

Tribuna Sibiului

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN SIBIU AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul IV nr. 956

Duminică, 21 martie 1971

4 pagini 30 bani

Cu ce contribuiți la asigurarea fondului pieții cu materiale de construcție?

Pentru perioada actualului cincinal, în județul nostru se estimează că se vor construi din fondurile proprii ale populației un număr mare de locuințe. Aceasta ridică problema asigurării fondului pieții cu cantități și sortimente de materiale de construcție necesare pentru satisfacerea cît mai corespunzătoare a cerințelor populației. Am considerat de aceea interesant să adresăm factorilor de răspundere din județ întrebarea din titlu.

Comerțul: „Cu ce ne... miluiește industria?”

Iată o constatare lesne de făcut — cetățeanul interesat în cumpărarea unor materiale este nevoit să dea ocol în permanență depozitelor (și adesea fără sorti de izbîndă), să se așeze resemnat la capătul unor cozi interminabile, să execute un necontent dute-vino între rampele de descărcare C.F.R. și diverse unități de industrie locală.

„Nu avem asigurate materiale pentru fondul pieții” — ne declara categoric Ioan Vinereanu, directorul O.C.L. Metal-chimice. Și iată și argumentele: cantitatea de cărămizi contractată pentru acest an de către comerț cu întreprinderile MACO Sibiu și IMIX Agnita se ridică la aproape 2.400.000 bucăți, din care pînă în prezent s-au vîndut 1.073.000 deci aproape jumătate. Și aceasta în vreme ce necesarul la nivelul județului — reieșit din solicitările și vînzările din anul trecut — se ridică la aproape 6 milioane cărămizi. Nu trebuie omis faptul, binecunoscut de altminteri, atât de organele de comerț cît și de întreprinderile producătoare că în solicitarea populației pentru materiale de construcție, a-

bia trimestrelor II și III constituie perioadele de vîrf.

„Livrarea în contramut de către unitățile industriale specializate a cantităților de cărămizi contractate ne crează adesea dificultăți și pe planul asigurării populației cu alte sortimente — ne spune Cornel Popescu, merceolog la O.C.L. Metal-chimice. Lipsind cărămizile, oamenii nu vor cumpăra nici cimentul (pe care nu au unde-l depozita), nici fierul beton și în acest mod se vor resimți mai tîrziu sălturi și supra-solicități la vînzarea unor produse care aștează stau în stoc”.

Iată și rațiunea pentru care au fost create în depozite unele stocuri tampon de ciment și fier beton iar în gropile aparținînd O.C.L. Metal-chimice, au fost stînse 64 tone de var. Deficitare rămîn însă (și fără perspectiva ameliorării într-un viitor apropiat) o serie întreagă de alte materiale extrem de solicitate. Pînă la data de 10 martie, bunăoară, se vînduseră 376.000 bucăți țiglă mare profilată, fără să poată fi satisfăcute nici pe departe numărul cererilor. Oricine poate fi nedumerit, aflînd că acest sortiment de țiglă este adus de la Tîrnăveni și Sighișoara, în vreme ce MACO produce țiglă „solzi” (extrem de solicitată) fără să livreze fondului pieții vreo bucată. Tuburile de beton pentru instalațiile sanitare constituie de asemenea un sortiment inexistent pe piață, deși la începutul anului comerțul dispunea de o repartiție prin care MACO ar fi trebuit să livreze 6.000 bucăți tuburi. Probleemă minoră la prima vedere, procurarea bastului necesar în construcții, devine pentru cetățeanul „presat” de nevoi una dintre cele mai chinătoare dileme. Am mai sesizat și în alte rânduri lipsa unei cariere de balast necesară deopotrivă populației și in-

treprinderilor producătoare de materiale de construcție. Lucrurile se urning însă extrem de greu din loc, în vreme ce industria locală continuă să imobilizeze importante capacități de transport pe traseul Sebeș-Alba-Sibiu, iar cetățenii sînt siliți să recurgă la serviciile unor conducători de autovehicule mai mult sau mai puțin onești.

Punem aici punct lipsurilor semnificate de organele de comerț, propunîndu-ne să redăm în continuare și punctul de vedere al unităților industriale producătoare de materiale de construcție.

Industria locală: „Sincopele în aprovizionare sînt independente de noi”

Concluzia aceasta a reieșit pregnant din discuțiile purtate cu factorii de răspundere din Direcția de industrie locală și din întreprinderea MACO.

Leit-motivul justificărilor este „fetsuit” pe argumentul că materialele de construcție, intrînd în categoria produselor dirijate, unitățile de industrie locală se conformează repartiziilor emise de C.S.P. Așa se face că, în vreme ce pe plan local se resimte o acută lipsă de cărămizi, cantități apreciabile pornesc spre Brașov, Orăștie etc. Nu este, credem, lipsit de interes să arătăm că mai puțin de 8 la sută din producția anuală de cărămizi a întreprinderii MACO este dirijată către fondul pieții. În acest trimestru, de pildă, a-

(Continuare în pag. a II-a)

EMIL DAVID

informații

„Din istoria culturii transilvănene”

Mîine la ora 18, în sala albatră a Muzeului Brukenthal va avea loc expunerea „Wien und die spätgotische Tefelmalerei in Siebenbürgen”. Expunerea, care va fi făcută în cadrul cursului „Din istoria culturii transilvănene”, va fi susținută de prof. Harald Krasser.

Cerc de ocrotire a monumentelor naturii

Acum două zile, la Dumbăveni s-a constituit în prezența profesorului Gh. Vătășescu din Sibiu, un cerc de ocrotire a monumentelor naturii. La constituire au participat profesori de geografie și științele naturii de la cele două licee agricole și teoretice și organe tehnice silvice din localitate.

Ședință festivă

Ieri la ora 10, în sala U.S.S.M., a avut loc o ședință festivă a secției județene de chirurgie din cadrul filialei Sibiu a U.S.S.M. cu tema „Ocluzia intestinală”. La ședință respectivă, au participat medici de specialitate din județ. Cu acest prilej, tovarășul dr. Ioan Nicodim, directorul Direcției sanitare județene a ținut o expunere privind realizările în județul nostru în domeniul creșterii, funcționalității secțiilor de chirurgie, dotării acestora și ridicarea pregetărilor profesionale a cadrelor medic-sanitare.

În ritm susținut la semănat

În unitățile agricole din județul nostru se desfășoară o intensă activitate. Prin conținutul lor, veștile primite la redacție ilustrează interesul deosebit al oamenilor muncii din agricultură pentru executarea în timpul optim a lucrărilor agricole de sezon. Se remarcă deosebi o bună organizare a muncii în fermele întreprinderii agricole de stat Sibiu, în cooperativele agricole din Roșia, Slimnic, Păuca, Alțina și în alte unități. Eforturile pe care le depun lucrătorii de pe ogoare se concretizează în realizarea zilnică a unui important volum de lucrări la transportul și administrarea îngrășămintelor chimice și naturale, la arat, la pregătirea patului germinativ și semănat. Astfel, lucrătorii întreprinderii agricole de stat Sibiu au reușit să acopere pînă ieri dimineață o suprafață de 250 hectare cu mazăre boabe, ovăz, lucernă în cultură pură și sfeclă furajeră, acțiune în care pe primul loc se situează fermele Hașag, Ruși, Slimnic, Viile Sibiului, Avrîg și Seviș.

Rezultate demne de reliefat au obținut și țărani cooperatori din Roșia unde cu ajutorul mecanizatorilor s-au însemînat cu sfeclă de zahăr 15 hectare, cu mazăre — 12 hectare, cu ovăz — 12 hectare.

Simbătă se aflau la lucru 21 de tractoare. La brigada din Daia mecanizatorul Avram Lascu semăna borceag, în timp ce la brigăzile din Roșia tractoriștii Nicolae Novac și Ioan Beza însemîneau sfeclă de zahăr cu două mașini S.P.C.-6.

Într-un ritm susținut se lucrează și în cooperativele agricole din Slimnic, unde s-au însemînat 25 hectare cu orzoaică, Păuca — 15 hectare cu ovăz și 50 hectare cu borceag, Alțina — 14 hectare cu sfeclă de zahăr.

Citiți în pagina 3

TRIBUNA
LITERARĂ
ȘI
ARTISTICĂ



Santierul de construcții „Independența” I Sibiu. În aceste zile lucrările de pardoseli la primul nivel al halei etajate (unelte pneumatice) s-au terminat. Acestea continuă la cel de-al doilea nivel. În fotografie: mozaicarul Nicolae Negriș discutînd cu maistrul Ion Drotleff

Crearea pajistilor semăcate-sarcină de mare actualitate

În programul județean privind dezvoltarea zootehniei și creșterea producției animale s-a subliniat că, deși pajistile naturale ocupă o suprafață importantă în cadrul județului nostru, adică peste 111.000 hectare, reprezentînd 55 la sută din suprafața totală a terenului agricol, în prezent nu asigură mai mult de 30 la sută din necesarul de furaj.

Aceasta se explică prin producția foarte scăzută la hectar, media pe județ fiind de 6.000 kg/ha, datorită deficiențelor organizatorice în gospodărirea fondului pastoral, lipsei unor măsuri eficiente de punere în valoare a potențialului productiv al acestuia, neasigurării măsurilor necesare executării lucrărilor de îmbunătățire și exploatare a pajistilor, lipsei de îngrășăminte chimice etc.

Față de suprafețele limitate de pășuni și fînețe și față de reducerea lor treptată, metodele extensive de exploatare nu mai pot da

rezultate, fiind necesară adoptarea unor noi tehnologii moderne, în cadrul cărora pajistile naturale sînt considerate categorii de terenuri agricole destinate producerii de nutrețuri unde se aplică o agrotehnică corespunzătoare, asemănătoare oricărei culturi agricole.

În contextul acestui complex de măsuri agrotehnice fertilizarea și crearea de pajisti semăcate ocupă un rol preponderent, avînd și cea mai mare eficiență economică.

Practica din anii anteriori a demonstrat că, în comparație cu alte culturi, pajistile dau cel mai mare spor de producție la kilogramul de îngrășămintă aplicat. Astfel, producția de masă verde ce se poate obține pe pajistile naturale este de 100 kg masă verde pentru 1 kg îngrășămintă substanțivă activă, față de 5 kg la grâu.

Aceste sporuri înseamnă pentru grâu 5,5 U.N. și 16 U.N. pentru pajisti.

Întreprinderea de exploatare și îmbunătățire a pajistilor naturale, aplicînd pe pășunile de la Sura Mare, Roșia — Daia, Cornătești, Ațel, Avrîg cantități de cea 300 kg azotat de amoniu la hectar la desprîmărare, a obținut o producție de peste 15.000 kg masă verde la hectar, excedentul fiind transformat în fîn.

Pe lângă sporul de producție, prin fertilizarea pajistilor, se realizează și o schimbare radicală a compoziției floristice, dat fiind faptul că îngrășămintele chimice favorizează dezvoltarea ierburilor perene valoroase, în detrimentul celor cu o valoare nutritivă scăzută.

Concomitent cu îmbunătățirea compoziției floristice și creșterea conținutului de substanțe nutritive, aceste substanțe devin mai ușor ac-

(Continuare în pag. a II-a)

ing. IOAN STOICA

directorul întreprinderii județene pentru îmbunătățirea și exploatarea pajistilor naturale.

Cu I. SOCOBEANU,
secretar al Comitetului
județean al U.T.C. Sibiu

Decada culturii pentru tineret

— 21 martie, prima zi de primăvară, inscrie în agenda d-voastră de lucru pregătirea intensă pentru cele zece zile dedicate „Decadei culturii pentru tineret”. V-am ruga pentru început, să ne spuneți câteva cuvinte despre conținutul activităților ce vor avea loc.

— În aceste zile, cînd întreg poporul este angajat în dinamica realizărilor angajamentelor luate în cîntec semicentenarului întemeierii partidului comunist, eveniment cu adevărat implicat în viața și istoria patriei, a tineretului nostru, ne-am gîndit că-nimic nu este mai potrivit decît această decadă a culturii organizată în perioada 21—30 martie de Comitetul județean al U.T.C. în colaborare cu Comitetul județean pentru cultură și artă Sibiu. Și pentru că ea coincide și cu începutul primăverii am numit-o „Festivalul primăverii pentru tineret”.

În alegerea și conceperea conținutului acțiunilor culturale ce se vor desfășura în festival am optat pentru accentuarea diferențierii și varietății lor, pentru a răspunde mai bine cerințelor specifice ale diverselor categorii de tineri. Festivalul va înlesni cunoașterea de către tinerii din organizații a unor momente din istoria și lupta partidului comunist, prin diferite concursuri, întîlniri cu personalități din viața cultural-artistică, vizionări de spectacole și expoziții. Ceea ce vrem să subliniem, ca o notă specifică a acestui „Festival primăverii” este dubla prezență a tinerilor nu numai ca simpli spectatori ci și participanți activi la acțiunile culturale.

— V-am ruga să concretizați câteva din aceste activități culturale...

— Decada se va deschide cu un concurs „Cine știți câștigă”. — Istoria poporului român — izvor de adînc patriotisme. Cu acest prilej tinerii vor putea viziona și filmul artistic „Mihail Viteazul”, producție a studiourilor București. În acest mod participanții vor lua contact cu momente din lupta poporului nostru nu numai prin vizionarea filmului ci și prin intermediul concursului. Fiecare zi din festival este dedicată unei activități.

Spre exemplu, luni, 22 martie, va fi ziua Teatrului pentru tineret unde, în cadrul festivalului, sînt realizatori spectacolului de teatru „Vremea Ilieciului” de Eugen Bursuc și tineri, va avea loc un schimb de opinii. Va participa și autoarea piesei.

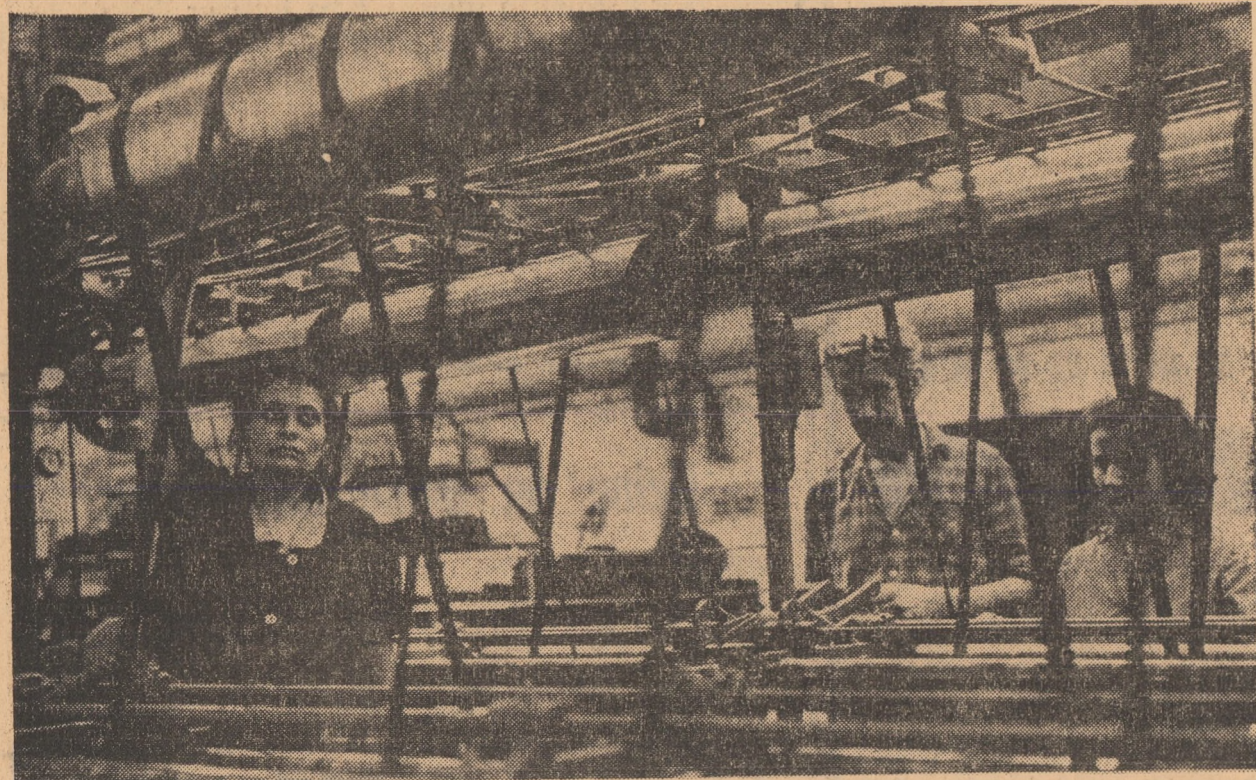
Ziua de 23 martie va fi dedicată muzicii. Va fi prezentat oratoriul „Pe lăspeda erilor” de Sergiu Sărbăușcu cu concursul solistei clujene Agnes Kriza.

Zilele de 24 și 25 martie vor fi ale literaturii și artelor plastice. Nu vor lipsi nici spectacolele de muzică ușoară cu concursul formației „Framus” și a solistului Ștefan Bănică și Gabriela Teodorescu, moda „Tîntînări sportive. Într-un cuvînt acest festival reclamă o conlucrare și colaborare între organizatori și participanți.

— „Festivalul primăverii”, se desfășoară numai în municipiul Sibiu?

— Nu. El are continuitate și în razele municipiului Medias unde se va desfășura pe parcursul unei singure săptămîni din luna martie, iar o serie de activități din decada culturii pentru tineret vor fi organizate și în celelalte orașe ale județului. Astfel înțel îndrăzăm să spunem că vor fi cuprinse în aceste zece zile de cultură toate categoriile de tineri din organizații — elevi, studenți, muncitori — iar acțiunile inițiate sînt satisfăcătoare pentru toate grupurile de vîrstă, mai mult, pentru că pot să înțeleagă mai mult și în care se integrează efectiv în dinamica contemporană prin maturitatea pe care au atins-o și a gravității angajării ce li se propune.

Convertoare realizată de C. BLOOS



Mașina de spîlat și uscat pale din secția vopsitorie a fabricii „Libertatea” Sibiu, realizează cca 1.000 kg pale/8 ore. De aici, acestea alimentează secția filatură pieptănă

PROFILURI ÎN ALB

Vorbim despre oameni, îi cîntăm, scriem despre oameni. Ieri o învățătoare, mai alaltăieri un medic și o textiliștă și mai înainte un mecanic de locomotivă și un alt muncitor și-au vînt expuse în fața publicului, prin presă, capacitățile lor productive, elanul lor, atașamentul patetic prin care se încadrează în colectivitate. Aceștia sînt exponenții unor virtuți care nu rămîn numai în planul teoretic, ca acea cumințenie școlărească în care elevul are nota zece la purtare fiindcă stă liniștit în banca lui și nu-și zgîrie puputul. Ei practică o virtute activă, dinamică, plină de pîldă și îndemnul pentru alții.

Numărul acestor virtuțioși e mare și profilurile lor, dacă ar fi să le înșirăm, ca medaliile, pe panoplia ziarului, ar trebui să epuizăm în câteva zile toată rezerva noastră de hîrtie. Dar îi prindem în suflet. Și care om nu vrea să fie în sufletul altui om, încadrat în chenarul de aur al recunoștinței sau al admirației? Am înțeles la Copsa Mică, la secția de librărie a Complexului comercial, o vînzătoare care cu el cînd un inginer nu găsea în rafturi cartea de specialitate cerută și fredona melodia discului pe care-l împachetase clientului încîntat. La Cisnădie am cunoscut un vînzător care m-a sfătuit ce culoare de

stofă m-ar prinde mai bine și de ce costumul care intenționam să mi-l fac trebuia să fie așa și nu altfel, sau altfel și nu așa. Omul era documentat și avea gust. Dar nu documentat și cu gust numai pentru el. Știa să fructifice aceste calități. Pînă la muncă lui, aparent atît de modestă, un complex de virtuți latente care izbucneau la lumină în prezența clientului. Oamenii ca aceștia sînt din ce în ce mai mulți în instituții, în comerțul de stat, în cooperativele meșteșugărești. Ei nu rămîn anonimi chiar dacă n-au făcut cunoștință cu vîrfurile penite elogiabile. În sectorul lor de muncă au un profil bine conturat și pe certificatul lor de constituire toate semăturile noastre neprecupețite.

Pedagogia nu-i o știință plăcută maturilor. Nici Pestalozzi, nici Herbert n-au scris-o pentru ei. Urechea omului devine, de la o anumită vîrstă, afonă tonurilor didactice. Alte tonuri, mai joase, îi inscriu acestuia profilul pe fondul social. De aceea n-am dat note, ci am expus doar exemple și, în subsidium, am adus un omagiu tuturor celor pe care nu-i putem cita cu numele lor aici, dar ale căror virtuți îi situează, identifică sau nu, în lungă coloană a profilurilor noastre luminoase.

AUREL CALINESCU

Microsăptămînal

(Continuare în pag. a IV-a)

N. RATES

Crearea pajiștilor semănate

(Urmare din pag. 1)

cesibile organismului animal, obținându-se un coeficient mai mare de consumabilitate și digestibilitate.

Intrucât această perioadă este deosebit de favorabilă aplicării întregii cantități de îngrășăminte pe pajiști, este necesar ca fiecare unitate cooperatistă să le aplice în timpul cel mai scurt pentru ca în momentul ieșirii animalelor la pășune covorul ierbaceu să fie bine încheiat și dezvoltat. Până în prezent unitatea noastră a aplicat pe pășunile proprietatea consiliilor populare comunale cca 1500 tone îngrășăminte chimice pe o suprafață de peste 5000 hectare — față de planul de 7000 hectare.

Lipsa de îngrijire și folosirea nerățională generată de încălzirea de animale prea mare pe unitatea de suprafață, precum și pășunatul pe timp umed și ploios, au dus la degradarea în mare parte a vegetației ierboase de pe pășuni și fânețe, la erodarea multor terenuri și la îmbătrânirea covorului ierbos.

Practica și experiențele efectuate pe o serie de pășuni din cadrul județului nostru arată că atunci când în compoziția floristică a pajiștilor naturale predomină speciile de plante fără valoare, refacerea radicală prin reînsemnarea cu ierburi valoroase apare ca singura cale de îmbunătățire rațională.

În ansamblul măsurilor preconizate pentru sporirea producției pajiștilor naturale și organizarea pășunatului, transformarea pajiștilor naturale în pajiști semănate de o mare productivitate trebuie să constituie veriga principală de asigurare integrală a nevoilor de masă verde pentru animale din primăvară timpuriu până toamna târziu.

Întreprinderile pentru exploatarea și îmbunătățirea pajiștilor naturale a executat încă din anul trecut, pe pășunea de la C.A.P. Roșia, o astfel de pajiște semănată care în prezent se prezintă în condiții deosebite și se preconizează să se obțină o producție de cca 25—30 000 kg masă verde la hectare.

În acest an o serie de pășuni, cum sînt cele de la Sura Mare, Agnita, Alftina, Hoghilaș, Roșia, Cornăești, Ațel, etc., au fost deslețelate și vor fi reînsemnate cu amestecuri de ierburi și leguminoase perene valoroase.

Unele unități, cum sînt C.A.P. Ațel, Roșia, Sura Mare, deși au o suprafață redusă de pășune, prin înființarea unor pajiști semănate au reușit să transforme excesul de masă verde în fin și nutritiv, însoțit, furaje administrate apoi în rația a-

nimalelor în timpul perioadei de stabulație sau cînd animalele n-au putut ieși la pășunat.

Avînd în vedere că regenerarea pajiștilor necesită cantități sporite de seminte de gramină și leguminoase perene, o sarcină deosebită care stă în acest an în fața noastră, a întreprinderii județene de exploatare și îmbunătățire a pajiștilor naturale și a cooperativelor agricole de producție, este înființarea de loturi semincere.

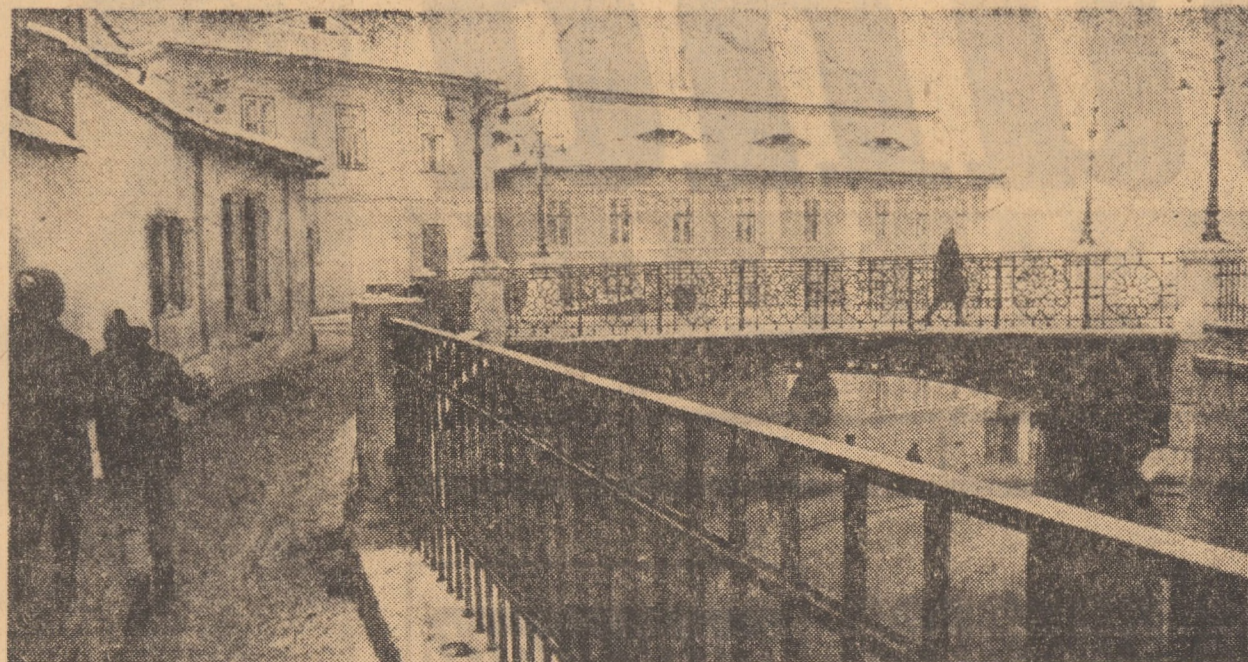
Pe lângă cele 106 hectare de lot semincer pe care îl avem în momentul de față, în acest an unitatea noastră va mări suprafața la 300 hectare, iar în anul viitor — la 500 hectare. Pe aceste terenuri se va produce întregul necesar de seminte pentru regenerarea pajiștilor proprietatea consiliilor populare comunale. Paralel cu aceasta, în acest an se va înființa și un lot semincer pentru trifoi de 300 hectare în cooperare cu consiliul inter-cooperatist Ocna Sibiului, urmînd ca în anul viitor, prin extinderea cooperării, întreprinderea noastră să producă cel puțin 70 la sută din necesarul de trifoi, lucernă și ghizdei pentru cooperativele agricole.

Sarcina de producere a semintelor necesare reînsemnării pajiștilor revine în aceeași măsură și C.A.P., sector care trebuie să creze suprafața de 450 hectare loturi semincere ce vor fi extinse în următorii ani astfel ca în 2—3 ani fiecare unitate să-și producă integral necesarul de seminte de ierburi perene.

Intrucât prin întreprinderea „Agrosom” s-a pus la dispoziția tuturor unităților un sortiment de ierburi perene adecvat condițiilor pedoclimatice din județul nostru, se impune ca fiecare unitate să-și ridice de urgență semințele și să treacă la pregătirea patului germinativ destinat însemnării acestor ierburi.

Pe lângă aceste măsuri pe care le-am considerat că au o importanță majoră în ameliorarea pajiștilor, în centrul atenției consiliilor de conducere a cooperativelor agricole trebuie să stea mobilizarea tuturor forțelor în vederea executării și a lucrărilor de defrișări de arborete, curățiri de buruieni, distrus mușuroșie etc. care contribuie în aceeași măsură la realizarea unor producții corespunzătoare de furaje.

Avînd în vedere că timpul este deosebit de favorabil executării întregului complex de lucrări pe pajiști, trebuie ca de urgență să se depună toate eforturile în realizarea acțiunilor planificate.



Din peisajul vechiului Sibiu

ATENȚIE, BIROCRATIE!

— Microfoileton despre...macrobirocrație —

De la I.P.S.G.E.B. primim un formular. Să fie completat la toate rubricile! 10 rubrici care mai de care... Retinem una: **DAȚI UN EXEMPLU TIPIC DE BIROCRATIE!** Ce să fie? Birocrația tipică, adică crasă, completă, doșată, excepțională pe toate laturile ei? Sau, cum altfel?

(A. uitasesc să vă dezvăluie „secretele” celor 6 inițiale. Simpla: „Institutul pentru studierea, condamnarea și eradicarea birocrației!”).

Mă frîmînt, întorc formularul pe toate cele... două fețe frumos ornate tipografic. Și, aștept. Ideea, ideea salvatoare. IDEEA!

Am găsit! Un test în stradă. Test fulger (E la modă testarea). Întreb, adică. Răspunsurile vin unul după altul. Statistică (Se zice... prelucrarea datelor). Rezultat: I. Imposibile, taxe — 801 cazuri; II. Cereri, petiții, chiri — 104 cazuri; III. Diverse — 96 cazuri. Total, 1001.

Asta e! Întru pe poarta imobilului care adăpostește cîteva instituții de nivel județean. O dau spre... finanțe. Tocmai se apropia de un ghișeu un tovarăș ofiter. Ascult.

Mă numesc Vasile S. Ioculesc pe Calea Dumbăviț la nr. 15. Am primit o înștiințare de plată...

— Cî? (Promptă funcționare)
— 450. Dar, eu...
— Pînă? (Promptă funcționare)
— Nu, pentru că...
— A, sînteți dintre cei care ați plătit?

Exact. Am achitat 450 lei, taxă auto, la 1 februarie curent.

— Sîtu, dar la 1 martie am trimis înștiințări de plată tuturor. Sînt cîteva mii.

— Bine, dar eu aveam deja „foale de vîrsămînt C.E.C.” cu seria...
— Sîtu, nu sînteți singurul. Cîne are timp să facă descărcările? A-ven mii și mii de cazuri...

— Și, atunci, trimiteți înștiințări tuturor?

— Desigur.

— Atîtea scrisori, atîtea timbre,

atîta muncă de pomană?
— Cum de pomană. Timbrele se plătesc...
— Cine le plătește?
— El, cine...
Punct.

Alt exemplu. Tot călătorul Vasile S. Această adresă. Altfel pînă. Iată povestea: „Mă trezesc cu o adresă cum că sînt amendat cu 150 lei. (Voci, de prin bloc: A, tovarăș, care e în comitet, nu-și achită obligațiile!). Inspectorul de sector, Mihail Zech: „Tovarășe, te-am amendat pentru că nu ai făcut cerere pentru a fi impus la impozit”. „Bine, tovarășe inspector, dar eu am plătit deja pe două trimestre impozitul, acum plătesc pe al treilea. Ce fel de cerere să mai fac?”. „...?”.

Pe aceeași temă, în biroul inspectorului-sef, tovarășul Dumăreanu: „De ce ai făcut asta, tovarășe Zech?”. „Ce să fac? Am făcut-o, n-o mai pot sterge. Să plătesc tovarășul cu mine pe din două...”
Brava, dom’le!
Încă una, din cele unamleune...
La ghișeu unul sector I.L.L. „Tovarăș, am primit un bilet cum că am de plătit 27 lei, restanță chiri. Eu știu că am plătit tot”. „Nu știu nimic. Aici scrie că trebuie să plătești”. „De ce?”. „Nu știu decât că trebuie...”. „De ce?”. „Nu știu...”. Întorc biletul și scriu: „Aveți de plătit la „Tehnica nouă” 250 lei”. Întind biletul funcționarului. Îl citește și... contrariat: „De ce?”. Răspund: „De ce?”. Soci...

După toate acestea, aștept, cu formularul trimis de I.P.S.G.E.B. Și, nu știu pe care din cele trei exemple să-l trec în rubrica mare, pătrată, drept „EXEMPLU DE...”.

Dumneavoastră, stimabili cititori, ce mă sfătuiți?

V. DOREA

AVANCRONICĂ

O etapă dificilă

Fotbalului divizionar din județul nostru i-a fost rezervată — evident potrivit programării returului — o etapă a XVII-a (respectiv a XVIII-a pentru divizia C) deosebit de dificilă.

Vom inversa de data aceasta prezentarea, care în mod obișnuit respectă ierarhia valorilor, vorbind mai întîi despre partidele ce se vor disputa „acasă” de formațiile divizionare C în cadrul celei de-a III-a etape a returului.

Vitrometan, angrenată în lupta pentru evitarea zonei fatidice a clasamentului, cu toate că joacă pe stadionul de lângă Trnavă, va avea în față un adversar dificil în Minerul Bălan; de asemenea, la Copșa Mică, Metalul întîlnește una din formațiile pretendente la primul loc, Mureșul Deva, ceea ce ne îndreptățește să considerăm această partidă ca fiind un adevărat derby; s-ar părea că A.S.A. Sibiu are o misiune mai ușoară în fața echipei turdene, Industria Sîrmel, deși un pronostic categoric în favoarea gazdelor e greu de riscat.

Dacă în ce privește partidele „loco” nu ne putem hazarda în a da cîștig de cauză alor noștri, atunci cu atât mai puțin o putem face cînd e vorba de un meci ca cel pe care-l susține Independența la Chi-mica Urzăveni — lidera clasamen-

tului seriei a VI-a. Vor reuși oare sibiienii să-și ștergă amărăciunea provocată înfocării lor suporteri dumina trecută?

La un alt diapazon și cu implicații dintre cele mai importante pentru configurația clasamentului, se anunță partida de la Baia Mare între C.S.M. Sibiu și Minerul. Amintirile egalului din campionatul trecut și ale substanțialei victorii din tur (3—1) a sibiienilor vor face din această confruntare o dispută în care accentul va cădea în primul rînd pe orgoliu. Cine va fi cîștigătoare va beneficia de profitul unei poziții mai bune în clasament, în sensul că sibiienii rămîn puternic ancorati de Crișul Oradea, iar băimărenii se îndepărtează de zona „15—16”.

În sfîrșit, pe stadionul din Bistrița se întîlnesc două echipe din cea de-a doua parte a clasamentului. Gloria are de partea sa avantajul terenului și galeria care nu poate fi neglijată (!); în schimb Gaz metan vine cu o mai bogată experiență a partidelor de divizie secundă. Aceste considerente ne fac să pronosticăm totuși un draw. Și nu ne-am supăra de loc dacă medeeșenii ne-ar dezminți prin obținerea ambelor puncte puse în joc...

V. GH. SALCU

Ultimele noutăți ale COMBINATULUI DE PIELĂRIE ȘI ÎNCĂLȚĂMINTE SIBIU le puteți vedea începînd cu data de joi, 25 martie, ora 11.00, cu ocazia deschiderii expoziției cu produse de încălțăminte și marochinărie, în localul Casei Armatei din Sibiu, str. General Magheru. Expoziția va funcționa pînă la data de 30 martie 1971 inclusiv și va fi deschisă zilnic între orele 9—13 și 16—20. Vă invităm s-o vizitați în număr cît mai mare, spunîndu-vă totodată părerea asupra modelelor preferate.

Întreprinderea pentru omogenizarea mierii Sibiu,

str. Abatorului nr. 2,

angajează:

— 1 REVIZOR CONTABIL PRINCIPAL.

Salarizarea și condițiile de angajare conform H.C.M. 914/1968.

Informații la telefon 1 39 34, serviciul personal.

I.H.R. Sibiu

angajează:

- FIERARI
- BETONIȘTI
- ZIDARI DE ÎNALTĂ CALIFICARE
- TIMPLARI
- DULGHERI
- ZUGRAVI
- VOPSITORI
- LĂCĂTUȘI MECANICI
- TINICHIGII
- INSTALATORI
- ELECTRICIENI
- MAGAZINIERI

Informații suplimentare la biroul personal al întreprinderii.

I.B.C. „Păltiniș” Sibiu

angajează:

— BRUTAR, pentru stațiunea Păltiniș.

Se asigură cazare și masă.

Salarizarea conform H.C.M. 914/1968.

Informații suplimentare se dau la biroul personal, Sibiu, str. Tribunei nr. 1, telefon 1 10 80.

Întreprinderea județeană de morărit și panificație Sibiu

cu sediul în șoseaua Alba Iulia nr. 70,

ANGAJEAZĂ DE URGENȚĂ:

- tinichigii
- electricieni auto
- șoferi
- contabil șef, secția Mediaș
- vopsitor universal.

Salarizarea conform H.C.M. 914/1968.

Informații la telefon 2 15 90, interior 163, serviciul personal-învățămînt.

Uzina de piese auto Sibiu

angajează de urgență:

— 1 MAISTRU TERMO-ENERGETIC

(pentru centrala termică).

Cooperativa „GHEATA” Sibiu

angajează urgent:

- ȘEF DEPOZIT, condiții de încadrare conform H.C.M. 2333/1968
- CISMARI TALPUTORI
- TĂBĂCARI
- MAROCHINIERI
- COJOCARI
- ȘOFERI

Informații suplimentare la biroul personal.

MICA PUBLICITATE

Vînd casă liberă, Sibiu, str. Valca Mare nr. 10, Vecerde Vasile.

Vînd Skoda 1000 M.B., stare excepțională, Sibiu, telefon 1 28 94.

Caut fată, femeie, îngrijire copil. Sibiu, str. Justiției nr. 2.

Vînd motor tăiat lemne, 20 C.P., Diesel, 4 pistoane. Ocna Sibiului, str. Băieșilor 6.

De vînzare mașină de cusut Singer, mare, de croitor, 16 K 38, Sibiu, str. Dealului 12.

Profesoară, cant. cameră mobilată, intrare separată, Sibiu, telefon 1 18 13, orele 7—15.

Bărbat singur caut cameră mobilată cu acces baie. Sibiu, telefon 7 22 27, orele 14—16 și 20—21.

Vînd casă liberă prin schimb, 4 camere, depandințe, Sibiu, str. 11 Iunie 33.

Asigurarea fondului pieții

(Urmare din pag. 1)

ceasul întreprindere a avut contractat cu comerțul cantitatea de 100 000 cărămizi, ceea ce reprezintă echivalentul a... două case cu etaj! Că această cantitate s-a dovedit a fi cu totul insuficientă o demonstrează faptul că în urma solicitărilor intense, fabrica a devenit livrările planificate pentru trimestrul II, așa încît, la ora aceasta aproape întreaga cantitate de cărămizi prevăzută a se desfăce pînă în luna iulie a fost vîndută. În aceste condiții se ridică semne de întrebare firești cu privire la modul de aprovizionare a pieții pentru perioada „de vîr” în construcții.

Merită, credem, a fi menționate cîteva aspecte semnificative pentru „defazajul” permanent în care acționează cele două parteneri: industria locală și comerțul. Referitor la lipsa acută de țigle, conducerea Direcției de industrie locală afirmă că nu există nici o adresă prin care comerțul să fi solicitat o anumită cantitate de țigle „solzi”. Altminteri, aceslea ar fi putut fi livrate oricînd fondului pieții! De asemenea, la Porumbacu cantități importante de mozaic „așteaptă” în stoc, pentru a putea fi puse în contact — prin intermediul comerțului — cu marelui număr de solicitanți. Așadar, o situație întrucîtva paradoxală: comerțul se lamentează că cere și nu i se oferă, industria locală obiectează că oferă ceea ce i se cere! Și pînă să se „lămurască” neînțelegerile, cetățeanul privește neputincios depozitele prin care suflă vîntul...

Ce împiedică ridicarea ofertei la nivelul cerințelor?

După un asemenea „carusel” de argumente și contraargumente, de acuze și învinuiri, întrebarea de mai sus se naște în mod legitim. Și industria locală, și comerțul știu că un cetățean primind autorizația de construcție acceptă implicit și condițiile prevăzute în legislația în vigo-

re) de a ridica casa într-un rîstimp bine determinat.

I se dă însă în mod corespunzător concursul? Fără îndoială, producătorii au sarcini deosebite pentru asigurarea materialelor la punctele de lucru de pe șantierul centralizat, în vederea împrîmirii unui ritm normal de construcții, dar aceasta nu-i scutește de obligația de a livra comitent și populației produsele solicitate în funcție de nevoile de consum.

Se cere de asemenea o reconsiderare totală a opțiilor deformate a unităților producătoare de materiale de construcție care s-au obișnuit a situa constant necesitățile populației în perimetrul unei problematice minore. Așa se explică faptul că deși județul nostru produce anual, bunăoară, cca 74 milioane bucăți cărămizi, mai puțin de 4 procente au fost livrate fondului pieții, în condițiile unui nivel ascendent a cererilor.

În vederea eliminării unor „neînțelegeri” minore dar cu repercusiuni nefavorabile în aprovizionarea populației, între industria locală și organele de comerț, considerăm salutară inițiativa Direcției de industrie locală de a deschide un magazin propriu pentru desfacerea unei game largi de materiale de construcție. Cu condiția ca magazinul să aibă ce să ofere!

În fine, o problemă care, se pare, a scăpat altă industrie, cît și comerțului: desăfurarea unor acțiuni susținute de promovare a materialelor noi, a unor sisteme noi pe bază de prefabricate din beton, care să înlocuiască produsele deficitare (cărămîdă, țigle, lemn). Întreprinderea „Record” a produs blocuri din ceramăică agregat ușor, dintre care au pătuns foarte puține pe piață și ne-susținute de o reclamă corespunzătoare din partea comerțului acestea au fost în mică măsură solicitate.

Întreprinderea MACO produce garduri prefabricate, dar nivelul cererii este de asemenea scăzut datorită numărului mic de sortimente.

Dată fiind multitudinea de probleme pe care le ridică aprovizionarea corespunzătoare sub raport cantitativ și sortimental a populației cu materiale de construcție, nu considerăm a fi epuizat nici pe departe fondul

chestiunii prin ancheta de față. Primordial pentru înlăturarea rapidă a deficiențelor semnalate ni se pare a fi reanalizarea în comun, cu un final simț de răspundere, de către comerț și producători (îndeosebi cel local) a tuturor posibilităților de colaborare optimă pentru acoperirea completă a nevoilor la fondul pieții.

azi... azi... azi...

TIMPUL

Centrul meteorologic Sibiu comunică: Vremea va fi călduroasă cu cerul schimbător. Vîntul va sufla slab pînă la, potrivit din sectorul sud-vestic. Minimele vor fi cuprinse între plus 2 și 4 grade, iar maximele vor oscila între 16 și 18 grade.

TELEVIZIUNE

8,45 Deschiderea emisiunii. Gimnastica de dimineață.
9,00 Matineu pentru copii.
10,00 Viața satului.
11,30 Amfiteatru muzical. Bela Bartók.
12,00 De strajă patriei.

13,15 Fotbal: Progresul — U.T.A.
15,00 Emisiune în limba maghiară.
16,30 Studioul „N”.
18,00 Cîntare patriei.
Concurs coral interjudețean.
19,20 1001 de seri.
19,30 Televizorul de seară.
20,00 50 de ani în 50 de evocări. Anul 1927.

20,10 Cîntece îndrăgite cu Maria Ciobanu, Polina Manoilă, Ana Dănilă, Angela Buciu, Dumitru Constantin și Nicolae Sabău.

20,30 Film artistic: Cu ochii legați. Comedie polițistă cu Claudia Cardinale și Rock Hudson.

22,10 Reportaj TV. Flacăra tină.

Un reportaj monografic despre Combinatul siderurgic Galați.

22,30 Iulie — film muzical avînd ca temă melodia „Bicicletele din Belci”.

23,00 Televizorul de noapte.
23,10 Duminică sportivă.
23,30 Închiderea emisiunii.

CINEMA

SIBIU: PACEA: Mihail Viteazul, seriile I și II (orele 10,00; 14,00; 18,00); ARTA: Crimă și pedeapsă, seriile I și II (orele 10,00; 15,00; 19,00); TINERETUL: Răscoala (orele 10,00; 12,00; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30); INDEPENDENȚA: Joc dublu în serviciul secret (orele 11,00; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30); 7 NOIEMBRIE: Misteriosul X din cosmos (orele 10,00; 14,00; 16,00; 18,00 și 20,00).
MEDIAȘ: PROGRESUL: Sechestrul de persoană (orele 9,00; 11,15; 14,00; 16,30; 19,00; 21,15); TINERETUL: Fabio magicianul (orele 10,00; 16,30; 18,30; 20,30); UNIREA: Degetul de fier (orele 10,00; 15,00; 18,00 și 20,00).
CISNĂDIE: POPULAR: Șarada (orele 11,00; 16,00; 18,00; 20,00).
AGNITA: 8 MAI: Sezon mort, seriile I și II (orele 10,00 și 16,00).
DUMBRĂVENI: 7 NOIEMBRIE: Tiffany memorandum (orele 15,00; 18,00 și 20,00).
COPȘA MICĂ: POPULAR: Așteaptă pînă se întorc (orele 17,00 și 19,00).

OCNA SIBIULUI: În arșița nopții (orele 17,00 și 19,00).

BAZNA-BĂI: Angelica și sultanul (orele 17,00 și 19,00).

APOLDO DE SUS: 23 AUGUST: Șopronul roșu (orele 17,00 și 19,00).

TEATRU

Secția germană a Teatrului de stat din Sibiu prezintă, la Agnita, ora 20,00, spectacolul cu piesa S.O.S., tata vrea să se însoare.



O scenă din spectacolul cu piesa S.O.S., tata vrea să se însoare.

TRIBUNA LITERARĂ ȘI ARTISTICĂ

**Cu regizorul Dan Alexandrescu, directorul
Teatrului de stat din Arad, pe itinerarul**

Teatru-public

— Se spune că raportul teatru-public ar resimți efectele unei rup-turi care se definește în unele o-pinii chiar cu termenul insolit de **criză**. Confirmată această ipoteză?

— Nu. În primul rând cred că teatrul nu este în criză de public. În clipa în care un spectacol este realizat ca gând al creatorilor lui de a se adresa publicului, nu se poate ca el să nu fie acceptat de public. Am ținut să subliniez această idee pentru că sint unii creatori care afirmă că nu-l interesează spectatorul. După părerea mea, fac o mare eroare. În 14 ani de profesie am făcut 59 de spectacole și am ajuns la ferma convingere că atunci când îți alegi textul dramatic care crezi că spune ceva celor din sală și atribuie textului tot ce ai mai bun în tine ca regizor, solicitând actorilor, scenografului, electricianului sau mașinistului de scenă același lucru, făcându-ți-i părtași la gândul de a milita pentru ceva, este imposibil ca spectatorul să nu sesizeze aceasta și să nu adevăre. Publicul de azi respinge — și cred că bine face — sofisticări cautate ca și — știu eu — didacticismul fad.

— Credeți deci că posibilitatea de izbăvire a crizei se iese numai în clipa când oamenii de teatru se sustrag de la efortul de cercetare a gustului public, de cunoaștere și de satisfacere a acestuia?

— Criza o provoacă cei care nu se întrețin spiritual cu cei cărora li se adresează spectacolul. Personal, niciodată nu m-am numărat printre cei care nu se neliniștesc de un succes spunându-și că va veni posteritatea să le valideze creațiile. Arta spectacolului este o artă a clipei, înțelegând prin această momentului când se înfăptuiește spectacolul cu publicul său. Spectacolul nu rămâne ca o pictură, ca un roman sau ca o compoziție. El trebuie să angajeze în acel moment, el trebuie să fie perceput în acel moment. Asta nu înseamnă că nu erez în inovația teatrală. Dar inovația, acest act ce nu poate lipsi din clipa în care spectacolul trebuie făcut, este o multă chibzuință, după o măsură înțelegere a gradului de cultură a anului în care trăim. Și, nicidecum actual inovator nu poate fi făcut în sine.

— De vreme ce publicul validează în actual și în posteritate valoarea spectacolului, trebuie să înțelegem că el hotărăște și valoarea estetică a actului artistic teatral?

— Nu, publicul nu validează decât acum. Eu nu cred că el ar putea valida în posteritate, pentru simplul motiv că noi nu putem păstra un spectacol la cutie pentru cîndva cînd publicul văzîndu-l să valideze. Noi trebuie să știm acum și să răspundem acum. În altă ordine de idei vreau să vă spun că eu nu cred în succese de stimă și în succese de public. Livada cu vișini a lui Pintilie, Neputul lui Rameau a lui Exrig, Regele Lear a lui Peniculescu, Prețul lui Crin Teodorescu sînt și succese de stimă și suc-

cese de public. Ele trebuie să fie împreună. Altfel nu se poate. Sigur că există în public o categorie atrasă de minor, de grotesc, de melodramă sau de comical ieftin, dar son-dajele făcute în ultima vreme dovedesc o micșorare a acestei pă-turi. E drept, pe de altă parte, că s-au făcut în arta spectacolului e-rori care au creat pînă acum clișii ani o îndepărtare a unor mase de spectatori de teatru. Am didactizat prolektul, am adus în arta spec-tacolului de teatru cinematografia prin prolecție, am adus balet, arte potrivite altor lăcașuri. Spre binele teatrului, azi s-a revenit — lucru la care ader cu toată ființa mea ar-tistică — la cuvînt și la om, înțelegînd prin cuvînt text de valoare ideatică și emoțională și prin om înțelegînd actor.

— Mă reîntorc la întrebarea pre-cedentă dintr-un alt unghi. Din mo-ment ce publicul validează valoarea spectacolului, trebuie să înțelegem că acest act de cultură își a-nunțează potențialul educativ?

— Nu, atîta timp cît educația se face prin liberă accepție. Efectul de educație al artei spectacolului, al teatrului cred că atunci este izbutit cînd se face cu o acceptare dorită de către spectatori, nu ca de la o catedră rigidă.

— Se discută mult despre o ex-tenție a funcției cuvîntului în tea-tru. Se spune, anume, că aceasta ar abate teatrul de la specificitatea sa. Care este opinia dv.?

— Depinde al cui este cuvîntul. Atîta timp cît cuvîntul rostit pe scenă este creat de un Shakespeare, de un Caragiale, de un Camil Pe-trescu, nimeni nu-și poate permite, în virtutea nici unui alt deziderat să minimalizeze valoarea cuvîntu-lui. Dacă se pune acum în discuție importanța care trebuie alocată cu-vîntului este poate pentru că au ră-sărit, din păcate, și unii dintre cei al căror text putea fi foarte bine un pretext. Îndrăznește oare cineva, fie el regizor de circulație mondia-lă, să micșoreze sau să negligeze cuvîntul născut din genialitatea lui Caragiale? Nu cred. Iar dacă s-au găsit au apărut numai ca o dova-dă de cum nu trebuie făcut teatru.

— Și totuși, asupra textelor clasi-ce, chiar atunci cînd aparțin unor autori de primă dimensiune, se o-perează în teatre.

— Vedeți dv., textele clasice a-bundă în valori. Redimensionarea lor contemporană trebuie făcută pentru a mobiliza spectatorul anului în care crezi spectacolul, dar nu bolborosind sau trecînd în fugă prin scenă niște bogate conținuturi inte-lectuale. Spectacolul lui Peter Brook ce, Regele Lear, spectacol pe care l-am văzut, redimensionează, desi-gur, capodopera shakespeariană, dar cuvîntul, sensurile filozofice shakespeariene ajung în public mai limpede poate ca niciodată.

— Pondere pe care o acordati cu-vîntului s-a ilustrat în discusia noastră prin sublinierea funcțiilor textului și a actorului în spectacol. Unde plasați, în acest context, re-

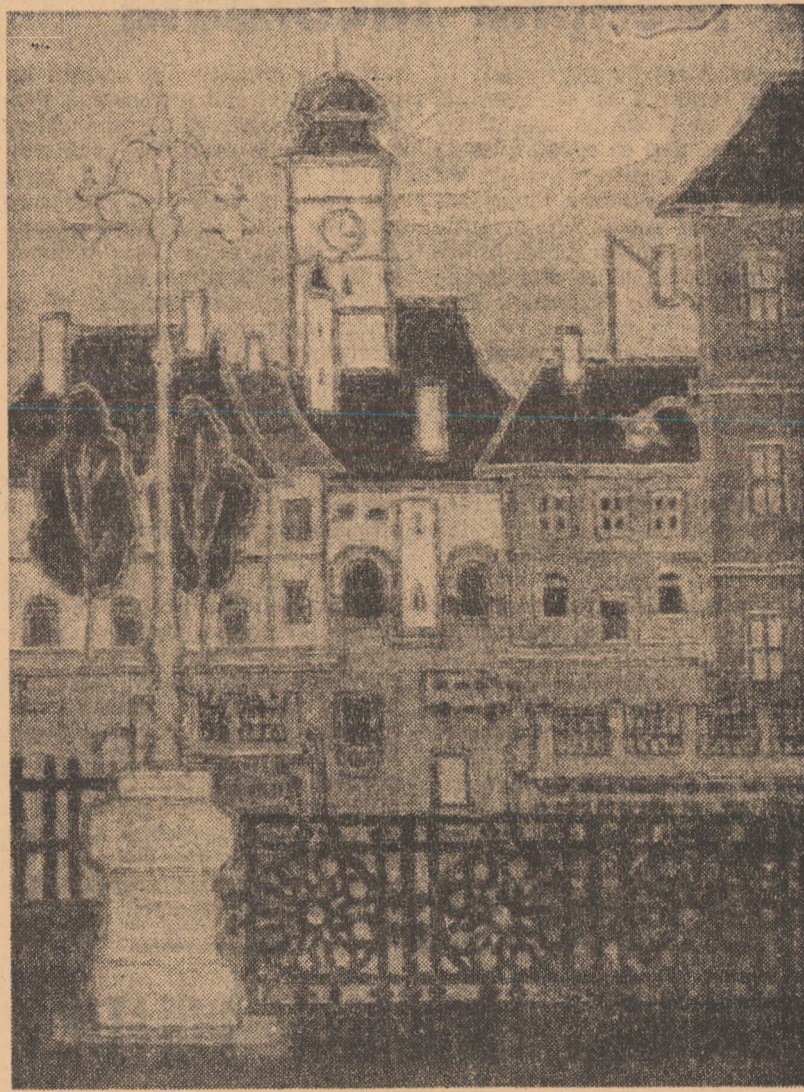
gizorul, cu metaforele lui persona-le?

— Metaforele imaginate de regizor cred că trebuie să se nască din do-riința de a sublinia cuvîntul și per-sonalitatea actorului. Nu pot să a-firm că în spectacolele mele nu am creat momente de metaforă scenică, dar m-am ferit întotdeauna de a deplasa atenția spectatorului de la o replică bogată în idei sau de la o trăire emoțională a actorului aflat în scenă în acel moment. Am por-tat în profesia mea și am și acum credința că trebuie să fiu mai pu-țin egoist și să înțeleg că în aplauzele spectatorului acordate actorului îmi am și eu partea. Menirea regizoru-lui — după opinia mea — este de a crea spectacole în care să se po-tențeze la maximum texte adevă-rate și actori adevărați. Nici o me-taforă și nici un trouvaile regizoral nu vor putea să acopere un actor sau un text mediocru.

— Tocmai pentru că ați găsit la Sibiu un text valoros (Radu Stanca, Povestea dulgherului și a frumoaiei sale soții) și actori pe măsură ați decis să reveniți și să mai lucrați aici?

— Da. Și, bineînțeles, un public pe care l-am simțit dorind texte majore, servite în spectacole de ți-nută.

Interviu realizat de
ION HATEGANU



NICOLAE BARCAN

„Din Sibiu vechi”

Ceas amar la Doftana

Un ceas amar în mine ingenuche și mă cutremură un frig lăuntric.

... Noiembrie cumplit

— ucise ceruri —

Timpul trecut din veghe-n suferință și strigătul ce nu lasă să moară

memoria acestor ziduri,

strigăt lovit

strigăt făcut

ca apa ce adoarme greu în pietre.

... O, răni adînci

— voi seisme-ale durerii —

Aici cutremur-ale aripi

intinzînd cu ei,

mărcinărul

scurma printre dărmături

și umbre

cerul căzut în sîrmele ghimpate

... O, sîrmele ce sîșiau privir

scaul vînat

ciumăfaia

noiembrie cumplit și giulgiul ceții

pe trupurile lor

— ucise ceruri —

Aici a fost tăcerea unui prag

schimbînd interferențele luminii...

Aici, dacă-ți aplci urechea

în răsturnarea clipei fără somn

auzi inecet, stăruitor

nu batel...

Chip bun al soarelui însingurat,

Chip al pămîntului rănit

arată-mi —

Cu dimineața ce coboară din stele

și arbori —

cupolele luminii

sub care s-a-nțrîi lingă vestigii.

... Aici, unde, dacă-ți aplci urechea

în răsturnarea clipei fără somn

...

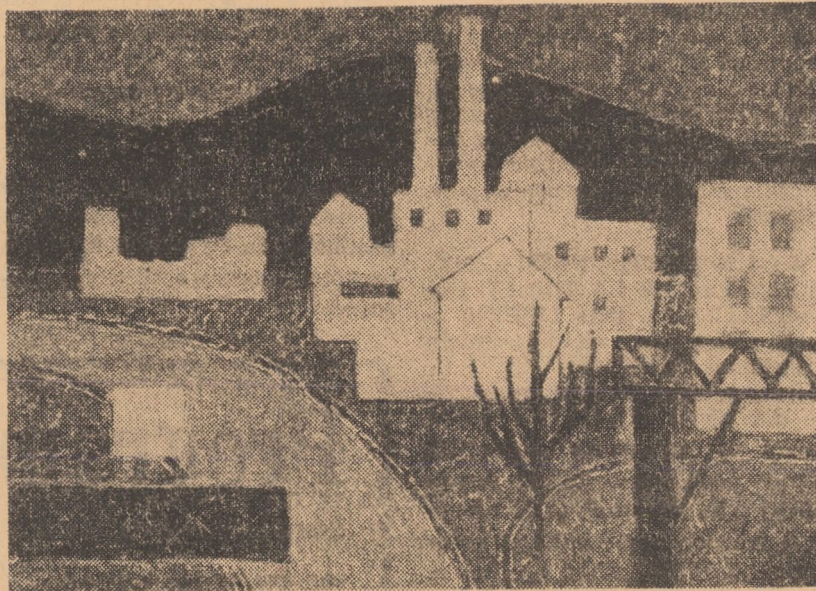
Cutremură-mă frig lăuntric,

soare,

în mine ingenuche

ceas amar...

MIRA PREDĂ



NICOLAE BARCAN

Peisaj Industrial

Carnet cultural

• Duminică, 21 martie 1971, la ora 19, în sala Casei armatei din Sibiu, va avea loc un program artistic cu tema „Folclorul în creația muzicală a compozitorilor clasici și contemporani”. Își dau con-cursul soliștii Aurelia Mironescu, Dora Berger, Emilia Valenta, Ti-tus Șerban, Iacob Vasile, Anton Pîlök, Remus Popa. Conducerea muzicală aparține prof. Silvia Mo-ga.

• În cadrul Anticariatului din Sibiu, s-a deschis un nou birou de achiziții, în str. N. Bălcescu, nr. 20. Aici se pot achiziționa cărți, albume de artă, dicționare, atlas-uri, lexicoane, enciclopedii — în diverse limbi.

• În cadrul acțiunii de achizi-țiționare, inițiată de Anticariatul din Sibiu, marți, 23 martie, între orele 8—12 și 16.30—19, la libră-ria „I. L. Caragiale” din Mediaș, va avea loc un program organizat cu colectare de cărți.

• Marți, 23 martie, la orele 17 și 20, Filarmonia de stat din Si-biu. În colaborare cu Comitetul ju-dețean Sibiu al U.T.C., va prezen-ta — în cadrul Decadei culturii pentru tineret, „Primăvara sibi-iană” — Oratoriul pentru soprana, cor mixt și orchestră **Pe lespezele eroilor** de Sergiu Sarchizov. Își dau concursul soprana Agnes Kri-za, de la Opera română din Cluj,

corul „Bach” și orchestra simfo-nică a filarmonicii. Dirijor: prof. Franz Xav. Dressler. Spectacolele vor avea loc în sala Teatrului de stat.

• Cercul „Cibinium rebus”, de pe lingă Casa de cultură a munici-piului Sibiu, are programate sedin-tele de lucru duminică, din două în două săptămîni, în sala „Astra”. Astăzi, sedința cercului rebusist va avea loc cu începere de la ora 10.

• Noutăți în librării:
PETRU POPESCU: Om în somn, nuvele, Editura Albatros, 172 pa-gini, lei 3.50.

JEAN GIONO: Să-mi rămînă bucuria, în românește de Serban Bascovici și Marcel Gafton, Editu-ra Univers, 368 pagini, lei 10.50.

OTILIA CAZIMIR: Scrieri în proză, volumul I, Studiu introduc-tiv de Constantin Ciopraga, Editu-ra Junimea, 364 pagini, lei 10.50.

ALEXANDRU DEAL: Lașii, ro-man, Editura Cartea Românească, 191 pagini, lei 5.50.

PETRU POPESCU: Dulce ca mierea e glonțul patriei, roman, E-ditura Cartea Românească, 407 pagini, lei 12.

ION BIBERI: Viața și moartea în evoluția universului, Editura enciclopedică română, colecția En-ciclopedie de buzunar, 247 pagini, lei 7.

A prezidat prof. N. Drăgan, pre-ședintele subfilialei Mediaș.

Simpozion al Societății de istorie

În cadrul subfilialei Mediaș a Societății de istorie din Sibiu, joi, 18 martie, în fața unui mare nu-măr de cadre didactice din munici-piul de pe Tîrnava s-a ținut simpozionul „Rolul și locul educa-torului în procesul modernizării predării istoriei”. Au prezentat co-municări: Ana Fîtal — Metodica formării deprinderilor de muncă intelectuală a elevilor cu manua-lul, documentul istoric și literatu-

ra beletristică; Ion Cîmpeanu — Predarea istoriei României în ca-drul istoriei universale, privind revoluția de la 1848; Vasile Crîșan — Elemente de problematizare în predarea istoriei la clasele V—VIII; Vasile Cîmpeanu — Unele învățămînte de la examenul de ad-mitere din anul 1970.

A prezidat prof. N. Drăgan, pre-ședintele subfilialei Mediaș.

partidului

Cînd zici: Partid, eu înțeleg statornic
Sîngele viu al orelor în ornice
Multiplicîndu-mi sensuri și virtute
În patru anotimpuri revolote.

Cînd zici: Partid, eu înțeleg un timp,
Genezele și țara și rapsozii
Legendele rămase, ca un nimf
Ce-l poartă peste veacuri vovezilor.

Cînd zici: Partid, eu înțeleg, senine
Carpaticele zări sub albă zeghe,
Un vis ce împlîndu-se pe sine
Mă împlinii în părintească veghe.

TITUS ANDRONIC

apoteoză

Iubim pămîntul acesta fiecare
Cu gîndurile vîrstel ce avem
În proaspăta lumină, peste care
Legăți de timp, contururi noi creăm.

Ne ard privirile-n văzduhul care strînge,
Prin strămoșescul glas suit în noi,
A veacurilor danie de sînge
În nesfîrșitele coloane de erol.

Iubesc acest pămînt al țării mele
Cu risul larg, nemăsurat și bun,
Urcînd mai împlinii în spicuri grele
Și-n fluierul din coaje de alun.

AURICA POPA

în ceas înalt

Cu visele-nălțate de limpedele scop,
Adun cuvinte grele din străbuni
În urma mea curată, lingă caldă
Mină a țării, întînsă astei lumi.

Oglinda nouă a fiecărei clipe
Rupe din vreme treaptă îndrăzneală
Și drumuri cu îndemnuri albe
Urcarea noastră prin eroi în viață.

Brațul carpatic stîvluiește culmi,
Cu cîntul ce pulsează în iubire,
Iar pentru seva albă, pentru alb
Trupul ni-i nescap de dăruire.

Prin calmul cu mărețe împliniri,
Cînt nesfîrșita slavă-n cor de neam,
Curate clipe, viselor curate,
Acum, în ceas înalt — istoric hram.

CORNEE BRAHAȘ

încrezător

Încercăniți mi-s ochii cu raze și păgini
Privesc în neguri, Mii de săptămîni
Te-am cîntorit în mine cu poduri suspendate
Între pămînt și aer: pădure și cetate.

Văzduhul meu îți soarbe din adîncimi lumină
Și jertfă de-naturic și patimă solară —
Încrezător în ziua ce muine va să vină
Mă-nclin adînc și tandru peste țară.

NICOLAE LAZAR

PREZENȚE SIBIENE

Dezvoltînd tradițio-nalele relații spiritua-le dintre Cluj și Sibiu, cimentate de-a lungul timpului prin multiple contacte culturale-arti-stice, revista **Tribuna** ogîndește, în paginile ei, viața intelectuală și efervescența crea-toare a Sibului de ast-ăzi, suplinind astfel în parte absența tem-porară a unei reviste de cultură în orașul de pe malurile Cibinului. În continuarea ac-es-tor acțiuni de stimu-lare a culturii transilv-

nene, hebdomadarul clu-jean oferă, în ultimul său număr (din 18 martie 1971), un larg spațiu semnăturilor din Sibiu, reușind să dea expresie unei părți im-portante din activita-tea intelectuală și practica artistică loca-lă. Sînt publicate ma-teriale de atitudine critică, de cercetare științifică, de infor-mare bibliografică, cre-atii originale — poe-zie, proză, reproduceri

după lucrări de artă plastică. În acest nu-măr dedicat Sibului, al **Tribunei**, semnează: Mircea Avram, Rodica Braga, Aurel Călinescu, D. Clurezu, Simion Florescu, Carol Gollner, Hans Hermann, Ion Iltu, V. Nistea, Nicolae Petru, Titu Popescu, Mira Preda, Traian Suciu, Toma Tohat. Intelectualitatea si-biană salută gestul co-legial și omagial al **Tribunei**, dorind con-tinuitate experienței publicistice comune.

Pe marginea unor neînțelegeri referitoare la publicul sibiian și Comedia cu olteni

de a nu fi împiedicat acest aflor, dar și pentru culpa de a fi ea însăși pre-zență la spectacol. Este drept, Si-biu nu se poate mîndri cu un pu-blic de teatru foarte bine format și foarte devotat teatrului său. Dar a-ceastă realitate nu este deloc un sibiian, deși îmbracă aici unele for-me de existență sensibil particulare, alit în motivația devenirii cit și în dispunerea centrilor de interes ac-tual. Dar cronica clujeană n-are de unde sesiza mișcarea unor cal-ități de ordinul specificității și atunci ei acuză publicul sibiian și inte-lectualitatea lui tocmai pentru atitudi-ni

chete sociologice întreprinse de Pa-vel Cămpăanu (vezi **Contemporanul**, vineri, 28 august 1970, pag. 4) se clasează în Capitală între piesele cu cea mai înaltă cotă de participare a publicului, într-o stațiune care a-vea pe alții **Othello**, **Crimă și pedeap-să**, **Leonce și Lena**, **Nunta lui Figaro**, **Coana Chiriță** sau **My fair lady**. Avem de-a face deci cu o atitudine cu nimic modificată la Sibiu față de piesa lui Gheorghe Vlad, decât în alte părți. Asta înseamnă că acu-zele lui Constantin Cămpăanu au lovit cu siguranță o țintă falsă. Ca să în-țelegem însă adevăratul sens al op-

sale etice, pentru că teatrul său, ca și al lui Iarighar spre exemplu este considerat totuși ca un distig al co-mediei universale, făcînd săli pline în toată lumea. Ne surprinde însă un aspect care apare în cronicile lui Constantin Cămpăanu ca foarte confuz: criteriile de judecare a unui text de comedie. Cronicarul clujean aplică textului semnăt de Gheorghe Vlad un sistem de analiză (dacă po-ate fi vorba de așa ceva) propriu. El nu se întreabă nici o clipă dacă aici are de-a face cu o operă lite-rară sau pur și simplu cu un text destinat a media realizarea unui

teatru publicului ar trebui să știm că cel mai bun spectacol bucureștean al stagiunii 1969—1970, prin optica acestei adevărului a fost o piesă foarte nostimă de Feydeau, **Puricele în ureche** (cf. Pavel Cămpăanu, articolu-l citat). Nu este aici locul să su-punem unei examinări pedante piesa lui Feydeau, prin optica valorilor

ION ITU

actualitatea internațională

Vizita în Danemarca a tovarășului CORNELIU MĂNESCU

Copenhaga 20. — Trimisul special Agerpres, Constantin Tîntea, transmite: ministrul afacerilor externe, Poul Hartling, împreună cu soția, a oferit vineri seara, în numele guvernului danez, un dîneu în onoarea ministrului afacerilor externe al Republicii Socialiste România, Corneliu Mănescu, și a soției sale.

La dîneu au luat parte persoanele care îl însoțesc pe ministrul de externe român, ambasadorul român la Copenhaga, Gheorghe Ploieșteanu, membri ai ambasadei. Din partea daneză au participat Karl Skytte, președintele Parlamentului, Morten Lange, vicepreședintele Parlamentului, A. C. Normann, ministrul pescuitului și al Groenlandei, Egon Weidekamp, președintele Consiliului municipal al orașului Copenhaga, Kristian Albertsen, deputat, președintele Asociației Danemarca-România, Hans Solvhoj, directorul general al Radioteleviziunii, Henning Rohde, secretar general al Ministerului Afacerilor Culturale, C. Hill-Madsen, președintele Federației industriștilor, director al Șantierelor navale Burmeister and Wein, și alte persoane oficiale.

În toastul rostit cu acest prilej, ministrul de externe al Danemarcei s-a pronunțat în favoarea organizării unor consultări multilaterale, în vederea convocării conferinței privind securitatea și cooperarea europeană și a subliniat necesitatea participării tuturor părților interesate la această reuniune. „Nu este un secret, a spus Poul Hartling, că România și Danemarca sînt printre cele mai active susținătoare ale ideii convocării acestei conferințe”. În conti-

nuare, el a relevat importanța activității Organizației Națiunilor Unite, precum și rolul crescînd jucat azi în lume de țările mici și mijlocii, în rîndul cărora se situează atît România, cit și Danemarca.

După ce a elogiat „talentul și spiritul creator ce caracterizează poporul român”, Poul Hartling a exprimat convingerea că relațiile comerciale româno-daneze vor spori în intensitate în următorii ani. El a subliniat existența unor relații bune între cele două țări și în domeniul cultural și tehnicoștiințific.

Răspunzînd, ministrul de externe român a evocat necesitatea vitală pentru continentul nostru a creării unui sistem de securitate care să permită dezvoltarea raporturilor amicale și de cooperare între toate statele, pe baza normelor de drept internațional, care să asigure dezvoltarea liberă a națiunilor europene și excluderea folosirii forței sau amenințării cu forța din viața internațională. Sintem de părere, a spus el, că este în interesul tuturor statelor ca, prin eforturi conjugate, să se avanseze pe această cale, să se treacă cit mai curînd la o formă activă, concretă, de pregătire a conferinței pentru securitate și cooperare europeană.

Ministrul român a exprimat, apoi, satisfacția de a constata că discuțiile oficiale purtate au evidențiat, o dată în plus, dorința comună de dezvoltare a raporturilor bilaterale, faptul că există o arie largă de înțelegere și dorința de a contribui activ la îmbunătățirea climatului politic, la rezolvarea problemelor internaționale.

În Cordoba situația se menține încordată

Buenos Aires 20 (Agerpres). — Situația continuă să se mențină încordată în provincia argentiniană Cordoba, deși în cursul zilei de vineri, după instituirea stării de urgență, o parte dintre muncitorii greviști și-au reluat lucrul. Incidentele au continuat, totuși, în capitala provinciei și în alte localități, printre care Tucuman, Mar del Plata, Salta și Santa Fe. La Cordoba, juriștii și personalul tribunalului aflat în grevă au rezistat, timp de mai multe ore, asaltului trupelor de ordine care au ocupat clădirea. Muncitorii de la uzina „Fiat Concord” au ocupat incinta întreprinderii, ca răspuns la suprimarea activității sindicale de către guvern. Cioeniri izolate între grupuri de demonstraștri și poliție au fost înregistrate și la Buenos Aires. Au fost operate noi arestări.

Comitetul securității naționale și Comitetul militar întrunite în sesiunea comună, au adoptat hotărîri care prevăd modificarea codului penal în sensul aplicării unor pedepse mai severe, judecarea liderilor sindicali acuzați de instigare la grevă și trecerea Uniunii Generale a Muncitorilor (C.G.T.) din a cărei inițiativă au fost declanșate

mișcările greviste din această lună, sub controlul guvernului. Persoanele arestate în cursul incidentelor trec, de asemenea, „sub controlul” puterii executive. În acest fel, numărul celor puși „sub control” de către autorități depășește 1 000, iar al celor care urmează să fie judecați atinge 400.

O vie agitație domnește și în rîndul ofițerilor superiori. După destituirea din funcție a șefului statului major al armatei, în același timp secretar al Comitetului militar, generalul Martinez, „pentru grave abateri disciplinare” (fără să se menționeze în ce constau acestea), a avut loc o întrunire a ofițerilor superiori din aviație, infanterie și marină, prezidată de comandantul trupelor terestre, Alejandro Lanusse. Președintele Roberto Levingston, după ce a renunțat la o conferință de presă convocată pentru vineri seara, s-a înfîlțit separat cu generalul Alejandro Lanusse și cu amiralul Pedro Gnavi. Conținutul acestor întrevîderi nu a fost dat publicității, dar observatori politici de la Buenos Aires apreciază că s-au manifestat anumite disensiuni cu privire la măsurile adoptate pentru a face față situației.

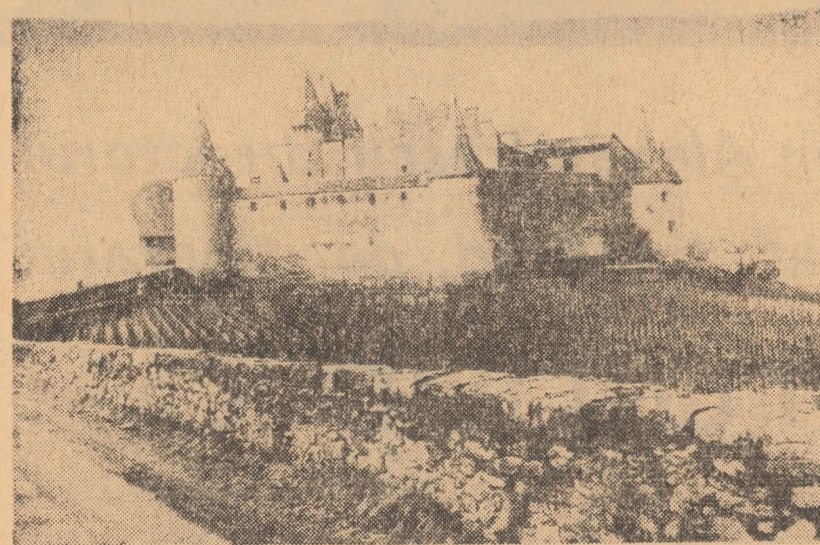
REUNIUNEA BIROULUI POLITIC AL C.C. AL P.C. DIN FINLANDA

Helsinki 20 (Agerpres). — La Helsinki, a avut loc o reuniune a Biroului Politic al C.C. al P.C. din Finlanda consacrată examinării situației politice interne create în urma demisiei guvernului Karjalainen. Biroul Politic a adoptat o declarație în care se precizează că demisia guvernului a fost determinată de faptul că partidele membre ale coaliției guvernamentale nu au realizat un consens în problemele economice, în special în ceea ce privește politica prețurilor. Declarația relevă că majoritatea salarilor, realizată la începutul acestui an, ar fi putut avea o importanță reală numai în condițiile menținerii unui control efectiv asupra prețurilor și plăților. Înșă, majoritatea partidelor coaliției guvernamentale au procedat

invers: numeroase prețuri și plăți au fost scoase de sub control.

Comuniștii nu au putut fi de acord cu această situație. Partidul comunist, se subliniază în continuare în declarație, nu a tîns să provoace o criză guvernamentală, ea fiind determinată de pozițiile pe care s-au situat alte partide membre ale coaliției. Biroul Politic al C.C. al P.C. din Finlanda consideră că baza guvernamentală pe care o formau forțele de stînga și de centru corespunde cel mai bine intereselor populației muncitoare a țării.

Credincioșii principiilor sale, se arată în încheierea declarației, Partidul comunist va continua lupta pentru interesele vitale ale clasei muncitoare, țărănimii și altor pături muncitoare, pentru transformări democratice.



ELVEȚIA. În cantonul Vaud, în apropiere de Geneva se va deschide un muzeu al vinului. În acest muzeu, care va fi instalat în castelul de la Aigle, vor fi expuse importante obiecte și documente istorice. În foto: Castelul de la Aigle unde va fi instalat muzeul vinului

Pekin: Delegația guvernamentală română în vizită la combinatul metalurgic „Capitala”

Pekin 20. — Corespondentul Agerpres, Ion Gălățeanu, transmite: Tovarășul Gheorghe Rădulescu, conducătorul delegației guvernamentale române, împreună cu Ioan Avram, ministrul industriei construcțiilor de mașini, Ștefan Constantinescu, adjunct al ministrului industriei metalurgice, Aurel Dumă, ambasadorul României la Pekin, precum și experți ai delegației române, însoțiți de Ian Ten Kul, adjunct al ministrului metalurgiei al R.P. Chineze, au vizitat, în dimineața zilei de 20 martie, combinatul metalurgic „Capitala”, unul din cele mai importante obiective industriale ale Pekinului.

La sosire, membrii delegației au fost salutați de Tiao Hung, vicepreședinte al Comitetului revoluționar al combinatului, de Shun Ci, membru al Comitetului permanent al Comitetului revoluționar, de alți membri ai Comitetului revoluționar.

După ce Tiao Hung a făcut o succintă trecere în revistă a etapelor importante din viața combinatului — întreprindere cu o existență de peste 50 de ani, tovarășul Gheorghe Rădulescu și mem-

brii delegației române au vizitat principalele secții, printre care cea de furnale, cocșeria, secția laminatoarelor de profile și secția de conversatoare. Delegația română s-a bucurat de o caldă primire, muncitorii ovaționînd pentru prietenia dintre popoarele română și chineză. Reprezentanții celor 40 000 de salariați ai combinatului au transmis metalurgiștilor români salutul lor prietenesc.

În încheierea vizitei, tovarășul Gheorghe Rădulescu a mulțumit pentru primirea caldă făcută delegației, pentru explicațiile primite și a urât noi succese în muncă acestui harnic și entuziast colectiv.

Declarația ministrului de externe al Israelului

Washington 20 (Agerpres). — Ministrul de externe al Israelului, Abba Eban, a declarat ziariștilor, după convorbirea sa cu secretarul de stat William Rogers, că guvernul S.U.A. și Israelului „înțeleg acum mai bine” pozițiile lor diferite asupra condițiilor instaurării păcii în Orientul Apropiat. El a arătat că a avut prilejul să prezinte poziția israeliană asupra tuturor problemelor ridicate în cele două documente prezentate de Egipt și Israel ambasadorului Gunnar Jarring și că a ascultat expunerea lui Rogers asupra poziției S.U.A. Abba Eban nu a precizat însă dacă a fost depășită vreuna dintre divergențe.

El a reafirmat poziția cunoscută a Tel-Avivului potrivit căreia „Israelul este dispus să poarte discuții detaliate și concrete cu Egiptul”, dar a respins din nou principiul legitim al retragerii forțelor israeliene de pe teritoriile arabe ocupate. Atît timp cît nu vor fi transpuse în viață reforme social-economice radicale, criza din Ulster va continua să se agraveze, indiferent de faptul dacă guvernul de la Londra va reuși să salveze pe Chichester-Clark sau va recurge la o preluare directă a controlului politic asupra Irlandei de Nord.

Evenimentele din Irlanda de Nord

Londra 20 (Agerpres). — Criza politică din Irlanda de Nord a atins, din nou, un punct culminant prin declarația primului ministru al guvernului din Ulster asupra intenției sale de a păși în funcția ce o deține datorită sciziei din rîndul partidului de guvernămînt unionist.

Știrea unei posibile demisii a guvernului din Ulster, cu toate consecințele care decurg din aceasta, a fost recepționată la White Hall cu o îngrijorare vădită. De urgență, la Londra s-a hotărît trimiterii la Belfast a ministrului apărării, lordul Carrington, și a șefului statului major al forțelor armate britanice, Geoffrey Baker, care vor încerca astăzi să prevină declanșarea crizei guvernamentale.

În opinia observatorilor de la Londra, șansele misiunii celor doi demnitari britanici sînt minime. Aripa de dreapta a Partidului unionist, deosebit de influentă în cadrul acestei formațiuni politice, depune eforturi în vederea înlăturării lui Chichester-Clark, pe care îl acuză că ar promova „o politică slabă și neeficientă”, și dorește formarea unui nou cabinet care să aibă o poziție „forte” față de toate forțele de opoziție. Exponenții aripii de dreapta din Partidul unionist cer adoptarea unor hotărîri care să intensifice presiunile polițienești împotriva organizațiilor democratice și a comunității catolice. Guvernul englez, care a hotărît recent sporirea efectivelor trupelor din Ulster pînă la 10 000 de militari și înăsprirea măsurilor împotriva așa-numitelor „elemente teroriste”, ezită să dea satisfacție deplină unioniștilor de dreapta, deoarece, după cum relevă ziarul „Times”, în opinia Londrei, măsurile extreme ar putea să agraveze situația și așa explozivă din Irlanda de Nord și să declanșeze un război civil.

Mîndre pe forță, atît guvernul englez, cit și cel al lui Chichester-Clark nu au putut înlătura cauzele principale aflate la baza conflictului nord-irlandez, și anume rata deosebit de ridicată a șomajului și lipsa de drepturi cetățenești ale comunității catolice. Atît timp cît nu vor fi transpuse în viață reforme social-economice radicale, criza din Ulster va continua să se agraveze, indiferent de faptul dacă guvernul de la Londra va reuși să salveze pe Chichester-Clark sau va recurge la o preluare directă a controlului politic asupra Irlandei de Nord.



R.D.G. Fabrica de oțel rafinat din Freital, lîngă Dresda este unul din cele mai importante centre metalurgice din R.D.G. Aici se produce oțel de calitate superioară pentru industriile de mașini-unelte și elemente standardizate ca și pentru mașinile agricole și construcția de automobile. În foto: în laboratorul fabricii se controlează cu regularitate calitatea pieselor de oțel

EVENIMENTUL PE SCURT

• **CRIZA POLITICĂ DIN TURCIA CONTINUĂ SĂ REȚINĂ ATENȚIA OBSERVATORILOR POLITICI.** Din Ankara, se anunță că, la scurt timp după acceptarea mandatului încredințat de președintele republicii, Cevdet Sunay, pentru formarea unui nou guvern, premierul desemnat, Nihat Erim, a avut vineri seara o întrevvedere cu șeful statului. Pe de altă parte, se precizează că el va începe în curînd consultări cu liderii principalelor partide politice pentru alegerea personalităților care să facă parte din viitorul cabinet. Se credea că premierul desemnat va putea prezenta, în următoarele două-trei zile, lista noului guvern.

În primele declarații făcute după acceptarea mandatului, Nihat Erim și-a exprimat speranța că va reuși, în cadrul guvernului „de largă coaliție națională”, să apropie punctele de vedere și să armonizeze pozițiile divergente.

• **CONSILIUL MONDIAL AL PĂCII** a dat publicității o declarație în legătură cu organizarea, la 21 martie, a „Zilei internaționale de luptă împotriva apartheidului”. Consiliul Mondial, se subliniază în document, cheamă toate comitetele naționale de luptă pentru pace să intensifice lupta pentru eliberarea poporului din Namibia, pentru încetarea războaielor coloniale pe teritoriile aflate sub dominația portugheză.

• **LA 19 MARTIE, PAVILIONUL ROMÂNESC DE LA TIRGUL INTERNAȚIONAL DIN LEIPZIG** a fost vizitat de vicepreședintele Consiliului de Miniștri al R.D. Germane, Kurt Fichtner, președinte din partea R.D.G. în comisia mixtă de colaborare economică dintre Republica Socialistă România și R.D. Germană, și de ministrul minelor, metalurgiei și potasiului al R.D.G., Kurt Singhuber.

Evenimentele internaționale ale săptămînii

(Urmare din pag. I)

de sud. Din comunicatele militare din Laos rezultă că forțele saigoneze invadatoare se retrag spre frontiera sud-vietnameză, sub loviturile puternice ale patrioților. O intensificare apreciazabilă a luptelor este semnalată în Cambodgia, pe care unii observatori o pun în legătură cu împlinirea unui an de la lovitura de stat reacționară de la Phnom Penh.

Celălalt conflict major din lumea de astăzi, cel din Orientul Apropiat, se menține într-un stadiu relativ staționar. Absența luptelor, continuarea convorbirilor Jarring, o intensă activitate diplomatică în diverse capitale prefigurează poate unele evoluții, dar ele nu sînt încă vizibile. Observatorii au reținut formula-re mai precisă a poziției americane cuprinsă în recenta conferință de presă a secretarului de stat al S.U.A., William Rogers, semnalînd în special accentuarea că anexarea de teritorii nu este esențială pentru securitatea Israelului.

Săptămîna ce se sfîrșește s-a distins printr-o succesiune neobișnuită de schimbări de guvern. Duminică trecută evidentînd dificultățile pe care le înfrîmpăna reconstituirea coaliției guvernamentale a celor patru partide „burgheze” din Norvegia. Acum știm că refacerea coaliției a fost imposibilă. În consecință, a revenit la guvern, după o absență de aproape șase ani (reluînd însă firul unei guvernări neîntrerupte de trei decenii), Partidul Muncitoresc. Interesant și remarcabil în programul noului guvern este angajamentul de a stabili relații diplomatice cu R.D. Vietnam.

În Turcia, criza izbucnită prin intervenția armatei pare să găsească o soluționare în numirea ca prim-ministru a lui Nihat Erim. Acesta ar urma să prezideze un guvern în care să fie reprezentate principalele patru partide turce, cu excluderea însă a unor personalități controversate ca foștii premieri İnonu și Demirel. Se crede că această soluție ar fi de natură să satisfacă exigențele armatei.

Un nou cabinet este pe cale să se formeze și în Finlanda, unde o divergență acută în coaliția de centru-stînga asupra politicii economice a provocat o criză de guvern.

Victoria categorică în ultimele alegeri generale i-a permis premierului indian Indira Gandhi să formeze un guvern omogen și care se anunță energetic. Majoritatea absolută obținută în Parlamentul federal de partidul premierului înlesnește adoptarea tuturor măsurilor necesare pentru înfăptuirea „politicii de transformări” anunțată în timpul campaniei electorale.

În fine, schimbarea de cabinet din Bolivia, efectuată de președintele Juan Torres pentru a-și constitui o echipă ministerială mai omogenă în vederea aplicării consecvente a programului său de reforme, înscris pe agenda săptămînii America Latină, de altfel prezentată și prin gravă criză politică din Argentina, unde evenimentele violente din orașul Cordoba au exacerbat conflictele sociale și politice, de multă vreme în stare acută.

Danemarca

Dezbaterile de politică generală din Folketing

Copenhaga 20 (Agerpres). — Luînd cuvîntul în cadrul dezbaterilor de politică externă ce se desfășoară în Folketing, șeful diplomației daneze, Poul Hartling, a subliniat necesitatea unor noi eforturi în direcția pregătirii conferinței general-europene pentru problemele securității și cooperării. În context, el a apreciat drept o contribuție de seamă la normalizarea climatului din Europa semnarea tratatelor Republicii Federale a Germaniei cu U.R.S.S. și Polonia, precum și întîlnirile dintre șefii guvernelor R.D.G. și R.F. a Germaniei.

Abordînd probleme ale situației din Indochina, Parlamentul danez a adoptat o rezoluție în care își exprimă îngrijorarea profundă față de extinderea războiului din Asia de sud-est.

Programul săptămînal TV

LUNI, 22 martie

18,00 Deschiderea emisiunii. Scena și ecranul.
18,30 Itinerar folcloric.
18,45 În ajunul Congresului Uniunii Generale a Sindicatelor din România.
19,15 Publicitate.
19,20 1 001 de seri.
19,30 Teleglobul de seară. Agenda politică de Ion Mărgineanu.
20,00 50 de ani în 50 de evocări.
20,10 Impotrivă întinerului verde. Film documentar de Eugen Mandric. Reluare a cenzurii telespectatorilor.
21,30 Steaua fără nume. Muzică ușoară.
22,30 Teleglobul de noapte.
22,40 Telesport.
22,50 Închiderea emisiunii.

MARTI, 23 martie

10,00—11,00 Telescoala.
18,00 Deschiderea emisiunii. Atenue — emisiune de actualitate muzicală.
18,30 Toate pinzele sus. Emisiune pentru pionieri.
19,00 Reflector.
19,15 Publicitate.
19,20 1 001 de seri.
19,30 Teleglobul de seară.
20,00 50 de ani în 50 de evocări.
20,10 Parca — constință trează.
20,30 Seară de teatru. Apus de soare, de Barbu Ștefănescu-Delavrancea.
21,30 Contraste.
22,00 Destine paralele. Ioan Cureau, rectorul Universității din Timișoara.

22,30 Teleglobul de noapte.
22,35 Sport.
23,00 Închiderea emisiunii.

MIERCURI, 24 martie

18,00 Deschiderea emisiunii. Exterra '71 — emisiune-concurs de construcții tehnice pentru pionieri și școlari.
18,30 Economie, știință, conducere.
19,10 Tragera pronexpres.
19,20 1 001 de seri.
19,30 Teleglobul de seară.
20,00 50 de ani în 50 de evocări.
20,10 Tele-chemateca: Viva Zapata. O evocare a revoluției mexicane din 1909.
22,05 Posta TV de Ion Bucher.
22,15 Comuna din Paris — 1971.
22,50 Teleglobul de noapte.
23,00 Închiderea emisiunii.

JOI, 25 martie

18,00 Deschiderea emisiunii. Emisiune în limba maghiară.
18,30 La vola — emisiune pentru conducători auto.
18,50 Mult e dulce și frumosă.
19,15 Publicitate.
19,20 1 001 de seri.
19,30 Teleglobul de seară.
20,00 Istorie vie. O nouă emisiune săptămînală, care va evoca istoria plină de fapte minunate a fîurii de poporul condus de partid.
20,50 Planeta se grăbește. Film documentar de montaj.
21,25 Cîntece îndrăgite.
21,45 Teleglob. Călătorind prin U.R.S.S.
22,10 Teleglobul de noapte.
22,20 Fotbal: Egipt Varșovia —

Atletico Madrid (reprezintă a II-a. Cupa campionilor europeni. Transmisie înregistrată de la Varșovia).
23,05 Închiderea emisiunii.

VINERI, 26 martie

17,00 Deschiderea emisiunii. Telescoala.
18,00 Cîminul.
18,50 Lumea copiilor.
19,10 Parada micilor interpreți.
19,20 Tragera Loto.
19,20 1 001 de seri.
19,30 Teleglobul de seară.
20,00 50 de ani în 50 de evocări.
20,10 Anul 1933.
20,10 Film artistic: Doi bărbai pentru o moarte.
21,30 Mai aveți o întrebare?
22,35 Muzică ușoară — interpretată de Eva Pilarova.
22,45 Teleglobul de noapte.
23,00 Închiderea emisiunii.

SÎMBĂȚĂ, 27 martie

17,00 Deschiderea emisiunii. Emisiune în limba germană.
18,10 Publicitate.
18,15 Bună seara, fete! Bună seara, băieți!
19,15 Publicitate.
19,20 1 001 de seri.
19,30 Teleglobul de seară.
20,00 50 de ani în 50 de evocări.
20,10 Anul 1933.
20,00 Tele-enciclopedie.
20,50 Refrene fără vîrstă.
21,20 Film serial: Incoruptibili. Trei mii de suspecți.
22,10 Romane și cîntece de petrecere.
22,45 Teleglobul de noapte. Sport.
23,00 Închiderea emisiunii.