci la bursa din New York, care, datorită decajului orar, a fost singura piață monetară importantă care a putut reacționa la decizia guvernului vest-german. Pielele europene erau închise sau aproape de închidere când această decizie a devenit cunoscută.

Apelul lui U Thant către toate statele lumii

New York 10 (Agerpres). — Secretarul general al O.N.U., U Thant, a cerut vineri tuturor statelor lumii ca în următorii zece ani să pună capăt „vechilor dispute”, cursei înarmărilor, degradării mediului uman înconjurător și să lanseze un program efectiv de dezvoltare. El a avertizat vorbind la o conferință organizată de un institut de cercetări din New York pe tema celei de-a doua decade a O.N.U. pentru dezvoltare, că „dacă astfel de reglementări nu vor fi realizate în decada următoare, atunci mă tem că problemele menționate vor atinge proporții atât de mari încât vor depăși posibilitățile noastre de a le ține sub control”. Secretarul general al O.N.U. a criticat statele occidentale industrializate pentru faptul că au redus fondurile destinate să contribuie la progresul economic al țărilor în curs de dezvoltare. El și-a manifestat, de asemenea, nemulțumirea față de faptul că unele mijloace de comunicare în masă nu acordă o atenție suficientă eforturilor Națiunilor Unite în direcția progresului economic și social al lumii. „După cum știți, a arătat el, aproape 8 la sută din forța de muncă și bugetul organismelor din sistemul O.N.U. sunt destinate activității în domeniul economic.

Problema vietnameză

Reacții sensibile la Washington față de programul de pace al F.N.E.

Washington 10 — Corespondenții Agerpres, C. Alexandroaie, transmite: Programul în zece puncte propus de delegația Frontului de Eliberare din Vietnamul de sud la Conferința de la Paris în problema vietnameză a stîrnit un imens interes în cercurile oficiale din S.U.A. Președintele Nixon a discutat propunerile F.N.E. de trei ori cu consilierul său, Henry Kissinger, până vineri seara. Analiza lor continuă acum la reședința de vară din Florida, unde Nixon s-a retras, pentru week-end împreună cu un numeros grup de consilieri și experți.

Prima luare oficială de poziție față de propunerile prezentate de F.N.E. a constituit-o declarația de vineri a secretarului de stat al S.U.A., William Rogers, consacrată turneului în Asia de sud-est, pe care îl începe luni. El a arătat că propunerile „conțin elemente care ar putea să ofere posibilitatea unei explorări”, precizând că „noi vom examina această declarație cu atenție”. În același timp însă, Rogers a afirmat că acest program „cuprinde unele propuneri în mod clar inacceptabile”.

În ciuda eforturilor întreprinse de cercurile apropiate Pentagonului și de diplomația saigoneză de a minimaliza importanța propunerilor F.N.E. și de a se continua actuala politică americană în Vietnam, numeroase personalități politice din S.U.A. au apreciat a-

ceste propuneri ca deschizînd noi perspective reglementării crizei vietnameze.

Intr-o declarație scrisă, publicată de senatorul republican Jacob Javits, se subliniază că programul F.N.E. „oferă Administrației americane posibilitatea de a-și demonstra, la rîndul ei, elasticitatea în poziția față de problema vietnameză”. Intr-o altă cuvîntare, rostită anterior la clubul Commonwealthului din San Francisco, Javits a subliniat că „pasul esențial al Administrației Nixon este de a se elibera de periculoasa și greșită concepție a fostei Administrații Johnson, asupra a ceea ce înseamnă în realitate războiul din Vietnam”. „Dacă nu va avea loc o schimbare fundamentală și imediată a orientării politicii noastre cu privire la Vietnam, a adăugat senatorul Javits, consecințele vor putea fi foarte serioase atît pentru președinte, cit și pentru națiune”. Poporul american, a relevat senatorul în încheiere, nu mai este dispus să asculte povești despre așa-zise „tratare secrete” care ar putea duce la terminarea războiului.

Liderul majorității democratice din Senat, Mike Mansfield, a declarat, la rîndul său, că „propunerile Frontului Național de Eliberare constituie o bază de negocierii” și ca atare „trebuie să li se acorde cea mai serioasă considerație”, deoarece ele oferă „o posibi-

litate datorată de speranțe că tratativele de pace de la Paris se vor urni din punctul mort”.

Senatorul republican Hugh Scott și-a reînnoit cererea retragerii necondiționate, încă în cursul anului 1969, a unui substanțial număr de trupe americane în Vietnam. Cererile sale i s-a alăturat și senatorul republican George Aiken.

Presa americană publică textul integral al programului în zece puncte propus de F.N.E. sub titluri mari cu manșeta, subliniind în comentarii că propunerile pot marca o cotitură radicală în dezbaterile Conferinței de la Paris. „New York Times” apreciază, de pildă, „tonul moderat al propunerilor” și „realismul conținutului lor”. „Washington Post” califică, la rîndul său, propunerile ca „fiind concrete și oferind o bună bază de negocieri”. Ziarul subliniază că aceste propuneri „au impins automat Frontul Național de Eliberare pe o poziție ofensivă la tratativele de la Paris”.

Nixon declară război Mafiei

(Urmare din pag. 1)

titlu acuzator, „Furtul unei națiuni”, că 15 la sută din fondurile necesare finanțării campaniilor electorale americane sînt furnizate de Mafia. O anchetă efectuată de administrația federală în rîndul întreprinderilor mici și mijlocii lasă să se întrevadă că multe dintre afacerile acestora, care prosperă astăzi datorită împrumuturilor acordate de guvern, au fost lansate cu capitalurile mafioților. În sfîrșit, ultima îndrăzneală de care se ocupă o comisie a Camerei Reprezentanților, este aceea că Mafia s-a infiltrat în forțarea de pe Wall Street. O agenție de plasament controlată de „organizație” a reușit să angajeze cîțiva oameni de-ai săi în birourile agențiilor de schimb ale Bursei din New York. Misiunea lor este să subtilizeze, în cazuri extreme, certificate de acțiuni la purtător. Robert Haack, directorul general al Bursei, a mărturisit că serviciile sale „încearcă să lumineze afacerea” — și să se informeze, asupra lansării recente a mai multor afaceri suspecte.

Acum nu se mai întîmplă ca un „mafiosito” să fie însărcinat, prin „contract”, să lichideze în făcure un adversar supărător. Și, de asemenea, nu mai poate fi vorba nici de vremea cînd bandele rivale se exterminau reciproc cu rafale puterice de mitralieră. Frunțașii crimei sînt respectabili oameni de afaceri ca Thomas Eboli, Gerardo Catena, sau Michele Miranda, care conduc „afacerile” prin telefon, de la somptuoasele lor vile burgheze situate la Miami sau pe Long Island. Dar nu va trece mult și în curînd vor ieși din rezervă lor, iar atunci va fi momentul potrivit pentru lansarea ofensivei generale, apreciază procurorul federal al statului New York, Robert Morgenthau. Intr-adevăr, în luna ianuarie, Vito Genovese — șeful șefilor — a murit în închisoare — unde timp de zece ani a continuat să-și gireze averea (30 milioane dolari) și imperiul său. Acum va trebui reglementată succesiunea, convocată consilierii, elaborate alianțe prudente sau combinații subtile.

„Dacă vom reuși să surprindem aceste reuniuni, spune Morgenthau, să înculpăm participanții, să-i incriminăm, vom putea decapita organizația”. Nixon s-a hotărît să declanșeze tot arsenalul care-î la dispoziție: mai mulți bani și mai mulți oameni pentru poliție, dar și legi noi. Va fi vorba de protejarea martorilor, se va considera „crimă federală” orice încercare de corupere a funcționarilor și se va autoriza interceptarea convorbirilor telefonice. Totodată au loc negocieri diplomatice cu Elveția, ca judecătorii din această țară să ordone ridicarea secretului în legătură cu conturile bancare anonime care ascund averea Mafiei.

„Incoruptibili” au pornit într-un război lung împotriva regilor unui stat în stat ale căror averi fabuloase le-au asigurat pînă acum impunitate.

„INTERPOL” PE URMELE FALSIFICATORILOR DE DOLARI

„Interpol” (Poliția internațională) continuă de cîțiva ani una din cele mai dificile anchete. Este vorba de urmărirea unei vaste rețele de traficanți și falsificatori de dolari.

Totul a început într-o după-amiază din vara anului 1967 la Durban, în Republica Sud-Africană. Pe aeroportul civil, un bărbat de vreo 40 de ani, cu fața bronzată și îmbrăcat într-un costum de culoare deschisă, se îndreaptă spre un mic avion „Cessna” aflat la marginea pistei de aterizare. Bărbatul grăbește pașii. Aruncă o privire în urmă. Nimeni nu-i acordă atenție. Intr-o clipă sare în cabina de pilotaj și pornește motorul. Avionul gonflește pe pistă, se ridică ușor și în scurt timp nu mai este decît un mic punct la orizont. Direcția nord, spre Mozambic. La comenzile aparatului se află Eric Winslow, 37 de ani, cetățean rhodesian, ex-croc internațional căutat de poliția din numeroase țări. După 24 de ore, Aeroclubul din Durban depune la poliție o plîngere contra necunoscutului care a furat unul din avioanele sale.

Dolarii falși

Prodigioasa „carieră” a lui Eric Winslow

Două zile mai tîrziu micul avion „Cessna” este regăsit intact de poliția portugheză pe o plajă din Mozambic. Winslow însă dispăruse. Pentru puțin timp însă, căci este arestat la Salisbury (Rhodesia) pentru emiterarea de ecureci fără acoperire. Urmează o evadare senzațională. Conduș pe jos de la

închisoare la tribunal, el cere paznicilor săi permisunea de a cumpăra o periută de dinți într-un mare magazin. Cei doi poliști au acceptat, iar Winslow, bine înțeles, a dispărut!

Eric Winslow este un personaj deosebit de ambiguu, extrem de politic, bun șofer și pilot. Înainte de a dispărea cu avionul „Cessna”, după ce aflate că este urmărit pentru o enormă afacere de escrocherie, el mai fusese un avion, în 1966. Evadatul din Salisbury, reapare peste cîteva săptămîni la Londra, apoi din nou la Durban unde este arestat și eliberat — în condiții rămase obscure — pentru o afacere cu bijuterii false. La începutul anului 1967 este anchetat cîteva ore pe aeroportul din Kinshasa (Congo) dar din nou este pus în libertate. Nimeni nu poate explica nici pînă acum ce căuta el în capitala congoleză.

Dolarii falși

Iunie 1968. Eric Winslow reapare în Argentina cu tatăl său Charles și cu soția lui Dorothy. Trio-ul sosise din Uruguay. Împreună cu ei se afla un copil de șase luni. Controlul vamal descoperă în salteaua copilului fabuloasa sumă de 3.200.000 dolari. Toți erau falși! Era una din cele mai mari sechestrări de dolari falși după ultimul război mondial. De unde plecase inițial Winslow? Din Durban. Pe cine înfîlșise în Uruguay? Mister.

Miercuri 26 martie 1969. Un cuplu de „turști” sud-africani

terminase dejunul într-un restaurant elegant din Disneyland (California). Bărbatul cere lista de plată. Chelnerul pleacă cu tava plină cu dolari. El sînt însă falși. Două zile mai tîrziu „turșii” sînt arestați aproape de Los Angeles. În valizele lor poliștii găsesc 25.000 dolari, bineînțeles tot falși. Bărbatul este Keith Mundell, tipograf din Durban. El este proprietarul unui sumptuos automobil „Thunderbird” ultimul model produs la Detroit. Inseșițarea lui — Carmel Jardine, bine cunoscută în localurile de noapte din Durban unde face striptease sub numele de „Fifi”.

De unde plecase Winslow? Din Durban. Mundell venea din același oraș. Biroul Federal de Investigații (F.B.I.) nu mai are nici un dubiu. Contactul este stabilit imediat cu comandaamentul poliției sud-africane de la Pretoria. Ancheta este preluată de poliția secretă sud-africană. În aceeași noapte, cînd la Los Angeles erau arestați „turșii” din Disneyland, două automobile cu farurile stîse s-au oprit în fața unei clădiri dintr-un cartier prezidențial din Durban. Cîteva secunde mai tîrziu, poliștii pătrundeau într-un apartament situat la etajul al doilea. Înăuntru nu se afla nimeni. Dar în casa de bani sînt găsiți 200.000 dolari. Toți erau falși!

O puternică rețea de falsificatori

A doua zi, doi europeni sînt arestați de poliția din Durban.

I. RETEGAN

Coordonate universale

- O hotărîre a P. C. din Venezuela
- Ajutor alimentar pentru R.A.U.
- Turneul particular al generalului de Gaulle
- Originalul concurs al fumătorilor de japă
- Statie de comunicații prin sateliți în Japonia
- Evoluția situației militare din Nigeria
- Împotriva furtului de automobile în S.U.A.

Partidul Comunist din Venezuela se pronunță cu hotărîre pentru naționalizarea industriei petroliere a țării — se arată în comunicatul celei de-a 13-a plenary a C.C. al partidului, dat publicității la Caracas. Societățile petroliere americane sînt acuzate în comunicat de tendința de a menține dependența Venezuelei de capitalul american și de frîna dezvoltarea economică independentă a țării. În acest scop, se menționează în comunicatul plenarei, societățile americane recurg la manevre, ca reducerea prețurilor și introducerea de restricții la livrările de țitei venezuelean

lorări funciare și îmbunătățirea alimentației unui număr de 200.000 de cetățeni ai R.A.U., care lucrează în regiunea barajului de la Assuan.

Colombey-Les-Deux-Eglises 10 (Agerpres). — La două săptămîni

după retragerea la proprietatea sa de la Colombey-Les-Deux-Eglises, generalul de Gaulle, împreună cu soția, a plecat sîmbătă în Irlanda. El urmează să rămînă mai multe săptămîni în localitatea irlandeză Parknasilla. La sosirea pe aeroportul irlandez Cork, generalul de Gaulle a fost întâmpinat de Jack Lynch, primul ministru al Republicii Irlanda.

Peste 200 de fumători de pipă, din șapte țări europene, urmează să se întîlnească astăzi duminică în localitatea italiană Arona, în cadrul unui original concurs. Este vorba de stabilirea celui mai experimentat fumător de pipă, care va reuși să fumeze fără întrerupere din aceeași pipă, un timp cit mai îndelungat. Bineînțeles, toți concurenții, printre care se află și cîteva femei, vor primi, potrivit regulamentului de concurs, aceeași cantitate de tutun, fără a avea dreptul de a-și reaprinde pipa, în cazul în care aceasta s-ar stinge.

Recordul mondial omologat în prezent este deținut de studentul italian Giuseppe Mancini, care a fumut timp de două ore, 41 de minute și 20 de secunde, consu-

mind o cantitate de numai trei grame de tutun.

A fost încheiată construcția unei stații de comunicații prin



R.P. POLONĂ. Primele zile cu soare pe malurile Vistulei

sateliți, care urmează să unească Japonia de Europa și Orientul Apropiat. Ea urmează să devină operațională la sfîrșitul lunii iunie, o dată cu lansarea de către Consorțiul internațional pentru telecomunicații (Intersat) a unui satelit deasupra Oceanului Indian. Noua stație, care a costat 7,7 milioane dolari, este situată la Yamaguchi, în partea de vest a Japoniei.

Localitatea Umunti Onono, situată la nord de Onitsha, a fost ocupată de cea de-a doua divizie a trupelor federale nigeriene — a-

nunță agenția France Presse, citînd surse din Lagos. Potrivit ziarului „Observer” din Lagos, aproximativ 4.000 de soldați biafrez au fost uciși sau răniți în cursul luptelor ce au avut loc în sectorul Umunti Onono. Forțele federale nigeriene din acest sector își continuă înaintarea în direcția orașului Anam, pentru a face joncțiunea cu unitățile primei divizii federale. Alte unități ale trupelor federale se îndreaptă acum spre Nnewi, satul natal al liderului biafrez Odumegwu Ojukwu — înfomează corespondentul agenției France Presse.

Furtul de automobile din Statele Unite, care an de an la proporții îngrijorătoare, preocupă poliția americană în așa măsură încît s-a cerut și sprijinul companiilor constructoare de automobile pentru a colabora la lichidarea acestui adevărat flagel. Dacă în anul 1968 s-au furat 650.000 de automobile, de la începutul acestui an, potrivit datelor publicate de F.B.I., numărul furturilor a ajuns deja la 500.000.

În lupta contra hoților de automobile, o firmă americană a pus la punct un magnetofon minuscul cu un difuzor puternic ce este instalat sub capota mașinii. În momentul în care automobilul se pune în mișcare, fără proprietarul lui la bord, magnetofonul se declanșează automat iar în difuzor se aude puternic: „Această mașină este furată”. O altă firmă din Chicago a construit un mecanism special care după 45 de secunde de la plecarea unei mașini furate oprește alimentarea cu curent electric, iar după un minut automobilul este frînat automat.