



Tribuna

Sibiului

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN SIBIU AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul III, nr. 622

Joi, 19 februarie 1970

4 pagini 30 bani

În numărul de azi

- Sport ● Noutăți tehnico-științifice ● OPINII ● Rubrica de informații: AZI ● Publicitate
- Consiliul popular — factor dinamic în viața socială a comunei
- Maladii ale activității sportive mediceșene
- Film: Valea păpușilor
- Procesul de la Chicago ● Coordonate universale

Pag. a II-a

Pag. a III-a

Pag. a IV-a

În dezbatere la „Libertatea” Sibiu

Ritmicitatea și calitatea producției

Adunările generale ale salariaților, prin problemele dezbătute și hotărârile adoptate, au menirea să contribuie la găsirea unor căi noi de rezolvare a sarcinilor sportive ce le au în noul an. Anul acesta, la întreprinderea „Libertatea”, care aparține de Combinatul textil, în plenul adunării s-au ridicat probleme, s-au dat soluții. În urma dării de seamă a activității pe 1969 a reieșit că, deși bilanțul anului trecut a fost favorabil, totuși unele deficiențe au tras înapoi, au diminuat pozitivul ce-l putea obține acest colectiv. O primă deficiență arătată și care, după cum se observă, constituie încă o problemă, este ritmicitatea. Anul trecut, decada I-a și a II-a erau pur și simplu neglijate, faptul ducând la sal-turi, la concentrarea tuturor eforturilor în decada a III-a. Dar, așa cum arăta Ion Grădinaru, tehnician la secția apretură — „fclul cum am început să lucrăm în ianuarie, ne îndreptățește a crede că nici în 1970 nu ieșim din impas. Noroc că acum, în februarie, lucrurile merg puțin mai bine”.

În urma discuțiilor sarcinilor de plan în secții, s-au făcut propuneri a căror menire este obținerea unei bune ritmicități pe ansamblul întreprinderii. Astfel, s-a preconizat: asigurarea cu stocuri la secția apretură, asigurarea cu piese de schimb a utilajelor, corelarea planului de producție cu cel de vânzare, ceea ce facilitează dislocarea depozitelor și deci reducerea stocurilor de semifabricate etc. Însă pe lângă acestea se impune atacarea cu toate forțele, încă din primele zile ale lunii, din primele luni ale anului, a sarcinilor de plan. Numai astfel se pot evita salturile care sînt nefaste procesului de producție. Una din urmările negative ale nerespectării ritmicității este și slaba calitate a produselor. Efectul acestei cauze este concretizat la „Libertatea” de-a lungul anului '69 în refuzul din partea

beneficiarului a unor produse în valoare de 916 mii lei. Dacă ținem însă cont că în 1968 valoarea refuzului era doar de 609 mii lei, această situație este de-a dreptul îngrijorătoare. După cum se vede, slaba calitate a produselor fabricii crește în loc să scadă. Printre cauzele acestei situații se numără și superficialitatea în muncă, dar mai ales faptul că personalul C.T.C. aparținând secțiilor nu a pără în suficientă măsură interesele acestora. Măsurile preconizate în direcția îmbunătățirii calității au fost: intensificarea controlului pe faze cu exigență mărită din partea personalului C.T.C., o con-lucrare a acestui personal cu serviciul producție și chiar cu maiștrii de secție. La produsele destinate exportului este necesară nominalizarea și contractarea produselor cu cel puțin 6 luni de zile înaintea perioadei planificate, după cum este prevăzut în noua lege privind contractele economice. În aceste condiții se poate asigura din timp materia primă necesară: coloranți și chimicalele, se poate organiza mai bine lansarea producției și respectarea tehnologiei de fabricație. Numai astfel se pot obține produse de bună calitate, se pot menține piețele existente și cucerii altele noi.

Referindu-se la unele aspecte legate de munca ce o desfășoară colectivul unității II — vatălină, maestrul Nicolae Feduc a arătat, printre altele, că spațiul afectat depozitării a devenit insuficient. Capacitatea de producție a crescut, dar depozitarea nu, și în astfel de condiții nu se poate asigura integritatea materiilor prime în timp. Totodată, maestrul N. Feduc a arătat că prin schimbarea normei intermedie de fabricație, fabrica va reuși să satisfacă cerințele beneficiarului referitoare la calitatea vatei de croitorie.

După cum reiese, adunarea generală a reprezentanților salaria-

ților întreprinderii „Libertatea” a constituit un bun prilej de rezolvare a problemelor ce frământă acest colectiv. Discuțiile purtate, a-testă voința salariaților întreprinderii de a-și realiza și în acest an, ultimul an al cincinalului, sarcinile de plan la toți indicatorii.

V. BARBU

La cerul de ceramică și modelaj al Casei pionierilor Sibiu, condus de Kurt Fritz Handel, sînt înscriși 170 elevi și pionieri care desfășoară aici o vie activă. Iată-i pe unii dintre micii pasionați în timpul unei ore de „olărit”

Foto: FRED NUSS



În fața opiniei și indignării publice

- 10 huligani atacă bunele moravuri
- Ochiul opiniei publice: 38 de martori
- Cei peste 600 de participanți la procese acuză

Sînt fapte care uneori răstoarnă orice logică. Te trezești, pur și simplu, aruncat cu mult în urmă, ca timp, aflînd sau asistînd la niște acte condamnabile, pe care raționamentul, în mod normal, le refuză. Și totuși, realitatea le confirmă cu duritatea ei. Iată cîteva gînduri care îți pot veni la un astfel de proces cum a fost cel ce s-a ținut de curînd la Dumbrăveni. Propriu-zis, au fost trei procese. Sala cea de cultură devine neîncălzită. Balconul era un uriaș ciorchine de oameni. Coridoarele erau și ele tixite de lume. Peste 600 de persoane veniseră la dezbateri. În fața celor auzite, oamenii rămneau de-a dreptul stupefiați.

Un om sfidează legea și omenia

În frizeria din Dumbrăveni. E amiază. Mai mulți clienți așteaptă să fie tunși sau bărbierii. Tolănit pe un scaun, stă un cioban tânăr, volnic, „cît un munte”. Și-a aruncat picioarele în chiuvetă. Se proptește în bătă și înjură. Are cineva curaj să-l înfrunte? Să se arate! Și Gulliver beat suiele de mama focului. Cum nimeni nu-l zice dumneața, îi sare tîndăra. Le e teamă... Aha! — știa el. Atunci tăbăcăi pe lucruri. Croșete ogilinda, apoi, chiuveta. Cel de față se freacă la ochi. Nu cumva visează? În frizerie își face apariția un ofițer de miliție, care-l invită pe omul întîrît să se astîmpere și să-i dea ciomagul. Dar ciobanul Ion Gulligor este de loc din Vișoara, județul Mureș. A plecat să prîndă autobuzul de Sighișoara. Aici vrea să-l bată pe sofer. Produce panică în rîndul călătorilor, care fug prin

curți. Și cîmpul pe masină cu ciomagul. Cei care-l văd se crucesc. Ion Gligor s-a făcut apoi nevăzută. Dar organele de miliție l-au găsit și arestat. Oamenii din sala în care se judecă procesul ascultau cu respirația opriată. Numai într-o parte a sălii o femeie plîngea mormot în broboadă. Sentința a fost dreaptă, pe măsura nelegiuirii. I. Gligor, recidivist, judecat, în 1968, pentru vătămarea integrității corporale, este condamnat, acum, la 5 ani și 4 luni de închisoare.

Ca în codru...

Pe scenă, în fața instanței judecătorești își fac apariția încă cinci inculpați, de vârste diferite. Sînt tunși ca niște „sportivi”. În haine cu dungi, sub pază. Mobilul procesului lor: atentat la bunele moravuri, conturbarea liniștii publice, distrugere de bunuri personale și violare de domiciliu. Cel mai tînr dintre ei este Virgil Cristescu — minor. Celălalt: Gheorghe Suciu, „căpitan” de echipă, Ioan Ciocu, Ștefan Retegan și Cornel Găboreanu. Toți cinci constituiau un grup care a plecat în ajun de Crăciun să colinde. Pe drum, tot în Dumbrăveni, se întîlnesc cu alt grup. Suciu începe scandalul. Cel mai tînr dintre ei, Cristescu, se dovedește și cel mai arțagos. Se încinge bătăla. Intră în curtea unei femei și se bat acolo cu arcea. Petre Alexandru, dintre „adversari”, este bătut crunt. Pîtrund și în casă. Geamurile sînt făcute țîndări. Despre panică, situația creată, nu mai vorbim. Unii dintre cei aflați în sală le cunoșteau dinainte. 15 martori au fost citați. Comportarea celor 5 sfidase, ca și în primul caz, legea, civilizația. Pedepsele primite de ei au însumat 14 ani de închisoare.

Huliganii de la „Dealul morii”

Tot la Dumbrăveni. În Șaroș. În 7 ianuarie, printre consumatorii din localul bufetului „Dealul morii” se afla și tînrul Emanuel Tătar, cu un vîr de-al lui, din Predeal, sosit în vizită. Și bufet și-au făcut apariția încă 4 înși, care aveau să intre la proces escortați. Numele lor: Dumitru Boldijar, Ioan Horvath, Vasile Rupa și Alexandru Iacob. În ziua aceea veneau de la Horvath de acasă, a cărui zi onomastică era. Băuseră acolo pînă dăduseră cu căciula în clin. Sosiseră, deci, la bufet cu chef și începuseră să cînte, să provoace scandal. Pe bună dreptate, gestionarea nu le-a mai dat de bătut. Și s-au gîndit să se „răzbune”. Netam-nesam, s-au agățat de cei doi tineri, E. Tătar și vîrul lui. Cît ai bate din palme, bătaia a fost în-cinsă, soba răsturnată și jerațicul împrăștiat prin local. Incendierea a continuat afară. Și-au făcut apariția cuțitele. Ca în junglă... Instanța a audiat 17 martori. Totul a fost cîntărit cum se cuvine. Pedepsele? Boldijar 4 ani de închisoare; Horvath și Rupa cîte 3 ani de închisoare; Iacob 2 ani de închisoare.

Dura lex sed lex. Justiția și-a făcut datoria. Incendierea legilor, sfidarea drepturilor și a omeniei trebuia pedepsită ca atare. Prezența grup celor peste 600 de oameni veniți să asiste la cele 3 procese, indignarea ce se putea citi pe chipurile lor constituia încă o mărturie la faptul că astfel de acte, condamnabile, sînt incompatibile cu normele morale ale societății noastre.

MARIN NIȚĂ

Conferința Consiliului județean al sindicatelor Sibiu

Miercuri, 18 februarie a.c., în sala clubului „7 Noiembrie” din Sibiu a avut loc conferința Consiliului județean al sindicatelor.

La conferință au participat delegații organizațiilor sindicale din județul nostru, membrii biroului Consiliului județean de partid, delegați din partea Consiliului Central al Sindicatelor, conducători ai centralelor industriale, specialiști din economie, reprezentanți ai organizațiilor de masă și obștești.

După ce s-au ales organismele de lucru ale conferinței, tovarășul Constantin Bota, președintele Consiliului județean al sindicatelor, a prezentat darea de seamă a consiliului pe anul 1969. În darea de seamă au fost subliniate principalele realizări obținute de către

sindicatul din județ prin mobilizarea tuturor oamenilor muncii la îndeplinirea planurilor economice, în domeniul activității social-culturale și de educare a maselor.

Darea de seamă s-a referit pe larg la problemele ce se cer rezolvate în perspectivă și mai ales la sarcinile înscrise în programul anului 1970. În acest sens hotărârile luate de conferință și metodele participative relevă preocuparea permanentă a sindicatelor pentru îmbunătățirea formelor și metodelor de muncă, pentru lărgirea posibilităților de cuprindere și afirmare, în contextul intereselor generale ale fiecărui angajat.

În continuarea lucrărilor conferinței au fost aleși membrii consiliului județean și ai biroului executiv.

Preocupări la Agnita

În urma sesiunii Consiliului popular Agnita, în 12 februarie a avut loc o întrunire a tuturor organelor competente privind rezolvarea unor probleme ce preocupă în prezent Consiliul popular al orașului. Dintre chestiunile de ordin gospodăresc rețin, deosebi, atenția: amenajarea unui hotel, mărirea debitului de apă, transportul în comun, modernizarea arterei principale, înființarea unei echipe complexe pe

lîngă cooperativa meșteșugărească, pentru a veni în ajutorul celor care-și construiesc case. S-a discutat, de asemenea, despre înființarea unei cantine la nivel de oraș, precum și despre construirea unei clădiri necesare Oficiului de poștă și telecomunicații.

Cu același prilej au fost dezbătute probleme ce privește gospodărirea spațiului locativ și canalizarea unor străzi.

Edilitate

Gheorghe Cosma, secretarul consiliului popular din Șura Mare, ne informează că cetățenii din comuna sa se pregătesc de pe acum pentru muncile edilitare ce le vor executa în acest an. Ei au transportat pînă la ora actuală 30 metri cubi de pietriș pentru cei 2.000 m p de trotuare ce le vor construi în acest an și au desfășurat șantierul pentru scurgerea apei porvenită din topirea zăpezii. Gos-

podarii din această comună sînt hotărîți să execute, în acest an, reparații de străzi pe o suprafață de 10.000 m p și un pod în satul Hamba. Vor amenaja 7.500 m p spații verzi și vor planta, în fața caselor, 200 pomi ornamentali. Valoarea totală a orolilor de muncă patriotică, pe care cetățenii din Șura Mare le vor efectua în acest an, se va ridica la peste 370.000 lei.

Premiul I la Agrigento

Vestita formație de dansuri populare a D.N.P.A. din Sibiu a revenit în patrie după o fructuoasă deplasare în Italia. Reprezentînd țara, dansatorii din Sibiu au onorat cu cînte faima dansului popular românesc peste hotarele. În cadrul festivalului internațional de folclor, care a avut loc la Agrigento (Ita-

lia), cu participarea a 16 țări din Europa, formația reprezentîndă a României a obținut premiul I și a cupa acordată de ministrul de Interne al Italiei, producînd o deosebită impresie asupra juriului și spectatorilor. Cu aceeași ocazie, solista Elena Merisoreanu a fost declarată „Miss Primavera”.

În foto: la revenirea dansatorilor sibiieni în țară.



MÎINE APARE

arcade

supliment social-cultural
al ziarului „Tribuna Sibiului”

DIN CUPRINS:

Victor Mureșan, secretar al Comitetului județean Sibiu al P.C.R. — Sensul unic al eforturilor viitoare: eficiența economică
Ioan Holhoș, Biblioteca „Astra” la 100 de ani

PROZĂ, REPORTAJ

Paul Constant, Aurel Călinescu, Ion Aronescu, Traian Suciu

POEZIE

George Popa, Victor Nistea, Mira Preda, Titus Andronic, Gheorghe Grădinaru, Nicolae Petru, Ion Vidrighin, Nicolae Lazăr, Cornel Brahas, Emil Tat, Ligia Crăciunescu, Dumitru Gemenel, Maria Bilac, culegere de folclor poetic românesc

INEDITE

Radu Stancu, Povestea dulgherului și a frumoasei sale soții (actul I)

TRADUCERI

Dante (Pimen Constantinescu), Christian Maurer (Corneliu Buchholzer), James Thurber (Corneliu Micandru).

STUDII, ARTICOLE

Titu Popescu — Condiția estetică și conștiința națională în artă
Ilie Guțan — Peisaj poetic sibian
Nicolae Lupu — Sibiu universitar
Dr. Cornel Irimie — Realism și hieratism în icoanele pe sticlă
Ion Itu — Resurse arhetipale în arta românească de azi
Paul Iuliu — Urme romane pe teritoriul județului Sibiu
Traian Opincaru — Pledoarie pentru actualizarea școlii
Doru Constantiniu — Aspecte folclorice în creația lui Gh. Șoima
Tinca Tarangul — O xilogravură de Jacobus Lucius Transilvanus

ANIVERSĂRI, PROFILURI

Scriitorul Paul Constant la 75 de ani
Eugen J. Erze — Henry Selbing

RECENZII

Paul Constant — Iancu Jianu
Eaterina Săndulescu — Cîntecul spiralelor
Ladniss Andrescu — Necunoscutii
Carol Gollner — Gîndirea economică a sașilor din Transilvania în sec. al XIX-lea (Bucur Țincu)

INTERVIEURI

Ion Hăteganu — Psihologia procesului de creație (interviu cu dr. Ion Popescu — Sibiu)
— „Consemnări”
— Reproduceri în culori din colecția de icoane pe sticlă a Muzeului Brukenthal
— „Salon plastic sibian” (reproduceri color)

Vești din Cîsnădie

Constituirea Consiliului orașenesc al pionierilor

Zilele trecute, la Cîsnădie a fost constituit Consiliul orașenesc al organizației pionierilor. Rolul acestei organizații este de a îndruma și impulsiona întreaga activitate a pionierilor și școlarii la nivelul orașului. Acțiunile instructiv-educative abordate în planul de muncă reflectă pe deplin acest lucru.

C. LADUREANU

Activitate rodnică pe șantier

Anul acesta, în orașul nostru se vor construi 120 apartamente. Con-

știenți de misiunea lor, harnicii constructori au desfășurat o activitate rodnică încă din primele zile ale anului '70.

În prezent se lucrează la două blocuri unul cu 60 de apartamente și altul cu 40. Constructorii cîsnădieni și-au luat angajamentul ca toate apartamentele ce se vor construi în acest an să fie date în folosință cu 15 zile înainte de termen, ceea ce presupune o mai bună organizare, crearea de noi fronturi de lucru pentru activitățile de bază (zidărie, fier beton, mozaicare) și folosirea eficientă a forței de muncă și a utilajelor existente pe șantier.

THOMAS MÜLLER

NOUTĂȚI TEHNICO- ȘTIINȚIFICE

Instalație de turnat

La fabrica de utilaje pentru turnătorii din Tiraspol s-a realizat o instalație de turnat de mare capacitate.

Instalația funcționează automat. Fierul vechi sau lingourile se introduc într-un creuzet încălzit electric. Cu un dispozitiv special, se ia cantitatea necesară de metal lichid și se presează într-o matrită cu o forță de 6.300 kgf. Apoi, partea mobilă a matritei se îndepărtează, și piesa turnată cade pe un igheab. Sub greutatea piesei se anclanșează un comutator, care comandă repetarea operației.

Mașina este de o construcție compactă. La o greutate de 4.060 kg are un gabarit de: 3.600 x 1.040 x 2.160 mm. Această capacitate a putut fi realizată grație faptului că toate subsamblurile sînt amplasate pe bati sau în interiorul său. Capacitatea instalației de turnat este de 4—5 ori mai mare în comparație cu utilajele similare.

Motor rotativ cu ardere internă

Firma „Mercer Engineering” din Yorkshire (Anglia) a construit un motor rotativ, care se remarcă printr-un randament de exploatare mai mare decît al motoarelor obișnuite cu ardere internă în doi timpi.

Motorul rotativ se compune dintr-un bloc-cilindru dreptunghiular cu secțiune patratică, avînd răcire cu apă. Cilindrul este găurit la mijloc și montat pe două osii tubulare. În interiorul cilindrului sînt inserate două pistoane opuse cu cap bilateral. Între capetele pistoanelor se află camera de ardere. După aprinderea amestecului de combustibil în cameră, pistoanele se pun în mișcare, acționînd asupra unor role, care printr-un mecanism cu came determină mișcarea cilindrului să se rotească.

Încercări de trăsnete artificiale

Uzinele Siemens din R.F. a Germaniei au realizat o platformă pentru încercări de aparate electrice la înaltă tensiune. La această platformă s-au încercat comportarea unor separatori de înaltă tensiune la diferite condiții meteorologice. La aceeași platformă s-au făcut încercări cu automobile. În acest scop, un automobil închis a fost supus unor trăsnete artificiale produse de o tensiune de 2.000 kilovolti: interiorul automobilului a format o cușcă Faraday, iar ocupanții automobilului nu au avut de suferit de pe urma acestor trăsnete.

Instalație autopropulsată pentru extracția de mangan

La Krivoi-Rog se produc puternice instalații autopropulsate pentru extracția minereului de mangan. Combinatele miniere au organizat de lucru sub forma unui tambur rotitor prevăzut cu palete armate cu aliaje dure, iar turajul ajunge pînă la 60 rot/min., desprinzînd lesne mase mari de minereu. Minerul fărîmițat este transportat pe un convoier special direct în vagonetele de mină.

Instalația poate fi folosită în galerii cu secțiunea de peste 8 m. În decurs de o oră, cu ajutorul acestei instalații se obțin 60 t de minereu, cantitate dublă față de cea obținută cu mașinile existente. Combina este extrem de ușor de manevrat și este comandată de la distanță de un operator. Agregatul are dimensiuni reduse, putînd fi adus în mină în stare asamblată.

Cea mai silențioasă centrală de beton

O societate canadiană producătoare de beton gata preparat a instalat o centrală originală în orașul Sudbury.

Pentru a elimina orice inconveniente, firma a instalat centrala sub pămînt.

Centrala a fost instalată într-un puț adînc de 45 m, cu un diametru de 27 m. În felul acesta alimentarea centralei se face extrem de lesne, prin cădere liberă, întrucît camioanele și vagoanele ce o alimentează cu materii prime ajung la parterul superior, evacuarea betonului se face printr-un tunel de 70 m cu ieșirea în coasta colinei.



O zi obișnuită la Biblioteca municipală Mediaș

Foto: Fr. NUSS

sport... sport... sport...

SCHI

„Cupa Metalurgica” a revenit organizatorilor

Zăpada căzută în ultima vreme favorizează practicarea schiului — disciplină care pare că își va încheia prea repede sezonul. După numai un an de la înființare, secția de schi Metalurgica de la Uzina mecanică Sibiu, condusă de fostul campion național Horst Hanich, a reușit să se impună — datorită, în mare măsură, sprijinului acordat de conducerea asociației sportive — în schiul sibian, prin cucerirea de locuri frunțase în cadrul concursurilor organizate în acest sezon.

În recentul concurs de schi, desfășurat pe pîrtia Oncești din Păltinș, dotat cu „Cupa Metalurgica”, elevii lui Horst Hanich au cucerit, odată cu locurile frunțase în proba

de slalom special, trofeul pus în joc de asociația lor.

Concursul, desfășurat pe o zăpadă excelentă, a atras un număr de 55 concurenți din 8 asociații sportive din Cisnădie și Sibiu. Iată primii clasai pe categorii — seniori: Hugo Wolff, Metalurgica Sibiu, Gh. Cosma, Mătasea roșie Cisnădie, Werner Ernst, Metalurgica; seniori: Elfi Herberth, Voinea Sibiu; juniori I: W. Krasser, Voinea, Hermann Schenk, Metalurgica, Richard Rottenburg, Voinea; juniori II: Werner Kremer, Metalurgica, Liviu Bischin, Metalurgica, Uwe Kremer, Metalurgica; juniori I: Artemis Crăciunescu,

Metalurgica, Brigitte Zay, Voinea, Hannelore Plattner, Voinea; juniori II: Christina Krasser, Voinea, Ingrid Schoger, Metalurgica; copii I: Gerhard Breit, Mătasea roșie, Peter Eple, Metalurgica, Dan Crisnic, Metalurgica, copii II: Martin Ferencz, Voinea; copii III: Paul Ferencz, Voinea, Dieter Martini, Voinea, Ion Gligore, U.P.A.S.

I. IONESCU

HANDBAL (feminin)

Jocuri de un slab nivel tehnic

În sala Armatei, din str. Lomonosov, au continuat întrecerile din cadrul campionatului feminin de handbal. Au fost partide în general slabe din punct de vedere tehnic, ele constituind mai mult un joc de-a... plica cu soarele. Excepție face doar întâlnirea dintre echipele Voinea Sibiu și Steaua roșie Sibiu. Iată rezultatele înregistrate în etapa a III-a.

C.S.M. II—Tricotajul Agnita 25—8 (13—5)

Joc de un slab nivel tehnic, în care C.S.M. a marcat cu multă ușurință un mare număr de goluri. Tricotajul nu a avut altceva de făcut decît să lupte pentru un scor cît mai restrîns, ceea ce pînă la urmă nu a putut realiza, acesta luînd simțitor proporții.

Record Mediaș—Furul roșu Tâlmăciu 24—9 (16—5)

Meciul s-a desfășurat în nota de dominare netă a echipei din Mediaș, care a marcat cînd a vrut, adversarele opunînd o slabă rezistență. Furul roșu nu sîte încă să se aplece, lăsînd culoare liberă echipei adverse pentru a suta pe spațiul porții. Pasa

se execută nesigur, cu multă strîngăcie.

Record Mediaș și-a atins scopul propus: mărirea considerabilă a golaverajului și cucerirea celor două puncte puse în joc.

Steaua roșie Sibiu—Voinea Sibiu 17—8 (10—5)

Cauzele înfrîngerii echipei Voinea Sibiu trebuie căutate în primul rînd în slaba apărare.

Steaua roșie Sibiu a profitat de toate carentele adversarelor jucînd cu mult aplomb, jucătoarele sale găsîndu-se foarte bine în faza decisivă.

În deschiderea acestor meciuri, au avut loc două întâlniri amicale, între echipele sportive din Sibiu și Petroșani, ambele soldate cu victorii sibiene. La băieții scurți a fost 19—18 iar la fete 12—10. Aceste întâlniri fac parte din pregătirile pe care le efectuează echipele, pentru reluarea campionatului școlar de handbal.

DUMITRU MUNTEANU

azi... azi... azi...

TIMPUL

Vreme rece cu cerul mai mult senin. Vîntul va sufla slab pînă la potrivit din sectorul nord-vestic. Temperaturile minime vor fi cuprinse între minus 12 și minus 16 grade, iar cele maxime vor oscila între minus 5 și minus 2 grade. Dimineața ceață locală.

CINEMA

SIBIU: PACEA Valea păpușilor (orele 9,00; 12,00; 15,00; 18,00 și 21,00); ARTA: Ce s-a întimplat cu Baby Jane? (orele 9,30; 12,00; 15,30; 18,00; 20,30); TÎNERETULUI: Lupii albi (orele 10,00; 12,00; 14,30; 16,30 18,30; 20,30).

MEDIAȘ: PROGRESUL: Bătălie pentru Roma, seriile I și II (orele 9,00; 13,00; 16,30; 20,00); TÎNERETULUI: Lupii albi (orele 10,00; 16,30; 18,30; 20,30); UNIREA: O noapte furtunoasă (orele 10,00; 16,00; 18,00 și 20,00).

CISNĂDIE: POPULAR: Sherlock Holmes (orele 11,00; 14,00; 16,00; 18,00 și 20,00); AGNITA: 8 MAI: Soarele vagabonzilor (orele 10,00; 16,00; 18,00 și 20,00); DUMBRAVENI: 7 NOIEMBRIE:

Baladă pentru Măriuca (orele 18,00 și 20,00); COPSA MICĂ: POPULAR: Am două mame și doi tați (orele 17,00 și 19,00); BAZNA BAI: Evadatul (orele 17,00 și 19,00).



Protagonista filmului „Evadatul”, care rulează la cinematograful din Bazna-Băi

„Acțiunile” — un mod de a înțelege cultura

Rezerva pe care titlul de mai sus o cuprinde se referă la un anumit mod sablonard de a concepe uneori practica activității culturale, fără tendința generalizării unor aspecte pe care le vom lua în discuție. Pentru aceasta, se cere precizată distincția între caracterul de necesitate al unor acțiuni specifice propagandei culturale și uniformizarea altora prin alinierea lor abuzivă la un mod rigid al concepției. Distincția trebuie mereu avută în vedere, pentru a înțelege așt specificul acțiunilor autentice, cît și nocivitatea, pe planul dimensiunilor interioare, a „acțiunilor” de imitație, în mic și în mare.

Termenul este abuziv prin lipsa unui relief de diferență.

Restrîngînd intenționat aria organizatorică a „acțiunilor” cu caracter cultural, nu intenționăm nici o aluzie la diminuarea inițiativei în acest domeniu, structural apt intențiilor novatoare, ci de a aduce forma organizatorică la sensul emoțional și înedit al acului de cultură. Înțelegem viabilitatea acțiunilor culturale sub aspectul duratei anumitor modalități ale propagandei specifice („Luna cărții la sate”, „Festivalul filmului la sate”, „Cibinium”, „Protehnica” etc.), care au un prestigiu intrat în tradiția culturală a județului și a țării. Aici acțiunea îmbracă forme desfășurate în timp, omogene în jurul unei bine stabilite idei ordonatoare, cu un anumit specific al instruirii asupra spectatorilor.

Pe de altă parte, se cere să recunoaștem că nu de puține ori înțelegim un cuvînt obsesiv, care circulă cu dezinvoluntă și nu exprimă mai nimic, dar care poate da impresie: „acțiune”.

Acțiune... Facem o „acțiune” acolo, organizăm o „acțiune” din-

colo, acțiune și iar acțiune... Nu mai vorbim de aspectul lexical deficitar al formulării, căci „a organiza o acțiune” este o expresie pleonastică.

„Acțiunile” tind să ne sufocă dorința frustă și onestă de cultură, să ne silească dorința de frumos și adevăr să îmbrace haina cvasi-amăgirii. Ni se pare că, în fond, este vorba de o concepție birocratizantă asupra propagandei culturale.

Mai înții, concepția „acțiunilor” făcute de dragul lor urmărește mai mult satisfacerea aspectului

biectul aflat în discuție, dacă acesta vine în împlinirea dorințelor lor sufletești cele mai așdinci, mai necesare. Oare avem nevoie, în cultură, ca și alurea de altfel, de spectatori-manechin, care pot în cel mai bun caz să dormiteze în scaune dacă nu fac gălăgie? Acest mod frontal al mobilizării, amintind practici cazone, reflectă o atitudine deformată față de esența și importanța acului de cultură, tîind, în ultimă instanță — și nu încetăm să subliniem faptul — de o concepție învechită, birocratică. Mai ales că, după o astfel de situație, forțat creată, se lasă impresia foarte autolimitatoare și comodă, chiar cu oarecare fudulie, că „acțiunea a fost reușită”.

Nu ne legăm aici neapărat de invariabilitatea limbajului, a căru diversificare nu este cazul să o discutăm acum. Dar a uniformiza totul la o „acțiune” care se desfășoară după același mecanism al organizării și al participării ni se pare lucru eronat. Aș sugera cuiva să urmărească un fapt: să observe dacă la manifestările culturale din municipiul nostru, nu vin cam aceiași oameni, pe categorii de profesii, aduși după modul mai sus amintit al mobilizării.

Ceea ce înseamnă că se privește nediferențiat acul de cultură, după norme străine esenței sale.

Am adus în discuție acest aspect din dorința de a restitui evenimentului artistic sau cultural savoearea sa originală, frumusețea frustă, care trebuie gustată fără canoane constrîngătoare. Nu ar fi oare mai adecvat o popularizare, prin varietate mijloace, a esenței esenței irepetabile a manifestării, astfel încît dorința participării să fie lăuntrică și sinceră?

TITU POPESCU

Agentia O.N.T. Sibiu și filiala O.N.T. Mediaș

fac înscrieri, pînă cel mai tîrziu 6 martie 1970 între orele 8—14, pentru GHIZI (colaboratori externi) de limba germană.

Examenul scris va avea loc simultan la Sibiu și Mediaș, în 8 martie 1970 între orele 9—12, iar examenul oral în 9 martie 1970 orele 9—14 și 16—21.

Colaboratorii vechi pentru toate limbile sînt rugați a se reinscrie pînă la aceeași dată, stabilind perioada în care pot colabora în anul 1970.

I.I.S. „Flamura Roșie” Sibiu

angajează:

- 1 contabil principal prin concurs
- electricieni
- strungari
- lăcătuși

Trustul alimentației publice locale Mediaș

cu sediul în Piața Republicii nr. 31

recrutează tinere absolvente ale școlii generale de 8 ani pentru cursul de inițiere în meseriile:

BARMANE, BUCĂTĂRESE și OSPĂTARE.

Informații suplimentare se pot primi la biroul personal telefon 75 81.

Combinatul de exploatarea și industrializarea lemnului Sibiu

angajează de urgență, pentru unitatea „Republica”:

— 2 TEHNICIENI

absolvenți ai școlii medii tehnice în specialitatea produse finite din lemn.

Mica publicitate

Vind Fiat 1100 D, perfectă stare, Sibiu Bulevardul Victoriei 22.

Vind aparate electrice de măsurat (voltmetru, inductor etc.) Sibiu str. Egalității nr. 7 între orele 17—19.

Schimb locuință: cedez București una cameră, bucătărie, cămară, baie, doresc Sibiu. Informații telefon 23 13 46 între orele 16—21.

Pronoexpres

Rezultatele concursului nr. 8 din 18 februarie 1970

Extragerea I: 16, 22, 19, 36, 17, 18

Extragerea a II-a: 16, 21, 40, 9, 27, 12, 43

OCNA SIBULUI: Omul, orgoliul, vendetta (orele 17,00 și 19,00).
APOLDU DE SUS: 23 AUGUST: Omul momentului (orele 17,00 și 19,00).

TELEVIZIUNE

17,30 Deschiderea emisiunii.

Emisiune în limba maghiară.

18,05 Film serial.

Aventura în munți (XII).

Pe urmele Brunhildei.

18,35 Mult e dulce și frumoasă...

19,00 Telegazeta de seară.

19,20 Interpreți îndrăgiți ai cîntecului transilvănean: Valeria Coloja și Felician Fărcașu

19,30 Prim plan.

Scritorul Franyo Zoltan.

20,00 Reflector.

20,10 Anunțuri — Publicitate.

20,15 Seară de teatru TV, Cazul Pinedus.

22,00 Telegazeta de noapte.

22,10 Reportaj filmat: Galațiul și Campionatul mondial de hochei.

22,20 Cronica idelilor.

6 Martie 1945—1970 — Semnificația marilor bătălii pentru cucerirea puterii.

22,45 Recital Miranda Martino.

23,00 Închiderea emisiunii.

