



Tribuna Sibiului

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN SIBIU AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

ANUL IV

nr. 1148

Duminică

31 octombrie

1971

4 pagini

30 bani

VOLUMUL TOTAL AL DESFĂCERILOR DE MĂRFURI CU AMĂNUNTUL

1975
140-147

1970
100

Ritmurile înalte de dezvoltare ale industriei, agriculturii și celorlalte ramuri ale economiei naționale vor asigura un volum de mărfuri destinat consumului populației mult superior celui din trecut. În acest sens, întreprinderile au datorita de a diversifica producția bunurilor de consum, realizând produse noi, într-o gamă sortimentală variată, cu caracteristici calitative superioare.

Industria locală de stat și cooperatistă va îmbogăți de asemenea sortimentul de bunuri de consum, în special al celor specifice cerințelor populației din diverse zone ale țării, valorificând superior resursele locale.

Dubla calitate, de producători și proprietari, dă dreptul salariaților să se preocupe de bunul mers al întreprinderii

CINE ÎNSĂ TERGIVERSEAZĂ TRADUCEREA ÎN FAPT A PROPUNERILOR LOR?

În dubla lor calitate de producători și proprietari, oamenii muncii poartă răspunderea pentru modul cum sînt utilizate fondurile materiale și financiare încredințate, avînd în același timp îndatorirea de a se preocupa necesa de asigurarea bunului mers al unităților în care lucrează. În acest sens, a fost instituită organizarea generală a salariaților care constituie forma superioară a conducerii colective, forul prin care clasa muncitoare, masele de oameni ai muncii participă la conducerea activității economico-sociale, la dezbaterile și soluționarea problemelor legate de îndeplinirea în bune condiții a indicatorilor de plan.

— Răsfodind dosarul cu propunerile făcute de salariații fabricii, în adunarea generală din luna februarie a.c. se observă că acestea sînt ridicate la un număr important: 19. Au fost ele aplicate în practică?

— Da, dar nu în totalitate. Din cele 19, 6 reveneau întreprinderii de industrializare a cărții Sibiu, a cărui unitate componentă sîntem, iar 13, nouă, din punct de vedere organizatoric fiind subordonate acestei întreprinderi, o parte din propunerile salariaților noștri, depășeau compe-

tența fabricii. Așa că le-am trimis conducerii întreprinderii de care aparținem, pentru rezolvare. Cu regret o spun însă, că nici pînă azi n-am primit nici un răspuns. Nici măcar de confirmare a sosirii lor la destinație. Din cele 13 cite se adresaau comitetului oamenilor muncii, 9 și-au găsit aplicarea în practică. Restul de 4 n-au fost rezolvate deoarece comisia tehnică care le-a analizat, la cererea comitetului oamenilor muncii a considerat că eficiența lor este necorespunzătoare.

— Așadar, numai aproape jumătate din numărul de propuneri făcute în adunarea generală din februarie a fost realizat. Oare problemele ridicate de salariați chiar au fost lipsite de importanță? Dacă nu, căror cauze se datorează situația la care ne salim?

— Nu putem spune că ceea ce salariații noștri au propus a se rezolva este lipsit de importanță. Din contră, în cea mai mare parte propunerile s-au referit la aspecte concrete, concrete ale activității de producție, cum ar fi: îmbunătățirea condițiilor de muncă, creșterea productivității muncii, îmbunătățirea calității produselor etc. Eficiența înregistrată la unele din ele, cum este creșterea productivității muncii cu 2 la sută, în urma aplicării lor, atestă importanța acestora. Apoi, cînd s-a pus problema înfăptuirii lor, toți salariații și-au adus din plin contribuția. Nenumărate exemple pot fi date în acest sens. De pildă, propune-

(Continuare în pag. a III-a)
V. BARBU

Ilustrate ilustre

Se întîmplă, uneori, să rătăcesc prin oraș cu vremea în care soarele trece de la un anotimp la altul. Îi caut atunci comorile fiindcă sînt convins că fiecare om trebuie să fie, dacă nu un descoperitor, cel puțin un căușător de comori. Nu ești obligat totdeauna să găsești, dar totdeauna ești obligat să cauți. Este o condiție umană pe care trebuie s-o îndeplinești cu prioritate.

Am văzut la Torun, în miezul mai undic al Poloniei, oraș de unde a început pămîntul a dăscălii și să se învîrtă împrejurul soarelui, casa lui Kopernik, DOM KOPIERNIK, PERNIKA, îngustă, înaltă, stîrnită între alce clădiri mai voluminoase, siliată parcă anume să se urce către cer. Am văzut-o fotografiată cu pietate și expusă cu mîndrie în vitrinele orașului. Am văzut-o, pe urmă, în condiții comerciale de carte postă ilustrată, doi zloți bucurești, pe urmă am văzut-o afiș, pe urmă am văzut-o. Casa lui Kopernik, faima orașului, mîndria Poloniei!

Și cum rătăcesc, uneori, prin orașul nostru cu acele calendare fixate pe cadrul istoric, cu barometrul indicînd timp activ și frumos, am văzut pe cîteva case de pe cîteva străzi plăcuțe de marmură cu scris aurit, semn că pe acolo a trecut cîndva o lumină care nu s-a scurs toată în trecut și a rămas să dăinuie și pentru ochii

noștri. Ba, mai virtos, să strălucască mai tare acum irizată de vitraliile secolului sau deceniilor. Și astfel am aflat că prin ușa din aceste case a porsit, nici mai mult nici mai puțin decît luceafărul „Lucaefărului” nostru cînd era în trupa lui Pascaly doar un gardian al memoriei actorilor. Că undeva a trăit și compus Gheorghe Dima, un fel de antenă emițătoare a melosului ardelenesc de pe Someș pînă pe Tîrnave. Am mai aflat că la o școală de peste Cîmbria a dăscălii și

Microsăptămînal

Georghe Lavăz, cîntor al învîntării mîntului românesc și inginer de tunuri în oastea lui Tudor Vladimirescu. Că Săndor Petfi a trecut pe aici subțire și aprins ca o lumină care mergea să se stingă în țărîna roșie de la Albești Tot pe aici, spune o tăbliță comemorativă, și anume într-o clădire de lângă Turnul Sfatului, a trăit Friedrich Krasser cel care a scris celebrul său „Antyillabus”. Ce ar fi, zic, să fotografiam aceste case în care s-au prelinis pe pereții luminile unor asemenea oameni? Să le colorăm și să le punem în chenar. Să le punem în chenar și să le împărțim celor care doresc să albă o părticică din stema spirituală a orașului.

Ce ar putea fi decît un act de cultură? Adică: Ilustrate ilustre.

AUREL CALINESCU



A fi mereu în preajma cărții — față un lucru extraordinar. Atîtea lumi, cu tot attea destine gravitatează între copertile pe care tu cititor le vei deschide o dată, cu pioșenie sau grăbit, spre a-ți regăsi cea mai adinc ascunsă comoră a sufletului. Infonii purtînd încă aroma de melasă a stufului udat cu ploile cernelișii tipografice se înfioară la mîngîierea depetelor tale. Înțeleșurile de tunc, colindînd prin noaptea albă a poetului, te cutremură, apoi ingenunchiază blind în mirifica lui lume, prăgîndu-se pentru marel drum prin generații. Tu, cititorule, cel ce-ți însușești cea mai mare parte din profutul trudei omului frînt peste pana de scris, ulii adesea mărunțului „multumesc” pentru cel ce te-a făcut mai bogat cu o treaptă a spiritului. Și îți mai ales un „multumesc” pentru omul care ti-a selectat, după gustul tău poate neexprimat. Și omul acesta, purtînd un nume singular printre cei ce fac cartea sau lucrează cu ea, este librarul. Cit de puțin ne gîndim la munca lui. Cit de puțin îl cunoaștem pe el, cel care în virtutea meseriei sale trebuie să ne călăuzească. El e omul de la care cum pîrîm cea mai prețioasă a spiritului. Și îți mai ales un „multumesc” pentru omul care ti-a selectat, după gustul tău poate neexprimat. Și omul acesta, purtînd un nume singular printre cei ce fac cartea sau lucrează cu ea, este librarul. Cit de puțin ne gîndim la munca lui. Cit de puțin îl cunoaștem pe el, cel care în virtutea meseriei sale trebuie să ne călăuzească. El e omul de la care cum pîrîm cea mai prețioasă a spiritului. Și îți mai ales un „multumesc” pentru omul care ti-a selectat, după gustul tău poate neexprimat. Și omul acesta, purtînd un nume singular printre cei ce fac cartea sau lucrează cu ea, este librarul. Cit de puțin ne gîndim la munca lui. Cit de puțin îl cunoaștem pe el, cel care în virtutea meseriei sale trebuie să ne călăuzească. El e omul de la care cum pîrîm cea mai prețioasă a spiritului. Și îți mai ales un „multumesc” pentru omul care ti-a selectat, după gustul tău poate neexprimat. Și omul acesta, purtînd un nume singular printre cei ce fac cartea sau lucrează cu ea, este librarul. Cit de puțin ne gîndim la munca lui. Cit de puțin îl cunoaștem pe el, cel care în virtutea meseriei sale trebuie să ne călăuzească. El e omul de la care cum pîrîm cea mai prețioasă a spiritului. Și îți mai ales un „multumesc” pentru omul care ti-a selectat, după gustul tău poate neexprimat. Și omul acesta, purtînd un nume singular printre cei ce fac cartea sau lucrează cu ea, este librarul. Cit de puțin ne gîndim la munca lui. Cit de puțin îl cunoaștem pe el, cel care în virtutea meseriei sale trebuie să ne călăuzească. El e omul de la care cum pîrîm cea mai prețioasă a spiritului. Și îți mai ales un „multumesc” pentru omul care ti-a selectat, după gustul tău poate neexprimat. Și omul acesta, purtînd un nume singular printre cei ce fac cartea sau lucrează cu ea, este librarul. Cit de puțin ne gîndim la munca lui. Cit de puțin îl cunoaștem pe el, cel care în virtutea meseriei sale trebuie să ne călăuzească. El e omul de la care cum pîrîm cea mai prețioasă a spiritului. Și îți mai ales un „multumesc” pentru omul care ti-a selectat, după gustul tău poate neexprimat. Și omul acesta, purtînd un nume singular printre cei ce fac cartea sau lucrează cu ea, este librarul. Cit de puțin ne gîndim la munca lui. Cit de puțin îl cunoaștem pe el, cel care în virtutea meseriei sale trebuie să ne călăuzească. El e omul de la care cum pîrîm cea mai prețioasă a spiritului. Și îți mai ales un „multumesc” pentru omul care ti-a selectat, după gustul tău poate neexprimat. Și omul acesta, purtînd un nume singular printre cei ce fac cartea sau lucrează cu ea, este librarul. Cit de puțin ne gîndim la munca lui. Cit de puțin îl cunoaștem pe el, cel care în virtutea meseriei sale trebuie să ne călăuzească. El e omul de la care cum pîrîm cea mai prețioasă a spiritului. Și îți mai ales un „multumesc” pentru omul care ti-a selectat, după gustul tău poate neexprimat. Și omul acesta, purtînd un nume singular printre cei ce fac cartea sau lucrează cu ea, este librarul. Cit de puțin ne gîndim la munca lui. Cit de puțin îl cunoaștem pe el, cel care în virtutea meseriei sale trebuie să ne călăuzească. El e omul de la care cum pîrîm cea mai prețioasă a spiritului. Și îți mai ales un „multumesc” pentru omul care ti-a selectat, după gustul tău poate neexprimat. Și omul acesta, purtînd un nume singular printre cei ce fac cartea sau lucrează cu ea, este librarul. Cit de puțin ne gîndim la munca lui. Cit de puțin îl cunoaștem pe el, cel care în virtutea meseriei sale trebuie să ne călăuzească. El e omul de la care cum pîrîm cea mai prețioasă a spiritului. Și îți mai ales un „multumesc” pentru omul care ti-a selectat, după gustul tău poate neexprimat. Și omul acesta, purtînd un nume singular printre cei ce fac cartea sau lucrează cu ea, este librarul. Cit de puțin ne gîndim la munca lui. Cit de puțin îl cunoaștem pe el, cel care în virtutea meseriei sale trebuie să ne călăuzească. El e omul de la care cum pîrîm cea mai prețioasă a spiritului. Și îți mai ales un „multumesc” pentru omul care ti-a selectat, după gustul tău poate neexprimat. Și omul acesta, purtînd un nume singular printre cei ce fac cartea sau lucrează cu ea, este librarul. Cit de puțin ne gîndim la munca lui. Cit de puțin îl cunoaștem pe el, cel care în virtutea meseriei sale trebuie să ne călăuzească. El e omul de la care cum pîrîm cea mai prețioasă a spiritului. Și îți mai ales un „multumesc” pentru omul care ti-a selectat, după gustul tău poate neexprimat. Și omul acesta, purtînd un nume singular printre cei ce fac cartea sau lucrează cu ea, este librarul. Cit de puțin ne gîndim la munca lui. Cit de puțin îl cunoaștem pe el, cel care în virtutea meseriei sale trebuie să ne călăuzească. El e omul de la care cum pîrîm cea mai prețioasă a spiritului. Și îți mai ales un „multumesc” pentru omul care ti-a selectat, după gustul tău poate neexprimat. Și omul acesta, purtînd un nume singular printre cei ce fac cartea sau lucrează cu ea, este librarul. Cit de puțin ne gîndim la munca lui. Cit de puțin îl cunoaștem pe el, cel care în virtutea meseriei sale trebuie să ne călăuzească. El e omul de la care cum pîrîm cea mai prețioasă a spiritului. Și îți mai ales un „multumesc” pentru omul care ti-a selectat, după gustul tău poate neexprimat. Și omul acesta, purtînd un nume singular printre cei ce fac cartea sau lucrează cu ea, este librarul. Cit de puțin ne gîndim la munca lui. Cit de puțin îl cunoaștem pe el, cel care în virtutea meseriei sale trebuie să ne călăuzească. El e omul de la care cum pîrîm cea mai prețioasă a spiritului. Și îți mai ales un „multumesc” pentru omul care ti-a selectat, după gustul tău poate neexprimat. Și omul acesta, purtînd un nume singular printre cei ce fac cartea sau lucrează cu ea, este librarul. Cit de puțin ne gîndim la munca lui. Cit de puțin îl cunoaștem pe el, cel care în virtutea meseriei sale trebuie să ne călăuzească. El e omul de la care cum pîrîm cea mai prețioasă a spiritului. Și îți mai ales un „multumesc” pentru omul care ti-a selectat, după gustul tău poate neexprimat. Și omul acesta, purtînd un nume singular printre cei ce fac cartea sau lucrează cu ea, este librarul. Cit de puțin ne gîndim la munca lui. Cit de puțin îl cunoaștem pe el, cel care în virtutea meseriei sale trebuie să ne călăuzească. El e omul de la care cum pîrîm cea mai prețioasă a spiritului. Și îți mai ales un „multumesc” pentru omul care ti-a selectat, după gustul tău poate neexprimat. Și omul acesta, purtînd un nume singular printre cei ce fac cartea sau lucrează cu ea, este librarul. Cit de puțin ne gîndim la munca lui. Cit de puțin îl cunoaștem pe el, cel care în virtutea meseriei sale trebuie să ne călăuzească. El e omul de la care cum pîrîm cea mai prețioasă a spiritului. Și îți mai ales un „multumesc” pentru omul care ti-a selectat, după gustul tău poate neexprimat. Și omul acesta, purtînd un nume singular printre cei ce fac cartea sau lucrează cu ea, este librarul. Cit de puțin ne gîndim la munca lui. Cit de puțin îl cunoaștem pe el, cel care în virtutea meseriei sale trebuie să ne călăuzească. El e omul de la care cum pîrîm cea mai prețioasă a spiritului. Și îți mai ales un „multumesc” pentru omul care ti-a selectat, după gustul tău poate neexprimat. Și omul acesta, purtînd un nume singular printre cei ce fac cartea sau lucrează cu ea, este librarul. Cit de puțin ne gîndim la munca lui. Cit de puțin îl cunoaștem pe el, cel care în virtutea meseriei sale trebuie să ne călăuzească. El e omul de la care cum pîrîm cea mai prețioasă a spiritului. Și îți mai ales un „multumesc” pentru omul care ti-a selectat, după gustul tău poate neexprimat. Și omul acesta, purtînd un nume singular printre cei ce fac cartea sau lucrează cu ea, este librarul. Cit de puțin ne gîndim la munca lui. Cit de puțin îl cunoaștem pe el, cel care în virtutea meseriei sale trebuie să ne călăuzească. El e omul de la care cum pîrîm cea mai prețioasă a spiritului. Și îți mai ales un „multumesc” pentru omul care ti-a selectat, după gustul tău poate neexprimat. Și omul acesta, purtînd un nume singular printre cei ce fac cartea sau lucrează cu ea, este librarul. Cit de puțin ne gîndim la munca lui. Cit de puțin îl cunoaștem pe el, cel care în virtutea meseriei sale trebuie să ne călăuzească. El e omul de la care cum pîrîm cea mai prețioasă a spiritului. Și îți mai ales un „multumesc” pentru omul care ti-a selectat, după gustul tău poate neexprimat. Și omul acesta, purtînd un nume singular printre cei ce fac cartea sau lucrează cu ea, este librarul. Cit de puțin ne gîndim la munca lui. Cit de puțin îl cunoaștem pe el, cel care în virtutea meseriei sale trebuie să ne călăuzească. El e omul de la care cum pîrîm cea mai prețioasă a spiritului. Și îți mai ales un „multumesc” pentru omul care ti-a selectat, după gustul tău poate neexprimat. Și omul acesta, purtînd un nume singular printre cei ce fac cartea sau lucrează cu ea, este librarul. Cit de puțin ne gîndim la munca lui. Cit de puțin îl cunoaștem pe el, cel care în virtutea meseriei sale trebuie să ne călăuzească. El e omul de la care cum pîrîm cea mai prețioasă a spiritului. Și îți mai ales un „multumesc” pentru omul care ti-a selectat, după gustul tău poate neexprimat. Și omul acesta, purtînd un nume singular printre cei ce fac cartea sau lucrează cu ea, este librarul. Cit de puțin ne gîndim la munca lui. Cit de puțin îl cunoaștem pe el, cel care în virtutea meseriei sale trebuie să ne călăuzească. El e omul de la care cum pîrîm cea mai prețioasă a spiritului. Și îți mai ales un „multumesc” pentru omul care ti-a selectat, după gustul tău poate neexprimat. Și omul acesta, purtînd un nume singular printre cei ce fac cartea sau lucrează cu ea, este librarul. Cit de puțin ne gîndim la munca lui. Cit de puțin îl cunoaștem pe el, cel care în virtutea meseriei sale trebuie să ne călăuzească. El e omul de la care cum pîrîm cea mai prețioasă a spiritului. Și îți mai ales un „multumesc” pentru omul care ti-a selectat, după gustul tău poate neexprimat. Și omul acesta, purtînd un nume singular printre cei ce fac cartea sau lucrează cu ea, este librarul. Cit de puțin ne gîndim la munca lui. Cit de puțin îl cunoaștem pe el, cel care în virtutea meseriei sale trebuie să ne călăuzească. El e omul de la care cum pîrîm cea mai prețioasă a spiritului. Și îți mai ales un „multumesc” pentru omul care ti-a selectat, după gustul tău poate neexprimat. Și omul acesta, purtînd un nume singular printre cei ce fac cartea sau lucrează cu ea, este librarul. Cit de puțin ne gîndim la munca lui. Cit de puțin îl cunoaștem pe el, cel care în virtutea meseriei sale trebuie să ne călăuzească. El e omul de la care cum pîrîm cea mai prețioasă a spiritului. Și îți mai ales un „multumesc” pentru omul care ti-a selectat, după gustul tău poate neexprimat. Și omul acesta, purtînd un nume singular printre cei ce fac cartea sau lucrează cu ea, este librarul. Cit de puțin ne gîndim la munca lui. Cit de puțin îl cunoaștem pe el, cel care în virtutea meseriei sale trebuie să ne călăuzească. El e omul de la care cum pîrîm cea mai prețioasă a spiritului. Și îți mai ales un „multumesc” pentru omul care ti-a selectat, după gustul tău poate neexprimat. Și omul acesta, purtînd un nume singular printre cei ce fac cartea sau lucrează cu ea, este librarul. Cit de puțin ne gîndim la munca lui. Cit de puțin îl cunoaștem pe el, cel care în virtutea meseriei sale trebuie să ne călăuzească. El e omul de la care cum pîrîm cea mai prețioasă a spiritului. Și îți mai ales un „multumesc” pentru omul care ti-a selectat, după gustul tău poate neexprimat. Și omul acesta, purtînd un nume singular printre cei ce fac cartea sau lucrează cu ea, este librarul. Cit de puțin ne gîndim la munca lui. Cit de puțin îl cunoaștem pe el, cel care în virtutea meseriei sale trebuie să ne călăuzească. El e omul de la care cum pîrîm cea mai prețioasă a spiritului. Și îți mai ales un „multumesc” pentru omul care ti-a selectat, după gustul tău poate neexprimat. Și omul acesta, purtînd un nume singular printre cei ce fac cartea sau lucrează cu ea, este librarul. Cit de puțin ne gîndim la munca lui. Cit de puțin îl cunoaștem pe el, cel care în virtutea meseriei sale trebuie să ne călăuzească. El e omul de la care cum pîrîm cea mai prețioasă a spiritului. Și îți mai ales un „multumesc” pentru omul care ti-a selectat, după gustul tău poate neexprimat. Și omul acesta, purtînd un nume singular printre cei ce fac cartea sau lucrează cu ea, este librarul. Cit de puțin ne gîndim la munca lui. Cit de puțin îl cunoaștem pe el, cel care în virtutea meseriei sale trebuie să ne călăuzească. El e omul de la care cum pîrîm cea mai prețioasă a spiritului. Și îți mai ales un „multumesc” pentru omul care ti-a selectat, după gustul tău poate neexprimat. Și omul acesta, purtînd un nume singular printre cei ce fac cartea sau lucrează cu ea, este librarul. Cit de puțin ne gîndim la munca lui. Cit de puțin îl cunoaștem pe el, cel care în virtutea meseriei sale trebuie să ne călăuzească. El e omul de la care cum pîrîm cea mai prețioasă a spiritului. Și îți mai ales un „multumesc” pentru omul care ti-a selectat, după gustul tău poate neexprimat. Și omul acesta, purtînd un nume singular printre cei ce fac cartea sau lucrează cu ea, este librarul. Cit de puțin ne gîndim la munca lui. Cit de puțin îl cunoaștem pe el, cel care în virtutea meseriei sale trebuie să ne călăuzească. El e omul de la care cum pîrîm cea mai prețioasă a spiritului. Și îți mai ales un „multumesc” pentru omul care ti-a selectat, după gustul tău poate neexprimat. Și omul acesta, purtînd un nume singular printre cei ce fac cartea sau lucrează cu ea, este librarul. Cit de puțin ne gîndim la munca lui. Cit de puțin îl cunoaștem pe el, cel care în virtutea meseriei sale trebuie să ne călăuzească. El e omul de la care cum pîrîm cea mai prețioasă a spiritului. Și îți mai ales un „multumesc” pentru omul care ti-a selectat, după gustul tău poate neexprimat. Și omul acesta, purtînd un nume singular printre cei ce fac cartea sau lucrează cu ea, este librarul. Cit de puțin ne gîndim la munca lui. Cit de puțin îl cunoaștem pe el, cel care în virtutea meseriei sale trebuie să ne călăuzească. El e omul de la care cum pîrîm cea mai prețioasă a spiritului. Și îți mai ales un „multumesc” pentru omul care ti-a selectat, după gustul tău poate neexprimat. Și omul acesta, purtînd un nume singular printre cei ce fac cartea sau lucrează cu ea, este librarul. Cit de puțin ne gîndim la munca lui. Cit de puțin îl cunoaștem pe el, cel care în virtutea meseriei sale trebuie să ne călăuzească. El e omul de la care cum pîrîm cea mai prețioasă a spiritului. Și îți mai ales un „multumesc” pentru omul care ti-a selectat, după gustul tău poate neexprimat. Și omul acesta, purtînd un nume singular printre cei ce fac cartea sau lucrează cu ea, este librarul. Cit de puțin ne gîndim la munca lui. Cit de puțin îl cunoaștem pe el, cel care în virtutea meseriei sale trebuie să ne călăuzească. El e omul de la care cum pîrîm cea mai prețioasă a spiritului. Și îți mai ales un „multumesc” pentru omul care ti-a selectat, după gustul tău poate neexprimat. Și omul acesta, purtînd un nume singular printre cei ce fac cartea sau lucrează cu ea, este librarul. Cit de puțin ne gîndim la munca lui. Cit de puțin îl cunoaștem pe el, cel care în virtutea meseriei sale trebuie să ne călăuzească. El e omul de la care cum pîrîm cea mai prețioasă a spiritului. Și îți mai ales un „multumesc” pentru omul care ti-a selectat, după gustul tău poate neexprimat. Și omul acesta, purtînd un nume singular printre cei ce fac cartea sau lucrează cu ea, este librarul. Cit de puțin ne gîndim la munca lui. Cit de puțin îl cunoaștem pe el, cel care în virtutea meseriei sale trebuie să ne călăuzească. El e omul de la care cum pîrîm cea mai prețioasă a spiritului. Și îți mai ales un „multumesc” pentru omul care ti-a selectat, după gustul tău poate neexprimat. Și omul acesta, purtînd un nume singular printre cei ce fac cartea sau lucrează cu ea, este librarul. Cit de puțin ne gîndim la munca lui. Cit de puțin îl cunoaștem pe el, cel care în virtutea meseriei sale trebuie să ne călăuzească. El e omul de la care cum pîrîm cea mai prețioasă a spiritului. Și îți mai ales un „multumesc” pentru omul care ti-a selectat, după gustul tău poate neexprimat. Și omul acesta, purtînd un nume singular printre cei ce fac cartea sau lucrează cu ea, este librarul. Cit de puțin ne gîndim la munca lui. Cit de puțin îl cunoaștem pe el, cel care în virtutea meseriei sale trebuie să ne călăuzească. El e omul de la care cum pîrîm cea mai prețioasă a spiritului. Și îți mai ales un „multumesc” pentru omul care ti-a selectat, după gustul tău poate neexprimat. Și omul acesta, purtînd un nume singular printre cei ce fac cartea sau lucrează cu ea, este librarul. Cit de puțin ne gîndim la munca lui. Cit de puțin îl cunoaștem pe el, cel care în virtutea meseriei sale trebuie să ne călăuzească. El e omul de la care cum pîrîm cea mai prețioasă a spiritului. Și îți mai ales un „multumesc” pentru omul care ti-a selectat, după gustul tău poate neexprimat. Și omul acesta, purtînd un nume singular printre cei ce fac cartea sau lucrează cu ea, este librarul. Cit de puțin ne gîndim la munca lui. Cit de puțin îl cunoaștem pe el, cel care în virtutea meseriei sale trebuie să ne călăuzească. El e omul de la care cum pîrîm cea mai prețioasă a spiritului. Și îți mai ales un „multumesc” pentru omul care ti-a selectat, după gustul tău poate neexprimat. Și omul acesta, purtînd un nume singular printre cei ce fac cartea sau lucrează cu ea, este librarul. Cit de puțin ne gîndim la munca lui. Cit de puțin îl cunoaștem pe el, cel care în virtutea meseriei sale trebuie să ne călăuzească. El e omul de la care cum pîrîm cea mai prețioasă a spiritului. Și îți mai ales un „multumesc” pentru omul care ti-a selectat, după gustul tău poate neexprimat. Și omul acesta, purtînd un nume singular printre cei ce fac cartea sau lucrează cu ea, este librarul. Cit de puțin ne gîndim la munca lui. Cit de puțin îl cunoaștem pe el, cel care în virtutea meseriei sale trebuie să ne călăuzească. El e omul de la care cum pîrîm cea mai prețioasă a spiritului. Și îți mai ales un „multumesc” pentru omul care ti-a selectat, după gustul tău poate neexprimat. Și omul acesta, purtînd un nume singular printre cei ce fac cartea sau lucrează cu ea, este librarul. Cit de puțin ne gîndim la munca lui. Cit de puțin îl cunoaștem pe el, cel care în virtutea meseriei sale trebuie să ne călăuzească. El e omul de la care cum pîrîm cea mai prețioasă a spiritului. Și îți mai ales un „multumesc” pentru omul care ti-a selectat, după gustul tău poate neexprimat. Și omul acesta, purtînd un nume singular printre cei ce fac cartea sau lucrează cu ea, este librarul. Cit de puțin ne gîndim la munca lui. Cit de puțin îl cunoaștem pe el, cel care în virtutea meseriei sale trebuie să ne călăuzească. El e omul de la care cum pîrîm cea mai prețioasă a spiritului. Și îți mai ales un „multumesc” pentru omul care ti-a selectat, după gustul tău poate neexprimat. Și omul acesta, purtînd un nume singular printre cei ce fac cartea sau lucrează cu ea, este librarul. Cit de puțin ne gîndim la munca lui. Cit de puțin îl cunoaștem pe el, cel care în virtutea meseriei sale trebuie să ne călăuzească. El e omul de la care cum pîrîm cea mai prețioasă a spiritului. Și îți mai ales un „multumesc” pentru omul care ti-a selectat, după gustul tău poate neexprimat. Și omul acesta, purtînd un nume singular printre cei ce fac cartea sau lucrează cu ea, este librarul. Cit de puțin ne gîndim la munca lui. Cit de puțin îl cunoaștem pe el, cel care în virtutea meseriei sale trebuie să ne călăuzească. El e omul de la care cum pîrîm cea mai prețioasă a spiritului. Și îți mai ales un „multumesc” pentru omul care ti-a selectat, după gustul tău poate neexprimat. Și omul acesta, purtînd un nume singular printre cei ce fac cartea sau lucrează cu ea, este librarul. Cit de puțin ne gîndim la munca lui. Cit de puțin îl cunoaștem pe el, cel care în virtutea meseriei sale trebuie să ne călăuzească. El e omul de la care cum pîrîm cea mai prețioasă a spiritului. Și îți mai ales un „multumesc” pentru omul care ti-a selectat, după gustul tău poate neexprimat. Și omul acesta, purtînd un nume singular printre cei ce fac cartea sau lucrează cu ea, este librarul. Cit de puțin ne gîndim la munca lui. Cit de puțin îl cunoaștem pe el, cel care în virtutea meseriei sale trebuie să ne călăuzească. El e omul de la care cum pîrîm cea mai prețioasă a spiritului. Și îți mai ales un „multumesc” pentru omul care ti-a selectat, după gustul tău poate neexprimat. Și omul acesta, purtînd un nume singular printre cei ce fac cartea sau lucrează cu ea, este librarul. Cit de puțin ne gîndim la munca lui. Cit de puțin îl cunoaștem pe el, cel care în virtutea meseriei sale trebuie să ne călăuzească. El e omul de la care cum pîrîm cea mai prețioasă a spiritului. Și îți mai ales un „multumesc” pentru omul care ti-a selectat, după gustul tău poate neexprimat. Și omul acesta, purtînd un nume singular printre cei ce fac cartea sau lucrează cu ea, este librarul. Cit de puțin ne gîndim la munca lui. Cit de puțin îl cunoaștem pe el, cel care în virtutea meseriei sale trebuie să ne călăuzească. El e omul de la care cum pîrîm cea mai prețioasă a spiritului. Și îți mai ales un „multumesc” pentru omul care ti-a selectat, după gustul tău poate neexprimat. Și omul acesta, purtînd un nume singular printre cei ce fac cartea sau lucrează cu ea, este librarul. Cit de puțin ne gîndim la munca lui. Cit de puțin îl cunoaștem pe el, cel care în virtutea meseriei sale trebuie să ne călăuzească. El e omul de la care cum pîrîm cea mai prețioasă a spiritului. Și îți mai ales un „multumesc” pentru omul care ti-a selectat, după gustul tău poate neexprimat. Și omul acesta, purtînd un nume singular printre cei ce fac cartea sau lucrează cu ea, este librarul. Cit de puțin ne gîndim la munca lui. Cit de puțin îl cunoaștem pe el, cel care în virtutea meseriei sale trebuie să ne călăuzească. El e omul de la care cum pîrîm cea mai prețioasă a spiritului. Și îți mai ales un „multumesc” pentru omul care ti-a selectat, după gustul tău poate neexprimat. Și omul acesta, purtînd un nume singular printre cei ce fac cartea sau lucrează cu ea, este librarul. Cit de puțin ne gîndim la munca lui. Cit de puțin îl cunoaștem pe el, cel care în virtutea meseriei sale trebuie să ne călăuzească. El e omul de la care cum pîrîm cea mai prețioasă a spiritului. Și îți mai ales un „multumesc” pentru omul care ti-a selectat, după gustul tău poate neexprimat. Și omul acesta, purtînd un nume singular printre cei ce fac cartea sau lucrează cu ea, este librarul. Cit de puțin ne gîndim la munca lui. Cit de puțin îl cunoaștem pe el, cel care în virtutea meseriei sale trebuie să ne călăuzească. El e omul de la care cum pîrîm cea mai prețioasă a spiritului. Și îți mai ales un „multumesc” pentru omul care ti-a selectat, după gustul tău poate neexprimat. Și omul acesta, purtînd un nume singular printre cei ce fac cartea sau lucrează cu ea, este librarul. Cit de puțin ne gîndim la munca lui. Cit de puțin îl cunoaștem pe el, cel care în virtutea meseriei sale trebuie să ne călăuzească. El e omul de la care cum pîrîm cea mai prețioasă a spiritului. Și îți mai ales un „multumesc” pentru omul care ti-a selectat, după gustul tău poate neexprimat. Și omul acesta, purtînd un nume singular printre cei ce fac cartea sau lucrează cu ea, este librarul. Cit de puțin ne gîndim la munca lui. Cit de puțin îl cunoaștem pe el, cel care în virtutea meseriei sale trebuie să ne călăuzească. El e omul de la care cum pîrîm cea mai prețioasă a spiritului. Și îți mai ales un „multumesc” pentru omul care ti-a selectat, după gustul tău poate neexprimat. Și omul acesta, purtînd un nume singular printre cei ce fac cartea sau lucrează cu ea, este librarul. Cit de puțin ne gîndim la munca lui. Cit de puțin îl cunoaștem pe el, cel care în virtutea meseriei sale trebuie să ne călăuzească. El e omul de la care cum pîrîm cea mai prețioasă a spiritului. Și îți mai ales un „multumesc” pentru omul care ti-a selectat, după gustul tău poate neexprimat. Și omul acesta, purtînd un nume singular printre cei ce fac cartea sau lucrează cu ea, este librarul. Cit de puțin ne gîndim la munca lui. Cit de puțin îl cunoaștem pe el, cel care în virtutea meseriei sale trebuie să ne călăuzească. El e omul de la care cum pîrîm cea mai prețioasă a spiritului. Și îți mai ales un „multumesc” pentru omul care ti-a selectat, după gustul tău poate neexprimat. Și omul acesta, purtînd un nume singular printre cei ce fac cartea sau lucrează cu ea, este librarul. Cit de puțin ne gîndim la munca lui. Cit de puțin îl cunoaștem pe el, cel care în virtutea meseriei sale trebuie să ne călăuzească. El e omul de la care cum pîrîm cea mai prețioasă a spiritului. Și îți mai ales un „multumesc” pentru omul care ti-a selectat, după gustul tău poate neexprimat. Și omul acesta, purtînd un nume singular printre cei ce fac cartea sau lucrează cu ea, este librarul. Cit de puțin ne gîndim la munca lui. Cit de puțin îl cunoaștem pe el, cel care în virtutea meseriei sale trebuie să ne călăuzească. El e omul de la care cum pîrîm cea mai prețioasă a spiritului. Și îți mai ales un „multumesc” pentru omul care ti-a selectat, după gustul tău poate neexprimat. Și omul acesta, purtînd un nume singular printre cei ce fac cartea sau lucrează cu ea, este librarul. Cit de puțin ne gîndim la munca lui. Cit de puțin îl cunoaștem pe el, cel care în virtutea meseriei sale trebuie să ne călăuzească. El e omul de la care cum pîrîm cea mai prețioasă a spiritului. Și îți mai ales un „multumesc” pentru omul care ti-a selectat, după gustul tău poate neexprimat. Și omul acesta, purtînd un nume singular printre cei ce fac cartea sau lucrează cu ea, este librarul. Cit de puțin ne gîndim la munca lui. Cit de puțin îl cunoaștem pe el, cel care în virtutea meseriei sale trebuie să ne călăuzească. El e omul de la care cum pîrîm cea mai prețioasă a spiritului. Și îți mai ales un „multumesc” pentru omul care ti-a selectat, după gustul tău poate neexprimat. Și omul acesta, purtînd un nume singular printre cei ce fac cartea sau lucrează cu ea, este librarul. Cit de puțin ne gîndim la munca lui. Cit de puțin îl cunoaștem pe el, cel care în virtutea meseriei sale trebuie să ne călăuzească. El e omul de la care cum pîrîm cea mai prețioasă a spiritului. Și îți mai ales un „multumesc” pentru omul care ti-a selectat, după gustul tău poate neexprimat. Și omul acesta, purtînd un nume singular printre cei ce fac cartea sau lucrează cu ea, este librarul. Cit de puțin ne gîndim la munca lui. Cit de puțin îl cunoaștem pe el, cel care în virtutea meseriei sale trebuie să ne călăuzească. El e omul de la care cum pîrîm cea mai prețioasă a spiritului. Și îți mai ales un „multumesc” pentru omul care ti-a selectat, după gustul tău poate neexprimat. Și omul acesta, purtînd un nume singular printre cei ce fac cartea sau lucrează cu ea, este librarul. Cit de puțin ne gîndim la munca lui. Cit de puțin îl cunoaștem pe el, cel care în virtutea meseriei sale trebuie să ne călăuzească. El e omul de la care cum pîrîm cea mai prețioasă a spiritului. Și îți mai ales un „multumesc” pentru omul care ti-a selectat, după

In prag de iarnă în sectorul zootehnic

UN VÎNT RECE BATE PRIN ADAPOSTURI

Sectorul zootehnic al C.A.P. Apolonia de Jos, este puternic șepțelul cuprinde peste 700 bovine, din care mai mult de 400 vaci și juninci, mii de oi, porcine etc. Despre rezultatele de producție ale acestei unități am mai scris. Ne-am interesat de astă dată care este stadiul pregătirilor pentru perioada de stăbuleală, cunoscând că lipsa furajelor nu va mai putea fi pusă la viața...

Și în zilele următoare, toate ada-posturile vor fi rezolvate. Dar, ne trebuie, ca asigurările date nouă vor fi completate în zilele următoare. Și în zilele următoare, toate ada-posturile vor fi rezolvate. Dar, ne trebuie, ca asigurările date nouă vor fi completate în zilele următoare. Și în zilele următoare, toate ada-posturile vor fi rezolvate. Dar, ne trebuie, ca asigurările date nouă vor fi completate în zilele următoare.

tone deficit. La grosiere — 250 tone — tot deficit. Este drept, grajdurile sînt reparate, dar mai sînt ghemuri prin care bate vîntul. Aici s-a introdus apa în toate ada-posturile zootehnice, rezolvându-se în acest an una din problemele de bază ale sectorului zootehnic. Se pare că și îngrijirile de animale sînt — în acest an — altele, mai bune decît cele de anul trecut. S-a cumpărat o toacătoare pentru stocul furajelor, s-au luat unele măsuri organizatorice bune în zootehnie. Iată deci temerii suficiente pentru a afirma că sînt reale perspective pentru o îmbunătățire substanțială a activității în acest sector. Și cooperativii din Gusu vor să încheie capitolul — neonorabil — al stărilor lor prin reorganizarea producției animale. Rămîne numai ca viitorul apropiat să confirme că perspectivele optimiste n-au rămas neexploitate.

Grăduri pentru bovine — spațioase, bine construite — mai au acoperisuri „gurițe”, iar unele ghemuri sînt încă rășchiate. Mai mult, de la acoperișul ada-postului pentru porcine a fost luat un rînd de țigle, lăsîndu-se peretele în bătaia ploii. E drept, președintele unității, tovarășul Iliu Popa, ne-a dat asigurări că în zilele următoare „toate ada-posturile vor fi rezolvate”. Dar, ne trebuie, ca asigurările date nouă vor fi completate în zilele următoare. Și în zilele următoare, toate ada-posturile vor fi rezolvate. Dar, ne trebuie, ca asigurările date nouă vor fi completate în zilele următoare.

Este drept, aceste nutrețuri pot constitui baza obținerii unor producții bune de lapte de vacă (la acest capitol acum unitatea înregistrează doar 1,1 litri zilnic de la fiecare vacă furajată!). Dar, considerăm noi, cu un singur sortiment de furaje nu se poate rezolva integral problema producției animale. Afirmăm aceasta pentru că în privința grosierelor se înregistrează un deficit de cca 308 tone (chiar dacă se estimează o producție de 200 tone de coceni!), la concentrate — peste 100 tone, iar la finiri — 312 sau 494 tone. La acest ultim sortiment deficitul este „alătoriu” din cauză că în unele evidente ingineresti necesarul este de 902 tone, iar în altele — de 1 094 tone.

Apropierea iernii „pune” probleme serioase lucrătorilor din zootehnie. Asigurarea obținerii unor producții animale sporite impune reactivizarea spiritului gospodăresc la nivelul grădilor zootehnice, al fermelor specializate și al consiliilor de conducere, pentru ca obeză furajelor să fie încheiată în cel mai scurt timp, ada-posturile să fie pregătite corespunzător, creîndu-se condiții optime pentru o fructuoasă activitate în sector.

La privința asigurării bazei furajelor, aici deocamdată se înregistrează un deficit de 200 tone finiri. La capitolul concentratelor, tovarășul Iliu Popa estimează nerealizarea necesarului; nu putem însă afla precis cât este această nerealizare pentru simplul motiv că președintele nu știe precis care este necesarul! Și iarăși ni se dau... asigurări că la succelența necesară va fi asigurată în proporție de peste 150 la sută: sînt de furaj — de pe cele 18 ha — pro-mite ca 50 tone la ha, iar în siloz-mite se află deja 480 tone porumb. Dar, ... recoltarea sînt de furaj în-că n-a început și deci conducătorii de la Apolonia de Jos n-au nici „vra-bia în mîini”, dar vînd „ciocara din par”.

Vecinii ludosenilor, gospodarii din Gusu, se mîndresc — și pe bună dreptate — cu producție deosebit de bună a sticlei furajelor. S-ar mîndri și cu producția de lapte, dar aici lucrurile sînt... în perspectivă. Ce fel de perspectivă? Nu este prea greu să precizăm. Nu este — 146

Pe linia întăririi disciplinei în îndeplinirea sarcinilor de producție

folosirea resurselor de furaje existente în prezent în toate unitățile. Pentru nerealizarea sarcinilor de plan pe perioada amînă-tă, pentru alte lipsuri manifestate în organizarea producției din sectorul zootehnic s-a dispus sancționarea cu „AVERTISMENT” a tovarășilor: Madrea Olimpiu ing. șef C.A.P. Racovița, Aldea Petru ing. șef C.A.P. Saros, Sturmer Petru șef fermă C.A.P. Sura Mică, Melenciu Valentin ing. șef Timova, Fanea Constantin ing. șef C.A.P. Vurpăr, Suciu Emil ing. șef Mică-sasa, Rucăreanu Nicolae ing. șef Cornățel.

Pe linia întăririi disciplinei în îndeplinirea sarcinilor de producție

folosirea resurselor de furaje existente în prezent în toate unitățile. Pentru nerealizarea sarcinilor de plan pe perioada amînă-tă, pentru alte lipsuri manifestate în organizarea producției din sectorul zootehnic s-a dispus sancționarea cu „AVERTISMENT” a tovarășilor: Madrea Olimpiu ing. șef C.A.P. Racovița, Aldea Petru ing. șef C.A.P. Saros, Sturmer Petru șef fermă C.A.P. Sura Mică, Melenciu Valentin ing. șef Timova, Fanea Constantin ing. șef C.A.P. Vurpăr, Suciu Emil ing. șef Mică-sasa, Rucăreanu Nicolae ing. șef Cornățel.

— Nu puteam fi rezolvate aceste probleme pînă acum? Întrebarea este adresată brigadierului zootehnic. — Am avut altele altele de făcut încă!... Deși am căutat cu tot dinadinsul, n-am reușit să aflăm care sînt aceste „altele altele”. Care la acest ca-

— Nu puteam fi rezolvate aceste probleme pînă acum? Întrebarea este adresată brigadierului zootehnic. — Am avut altele altele de făcut încă!... Deși am căutat cu tot dinadinsul, n-am reușit să aflăm care sînt aceste „altele altele”. Care la acest ca-

— Nu puteam fi rezolvate aceste probleme pînă acum? Întrebarea este adresată brigadierului zootehnic. — Am avut altele altele de făcut încă!... Deși am căutat cu tot dinadinsul, n-am reușit să aflăm care sînt aceste „altele altele”. Care la acest ca-

— Nu puteam fi rezolvate aceste probleme pînă acum? Întrebarea este adresată brigadierului zootehnic. — Am avut altele altele de făcut încă!... Deși am căutat cu tot dinadinsul, n-am reușit să aflăm care sînt aceste „altele altele”. Care la acest ca-

— Nu puteam fi rezolvate aceste probleme pînă acum? Întrebarea este adresată brigadierului zootehnic. — Am avut altele altele de făcut încă!... Deși am căutat cu tot dinadinsul, n-am reușit să aflăm care sînt aceste „altele altele”. Care la acest ca-

— Nu puteam fi rezolvate aceste probleme pînă acum? Întrebarea este adresată brigadierului zootehnic. — Am avut altele altele de făcut încă!... Deși am căutat cu tot dinadinsul, n-am reușit să aflăm care sînt aceste „altele altele”. Care la acest ca-



Imagine din Avrig, comună care, prin dezvoltarea capacităților sale industriale, prin hărnicia membrilor cooperativei agricole, prin edificiile social-culturale ridicate în ultimii ani, va deveni în scurtă vreme localitate urbană. Locuitorii Avrigului de azi o știu, vorbesc de această zi cu mîndria de a fi pus umărul la dezvoltarea comunei lor și așteaptă cu nerăbdare ziua cînd pe toate actele localității se va scrie: „Orașul Avrig”

Continuări din pagina I

Continuări din pagina I

Continuări din pagina I

Forța mobilizatoare a cuvîntului comunistilor

le), adică cu 500 mc mai mult decît prevedeau obligațiile noastre contractuale față de beneficiar. Dar comitetul nostru de partid folosește munca de la om la om și în alte sfere de activitate. În vederea ridicării nivelului educativ al celor peste 1500 salariați care muncesc în domeniul exploa-tării forestiere a combinatului am întreprins unele acțiuni care sînt abia într-o primă fază. Printre acestea se numără acțiunea de informare prin presă cu tot ce întreprinde conducerea partidului și statului nostru pe plan intern și internațional. „Avem aparate de radio, spun tîpăniarii noștri, care ne transmit știrile la zi. Dar e altfel cînd citești personal, ne-gru pe alb o anumită informație. În-telegem mai bine hotărîrile care se iau, citîndu-le”. Este, după părerea noastră, o cerere justificată — drujbă, corbînțitorul și tîpăniarul de azi trebuie să citească. De altfel, cititul presei a devenit azi o necesitate pentru orice om al muncii. Dar, după cum am fost informați de către agitatori, selea pentru citit nu este soluționată corespunzător. În ce sens? În sectoarele de exploatare pîndră prea puține ziare. De aceea apelăm și pe această cale la Direcția județeană P.T.T. Sibiu, la serviciul de difuzare a preselor, de a facilita,

cu mijloacele de care dispun, pîndră zierelor și revistelor și în sectoarele noastre de exploatare forestieră unde putem asigura sute de cititori. Într-o altă ipostază, munca de la om la om s-a dovedit eficientă în orientarea tematică a dezbaterilor adunărilor generale ale organizațiilor de bază. La sectorul de industrializare Orlat, în această lună, era programată analiza planului de producție pe 9 luni ca temă a adunării generale a comunistilor. Dar aici, această temă a mai figurat pe ordinea de zi a adunării generale. În urmă cu cîteva luni. Ori de atunci nu s-au fîv probleme deosebite în această direcție. Probleme deosebite erau însă în sfera educației, a disciplinei. Aceasta a reieșit din discuțiile avute cu membrii biroului, cu fiecare comunist din organizație. Drept urmare, în această lună, comunistii de aici nu au mai analizat planul pe 9 luni ci „Disciplina” — factor esențial al activității salariaților în societatea noastră”. Materialul, ca și discuțiile, s-au referit atît la disciplina de partid cît și la disciplina muncii cu multiplele ei aspecte. Și numai cele cîteva exemplificări cuprinse în rîndurile de față sînt suficiente de elocvente în ceea ce privește eficiența acestei forme a muncii politice de masă.

— Nu puteam fi rezolvate aceste probleme pînă acum? Întrebarea este adresată brigadierului zootehnic. — Am avut altele altele de făcut încă!... Deși am căutat cu tot dinadinsul, n-am reușit să aflăm care sînt aceste „altele altele”. Care la acest ca-

— Nu puteam fi rezolvate aceste probleme pînă acum? Întrebarea este adresată brigadierului zootehnic. — Am avut altele altele de făcut încă!... Deși am căutat cu tot dinadinsul, n-am reușit să aflăm care sînt aceste „altele altele”. Care la acest ca-

— Nu puteam fi rezolvate aceste probleme pînă acum? Întrebarea este adresată brigadierului zootehnic. — Am avut altele altele de făcut încă!... Deși am căutat cu tot dinadinsul, n-am reușit să aflăm care sînt aceste „altele altele”. Care la acest ca-

— Nu puteam fi rezolvate aceste probleme pînă acum? Întrebarea este adresată brigadierului zootehnic. — Am avut altele altele de făcut încă!... Deși am căutat cu tot dinadinsul, n-am reușit să aflăm care sînt aceste „altele altele”. Care la acest ca-

LIBRARARUL — Dubla calitate...

— Nu puteam fi rezolvate aceste probleme pînă acum? Întrebarea este adresată brigadierului zootehnic. — Am avut altele altele de făcut încă!... Deși am căutat cu tot dinadinsul, n-am reușit să aflăm care sînt aceste „altele altele”. Care la acest ca-

— Nu puteam fi rezolvate aceste probleme pînă acum? Întrebarea este adresată brigadierului zootehnic. — Am avut altele altele de făcut încă!... Deși am căutat cu tot dinadinsul, n-am reușit să aflăm care sînt aceste „altele altele”. Care la acest ca-

— Nu puteam fi rezolvate aceste probleme pînă acum? Întrebarea este adresată brigadierului zootehnic. — Am avut altele altele de făcut încă!... Deși am căutat cu tot dinadinsul, n-am reușit să aflăm care sînt aceste „altele altele”. Care la acest ca-

— Nu puteam fi rezolvate aceste probleme pînă acum? Întrebarea este adresată brigadierului zootehnic. — Am avut altele altele de făcut încă!... Deși am căutat cu tot dinadinsul, n-am reușit să aflăm care sînt aceste „altele altele”. Care la acest ca-

— Nu puteam fi rezolvate aceste probleme pînă acum? Întrebarea este adresată brigadierului zootehnic. — Am avut altele altele de făcut încă!... Deși am căutat cu tot dinadinsul, n-am reușit să aflăm care sînt aceste „altele altele”. Care la acest ca-

— Nu puteam fi rezolvate aceste probleme pînă acum? Întrebarea este adresată brigadierului zootehnic. — Am avut altele altele de făcut încă!... Deși am căutat cu tot dinadinsul, n-am reușit să aflăm care sînt aceste „altele altele”. Care la acest ca-

Expoziția retrospectivă STOICA NECULA

Adeseori o realitate cotidiană aparent neînsemnată poate să ascundă în ea cantități nebănuite de vibrații și talent. Viața cotidiană a pictorului STOICA NECULA, ca însăși biografia sa, nu are nimic spectaculos, extraordinar, deși nu lipsește acele pagini emoționante ale începutului carierei sale artistice, care au permis oricui să exagereze posibilitățile de româ-nizare. Durabilitatea artei lui STOICA NECULA se află în lumea sa interioră, ascunzînd sub calmul aparent o tumultuoasă emoțivitate. Sensibilitatea și elaborarea se contopesc armonios în lucrările sale. Fiu de țărani săraci, pictorul STOICA NECULA s-a născut la 28 septembrie 1909 în satul CREMENEȘ, comuna GHERĂȘENI, județul Buzău. De foarte tînr, rămîne orfan de părinți, fiind nevoit să-și întrerupă școala la vârsta de 15 ani. De aici începe o viață plină de privațiuni, de mizerie, de altele asemănătoare cu a multor tineri din acea perioadă, care au pornit pe cărările fabricării ale afirmării artistice. Astfel, în jurul anilor 1913-1916, îl întâlnim hînit de păvălde, de unde-1 dătează și primele încercări artistice, în 1916 intră ucenic la o frizerie din București. În 1922 lucrează ca decorator la Teatrul Național, ca apoi în 1925 să-1 găsim la Baia Mare, la școala de pictură a lui I. TORMA. În această perioadă,

Invățată și meseria de sculptor în lemn (sculptură ornamentală), care-1 va deveni a doua îndelencicire, alături de pictură. În 1932 expune un peisaj apreciat de critica vremii la SALONUL OFICIAL DE TOAMNĂ — „Curentul artistic român”, la București. În 1940, o dată cu cedarea Ardealului Ungariei horytaste, se refugiază la Sibiu, unde rămîne pînă în prezent. Din 1947 și pînă în 1966 se încadrează în mișcarea artistică sibiană, participînd cu regularitate la toate expozițiile orășenești, raionale, regionale și republicene organizate de filiala U.A.P. O gravă și iremediabilă boală de ochi îl face să întrerupă subit cea mai frumoasă și mai dragă îndeletnicire a vieții sale, lăsîndu-1 în suflul o eternă nemulțumire, cea a unei energii creatoare neopuzată. Am fi-nu să punctăm biografia artistului întrucît între acestea și opera sa este o legătură dialectică, reușind pe cît posibil să facilităm înțelegerea ei în profunzime. Într-o ambianță de post-impresionism, unceri epidemic și heteroclit, S. N. se ferește, spre a nu face concesi, spre a nu se lăsa sedus de fortuit și facilitate, la un anumit nivel de exigență estetică. Își simplifică progresiv viziunea, izbitînd în majoritatea cazurilor să împletească luciditatea cu o subtilă grație de lumină și culoare, apropiindu-se undeva, ca factură, de cadrele sensibilității delicate și complexe ale lui I. Andreescu. În prezenta expoziție retrospectivă, care însumează peste 220 de lucrări de pictură și în lei și grafică de se-valet, predomină, ca gen, peisajul, pe care-1 ține într-o atmosferă încărcată de gravitate cînd nostalgică, cînd ușor dramatică, păstrînd deliberat o foarte prețios accent de confesiune picturală, restabilind în valențe multiple o nouă ordine, aceea trecută prin filtrul personalității sale. În lucrările „Vedere din portul Galați”, „Stradă din Tulcea”, „Case vechi din Brăila” are temerități de tente cenușii violacee unice, cu ceruri cînd dramatice și tulburi, cînd înalte și liniștite, subliniînd o percepere de rară acuitate a realității obiective și de savuroasă transpunere plastică. Alături de acestea, în peisajele „Strada Elena Pavel din Sibiu”, „Casa în care s-a născut Panait Istrati”, „Sulina în anul 1956”, „Tutungerii din strada Mahmudiei”, „Casă veche din Tulcea”, „Cărare prin livadă”, „Vedere din cartierul lăutarilor”, lumina capătă o pondere deosebită în economia imaginii, suprafețele devenind vibrante, pasta de culoare transpune mă-festrit specific și valențele picturale ale locului. Ceea ce pare de remarcă în viziunea sa plastică este gradul de înnoabilare a unor colțuri din peisajul urbanistic, a unor case mici și neînsemnate, a unor străzi banale sortite uitării, cărora le dă o funcție estetică, supusă normelor personale de organizare a categoriei de frumos plastic. Dorim să subliniem că oricît de înegal ar părea să fie opera acestui pictor din punct de vedere al limbajului, al realizării plastice, ea poartă pecetea unei gândiri unitare, ce nu a suferit în concepție alterări și nici pervertiri de dragul unei mode artistice oarecare, a unei gândiri să-nătoase, care atribuie picturii rolul social de ridicare spirituală și sensibilizare a marelui public care este poporul.

Programul TV

- LUNI, 1 noiembrie
18,00 Deschiderea emisiunii: „Mult mi-e dragă Dobrogea”.
18,15 Scena: Emisiune de informație și critică teatrală.
18,45 Stop-cadru.
19,15 Publicitate.
19,20 1001 de seri.
19,30 Telemagazin de seară.
Cinecinalul în acțiune — județul Sălaj.
20,00 Anecheta TV. / Noi, această republică. Emisiune de Eugen Mandric.
20,50 Film serial: Aghiotantul Excelenței Sale (VIII).
21,40 „Steaua fără nume” — Floarea din grădini.
22,30 Din țările socialiste. Foto-simfonia. Reportaj primit de la televiziunea sovietică.
22,45 Telemagazin de noapte.
MARTI, 2 noiembrie.
18,00 Deschiderea emisiunii: Revista literară TV.
18,30 Toate pinzele sus! Emisiune pentru pionieri.
19,00 În atenția opiniei publice. Noile reglementări privind încadrarea și promovarea în muncă a personalului.
19,15 Publicitate.
19,20 1001 de seri.
19,30 Telemagazin de seară. Cinecinalul în acțiune — județul Covasna.
20,00 Porți la Făgăraș. Pe traseul vitorei magistrale care străbate Munții Făgăraș.
20,20 Un virtuos al nautului: George Zamfir.
20,35 Seară de teatru: „Puterea” de Aurel Mihalac.
22,00 Spectacol de varietăți.
22,30 Telemagazin de noapte.
MIERCURI, 3 noiembrie.
14,25 Deschiderea emisiunii.
Fotbal: U.T.A. — Zagłębie Wałbrzych (mecii retur în Cupa U.E.F.A.) transmisiune directă de la Arad.
16,30 Fotbal: Steaua — F.C. Barcelona (mecii retur în Cupa Cupelor).
Inregistrare de la Stadionul „23 August”.
18,00 Universal sotron. Enciclopedie pentru copii.
18,25 Trăgerea Pronoxpres.
18,30 Fotbal: Legia Varșovia — Rapid București (mecii retur în Cupa U.E.F.A.). Transmisiune directă de la Varșovia. În noaptea, la ora 19,15: 1001 de seri.
20,15 Telemagazin de seară.
20,35 România '75. Un obiectiv fundamental al cinecinalului: creșterea eficienței economice.
20,45 Muzică populară interpretată de surorile Fircea.
21,00 Telemagazin: Lanțul.
22,35 Oameni și fapte.
22,45 Telemagazin de noapte.
JOI, 4 noiembrie.
17,30 Deschiderea emisiunii. Emisiune în limba maghiară.
18,30 La volan. Emisiune pentru conducătorii auto.
18,50 Timp și antimp în agricultură.
19,10 Pentru sănătatea dv.
19,20 1001 de seri.
19,30 Telemagazin de seară.
20,00 Cinecinalul în acțiune — județul Olt.
20,10 Reportaj TV. — Muzica a II-a.
20,30 Voci tinere! Geniea ușoară.
20,50 Pagini de amor. Masa cu patru laturi — de Fred Firca.
21,25 Avangardism.
21,30 Cadran internațional.
22,20 Recitalul balerinei Alexa Mezincescu.
22,40 Telemagazin de noapte.
VINERI, 5 noiembrie.
18,00 Deschiderea emisiunii. Căminul.
18,45 Lumea copiilor. Oaspeții lui Tăndărică.
19,00 În atenția opiniei publice. Noile reglementări privind încadrarea și promovarea în muncă a personalului.
19,10 Trăgerea Loto.
19,20 1001 de seri.
19,30 Telemagazin de seară.
20,00 Cinecinalul în acțiune — județul Bistrița-Năsăud.
20,10 Cronica politică internă — de Eugen Mandric.
20,25 Cîntă corul studențesc al Conservatorului „Ciprian Porumbescu”.
20,40 Film artistic: Sarea pămîntului.
22,15 Telemagazin de noapte.
SÂMBĂTA, 6 noiembrie.
16,15 Deschiderea emisiunii. Emisiune în limba germană.
18,00 Bună seară, fete! Bună seară, băieți! Transmisiune de la Cluj.
19,15 Publicitate.
19,20 1001 de seri.
19,30 Telemagazin de seară.
20,00 România '75. Reportajarea armonioasă a forțelor de producție pe teritoriul țării.
20,10 Săptămîna internațională.
21,25 Telemagazin.
21,30 Telediversivment.
21,40 Dicționar muzical-distractiv — litera D (doi).
22,20 Telemagazin de noapte. Sport.
22,35 Spectacol festiv consacrat zicii de 7 Noiembrie. Transmisiune de la Moscova.
23,05 Romante și cîntece de petrecere.

LIBRARARUL — Dubla calitate...

— Nu puteam fi rezolvate aceste probleme pînă acum? Întrebarea este adresată brigadierului zootehnic. — Am avut altele altele de făcut încă!... Deși am căutat cu tot dinadinsul, n-am reușit să aflăm care sînt aceste „altele altele”. Care la acest ca-

— Nu puteam fi rezolvate aceste probleme pînă acum? Întrebarea este adresată brigadierului zootehnic. — Am avut altele altele de făcut încă!... Deși am căutat cu tot dinadinsul, n-am reușit să aflăm care sînt aceste „altele altele”. Care la acest ca-

— Nu puteam fi rezolvate aceste probleme pînă acum? Întrebarea este adresată brigadierului zootehnic. — Am avut altele altele de făcut încă!... Deși am căutat cu tot dinadinsul, n-am reușit să aflăm care sînt aceste „altele altele”. Care la acest ca-

— Nu puteam fi rezolvate aceste probleme pînă acum? Întrebarea este adresată brigadierului zootehnic. — Am avut altele altele de făcut încă!... Deși am căutat cu tot dinadinsul, n-am reușit să aflăm care sînt aceste „altele altele”. Care la acest ca-

— Nu puteam fi rezolvate aceste probleme pînă acum? Întrebarea este adresată brigadierului zootehnic. — Am avut altele altele de făcut încă!... Deși am căutat cu tot dinadinsul, n-am reușit să aflăm care sînt aceste „altele altele”. Care la acest ca-

— Nu puteam fi rezolvate aceste probleme pînă acum? Întrebarea este adresată brigadierului zootehnic. — Am avut altele altele de făcut încă!... Deși am căutat cu tot dinadinsul, n-am reușit să aflăm care sînt aceste „altele altele”. Care la acest ca-

viața internațională

Sesiunea O. N. U.

Problema apartheidului în atenția Comitetului Politic Special

Intervenția reprezentantului României

New York 30 (Agerpres). — Corespondentul Agerpres, C. Alexandroaie, transmite: Apartheidul, problema care se află pe agenda Organizației Națiunilor Unite de aproape două decenii și jumătate, concentrează în prezent atenția delegațiilor Comitetului Politic Special care, în timpul dezbaterilor, scot în evidență refuzul regimului rasist al Republicii Sud-Africane de a respecta zecile de rezoluții adoptate de-a lungul anilor de Adunarea Generală.

Guvernul Republicii Socialiste România și poporul român, a subliniat reprezentantul țării noastre, Corneliu Bogdan, în intervenția sa, a condamnat și condamnat politica de apartheid dusă de guvernul Africii de Sud. Această poziție este, în același timp, expresia solidarității noastre cu toate popoarele care luptă împotriva dominației imperialiste, pentru identi-

tatea lor națională, împotriva colonialismului, împotriva oricărei forme de sovinișm, rasism sau discriminare rasială, pentru libertate și progres.

Referindu-se la problema atitudinii față de regimul rasist de la Pretoria, reprezentantul României a arătat că nici o măsură sau acțiune întreprinsă de Adunarea Generală nu poate deveni eficace dacă nu se bucură de sprijinul și de deplină participare la aplicarea ei a acelor state care au legături politice și economice strânse cu regimul de la Pretoria și ale căror poziții au împiedicat până acum o adevărată concertare a eforturilor internaționale pentru lichidarea apartheidului. Iată de ce este necesar, credem noi, să subliniem aici responsabilitatea pe care aceste state și-o asumă în fața comunității internaționale prin adoptarea unei astfel de poziții contrare hotărârilor O.N.U. și în favoarea cărora multe dintre ele și-au dat votul, a precizat ambasadorul C. Bogdan.

În încheiere, el a subliniat că, în ce o privește, delegația României își reafirmă sprijinul față de rezoluțiile Adunării Generale și Consiliului de Securitate, precum și hotărârea de a adopta orice acțiune conformă cu Carta O.N.U. care ar duce la lichidarea apartheidului.

Declarația guvernului R.P. Chineze privind restabilirea drepturilor R. P. Chineze la O. N. U.

Pekin 30 (Agerpres). — Guvernul R.P. Chineze a dat publicității o declarație în care se arată că adoptarea în majoritate covârșitoare a rezoluției privind restabilirea tuturor drepturilor legitime ale R.P. Chineze în Organizația Națiunilor Unite reprezintă falimentul politicii de negare a drepturilor legitime ale Chinei în Națiunile Unite și al planului imperialist american de crearea „două Chine” în Națiunile Unite.

Relevând faptul că guvernele țărilor susținătoare ale rezoluției au adus contribuții importante la această luptă, guvernul și poporul Chinei exprimă din inimă mulțumiri guvernelor și popoarelor tuturor țărilor prietene care susțin principiul dreptății și dreptatea. Rezultatul votului din actuala sesiune a Adunării Generale a O.N.U., se subliniază în declarație, oglindește tendința generală a popoarelor din lume, care doresc prietenie cu poporul chinez.

„Toate țările, mari sau mici, menționează în continuare declarația, trebuie să fie egale; problemele unei țări trebuie să fie rezolvate de propriul său popor; problemele lumii trebuie să fie rezolvate de toate țările din lume; problemele Națiunilor Unite trebuie să fie rezolvate în comun de toate statele membre — acesta este cursul inevitabil al istoriei în lumea de astăzi. Restabilirea drepturilor legitime ale R.P. Chineze în O.N.U. este o manifestare a acestui curs”.

Referindu-se la acțiunile S.U.A. și Japoniei în sprijinul planurilor de

creare a unui „Taiwan independent”, în încercarea disperată de a crea „O Chină, un Taiwan”, ceea ce echivalează, de fapt, cu crearea „două Chine”, declarația cere ca „rezoluția justă adoptată de Adunarea Generală a O.N.U. să fie aplicată imediat, în întregime ei. Toți reprezentanții clișei Cian Kai-si trebuie să fie excluși din O.N.U. și din toate organismele și agențiile dependente”.

Declarația reafirmă poziția R.P. Chineze, în conformitate cu principiile Cartei O.N.U., respinge politica imperialistă de agresiune și război, sprijinul națiunile și popoarele prietene în lupta lor justă pentru eliberarea națională, pentru a se opune intervenției străine și a deveni stăpâne ale destinului lor, în încheierea declarației se spune: Guvernul R.P. Chineze își va trimite în curând reprezentanți ca să participe la activitatea Națiunilor Unite. R.P. Chineze va sta alături de toate țările și popoarele care iubesc pacea și dreptatea și, împreună cu ele, va lupta pentru apărarea independenței naționale și suveranității de stat ale tuturor țărilor, pentru cauza apărării păcii internaționale și pentru promovarea progresului omenirii”.

Referindu-se la acțiunile S.U.A. și Japoniei în sprijinul planurilor de

Plenara C. C. al P.C. Peruan

Lima 30 (Agerpres). — La Lima a avut loc plenara Comitetului Central al Partidului Comunist Peruan, consacrată examinării situației din țară. Plenara a adoptat o rezoluție în care se exprimă sprijinul pentru politica guvernului de dezvoltare a economiei naționale. Participanții la plenară au insistat asupra necesității lichidării dependenței țării față de monopoluri, pronunțându-se pentru naționalizarea marilor întreprinderi și înstituiții bancare străine.

Plenara a evidențiat rolul ce revine Partidului Comunist Peruan și Confederației generale a oamenilor muncii în mobilizarea maselor populare, în vederea zădărnirii manevrelor reacțiunii.

Reuniunea „grupului celor 77”

„De noi depinde în mare măsură destinul final și adevărat al națiunilor noastre”

Lima 30. — Trimisul special Agerpres, Eugen Pop, transmite: Ideea eforturilor proprii ca factor determinant în procesul dezvoltării fiecărei națiuni constituie una dintre trăsăturile caracteristice ale cuvintărilor rostite în plenul reuniunii la nivel ministerial a „grupului celor 77” ce se desfășoară la Lima. Astfel, președintele peruan, Juan Velasco Alvarado, expunând o serie de considerații asupra noilor realități, în contextul cărora are loc lupta popoarelor pentru accelerarea dezvoltării, a afirmat că „de noi depinde în mare măsură destinul final și adevărat al

națiunilor noastre”. El a relevat importanța schimbărilor structurale din economia fiecărei țări în curs de dezvoltare, subliniind „caracterul autonom și distinct al transformărilor în funcție de relațiile concrete care le generează”.

Mai mulți vorbitori s-au referit la anacronismul relațiilor de dominație și de inegalitate, evidențind, totodată tendințele noi spre schimbarea acestui tip de relații pe baza unor principii în măsură să greeze cadrul posibilităților de emancipare a țărilor în curs de dezvoltare. În acest context, ministrul de externe al Algeriei, Abdelaziz Bouteflika, a subliniat importanța folosirii bogțiilor naționale pentru finanțarea programelor de dezvoltare și a luptei pentru reafirmarea dreptului suveran al fiecărei țări asupra resurselor naturale de care dispune.

Ministrul de externe indonezian, Adam Malik, președintele actual al sesiunii a Adunării Generale a O.N.U., s-a referit la o serie de fenomene din lumea occidentală, care afectează în mod negativ eforturile de dezvoltare ale țărilor „grupului celor 77”. El a menționat, printre acestea, criza monetară și politica protecționistă a unor țări occidentale.

Leonid Brejnev într-o vizită de prietenie la Berlin

Berlin 30 (Agerpres). — Leonid Brejnev, secretar general al C.C. al P.C.U.S., membru al Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S., și-a încheiat sâmbătă vizita oficială efectuată în Franța la invitația președintelui Georges Pompidou și a guvernului francez.

În cursul zilei de sâmbătă, secretarul general al C.C. al P.C.U.S. a sosit la Berlin într-o vizită de prietenie, la invitația C.C. al P.S.U.G. La sosire, L. Brejnev a fost întâmpinat de Erich Honecker, prim-secretar al C.C. al P.S.U.G., și de alți conducători de partid și de stat din R.D.G.

Vizita președintelui I. B. Tito în S. U. A.

Washington 30 (Agerpres). — Președintele R.S.F. Iugoslavia, Josip Broz Tito, a avut vineri o întrevedere cu ministrul comerțului al S.U.A., Maurice Stans, cu omenii de afaceri americani, cu reprezentanții ai companiilor care întrețin legături sau manifestă interes pentru colaborarea cu întreprinderile iugoslave. Președintele iugoslav, menționează agenția Tanjug, a abordat unele chestiuni din domeniul colaborării economice dintre Iugoslavia și S.U.A., legate, deosebit, de posibilitățile de plasare a mărfurilor iugoslave pe piața americană, de cooperarea internațională, utilizarea realizărilor tehnologice americane în Iugoslavia, turism, investiții comune.

În cursul aceleiași zile, președintele R.S.F.I. s-a întâlnit cu președintele Camerei Reprezentanților, Carl Albert, cu președintele Comitetului pentru probleme externe al Senatului, William Fulbright, și a purtat convorbiri cu membri ai celor două camere ale Congresului S.U.A.



CAMBODGIA. În cursul a numai cinci zile de lupte, la începutul lunii octombrie, forțele patriotice de eliberare din Cambodgia au scos din luptă în urma ciocnirilor din zona Slem Reap, provincia Kompung Thom, peste 200 militari și ofițeri inamici și au capturat mari cantități de arme și alte mijloace de luptă. În foto: Patrioții cambodgieni într-un oras, în urmărirea inamicului

„Poporul cambodgian va continua neabătut lupta dreaptă pentru supraviețuirea patriei”

Pekin 30 (Agerpres). — Un purtător de cuvânt al Guvernului Regal de Uniune Națională al Cambodgiei a dat publicității o declarație, în care relevă că peste 50.000 de mercenari saigonezi continuă încă agresiunea conform ordinilor primite din S.U.A. La acțiunile acestora participă avioane militare americane, iar nave ale Flotei a 7-a a S.U.A. au intervenit în mod permanent. Totodată, pentru forțele armate ale regimului de la Phnom Penh sînt trimisi mereu instructori militari americani, prezenți drept tehnicieni militari ai ambasadei S.U.A.

Poporul cambodgian va continua neabătut lupta dreaptă pentru supraviețuirea patriei, pînă la victoria finală, oricît de îndelungată ar fi aceasta luptă și oricîte sacrificii ar implica ea, arată declarația. Guvernul Regal de Uniune Națională avertizează guvernele care intenționează să trimită „experți” militari și al personal militar, pentru a participa la agresiunea dirijată de imperialismul american împotriva Cambodgiei independente, suverane, neutre, iubitoare de pace și nealiniată, că vor fi în întregime responsabile pentru hotărârile lor — se spune în încheierea declarației.

Moscova 30 (Agerpres). — Un baraj deosebit de original se construiește pe râul Karatut, în sudul R.S.S. Kazah. Cu ajutorul lui va fi format un lac de acumulare cu un volum de 20 milioane metri cubi. Originea literei construcției constă în faptul că barajul va trebui să zădărniască cursul unui riu care are... două etaje. Fenomenul se datorează faptului că vechea albie a râului seacă în timpul căldurilor de vară, iar albia nouă, pe care apa curge tot anul, este subterană.

Sofia 30 — Corespondentul Agerpres, C. Amarițel, transmite: În orașul Varna a început construcția celui mai modern combinat pentru construcția de clădiri din Bulgaria, care prin tehnologia sa va reprezenta un unicat printre întreprinderile de acest fel din R.P. Bulgaria. Pe lângă acest modern combinat va funcționa și o secție unde se vor pregăti apar-

tamentele și se vor monta toate detaliile unei locuințe: ferestrele, ușile, pardoseala, geamurile, etc. Dotat cu cele mai moderne utilaje, combinatul va intra în funcțiune în anul 1973, avînd o capacitate de 4.000 apartamente pe an.

Praga 30 — Corespondentul Agerpres, Constantin Prisăcaru, transmite: Pentru soluționarea unor probleme curente ale transportului în comun, municipalitatea a luat în considerare mai multe variante posibile. Pînă la urmă s-a ales metroul, ca singura măsură capabilă să rezolve definitiv supraaglomerarea circulației urbane. Metroul praguez, la dimensiunile din proiectul aprobat pentru prima etapă, urmează să fie terminat în anul 1985. Arhitecții și constructorii l-au conceput sub forma unor linii de transport dispușe radial, intersectîndu-se toate într-un punct ce corespunde, în principiu, centrului ora-

sului. Cele patru trasee măsoară 25 kilometri. De-a lungul lor vor fi înșirate 32 de stații, dotate cu tot confortul tehnic modern și realizate într-o arhitectură care îmbină în mod fericit plăcîntul cu utilul.

Varșovia 30 (Agerpres). — În cursul acestui plan cincinal, în R.P. Polonă se alocă însemnate fonduri pentru modernizarea transporturilor. Printre lucrările cele mai importante în acest domeniu se numără reconstrucția și modernizarea unor porțiuni ale autostrăzilor care traversează țara de la nord la sud și de la est spre vest. De asemenea, vor fi electrificate 1.500 km de cale ferată, printre care și porțiunea care leagă Silesia de orașul Poznan. Transporturile rutiere poloneze vor fi înzestrate, în această perioadă, cu cca 20.000 de autoturize pe linii interurbane și cu 23.000 de autocamioane.

Belgrad 30 (Agerpres). — Una dintre cele mai mari întreprinderi ale industriei cauciucului din Iugoslavia — combinatul „Borovo” din orașul cu același nume, împlinește 40 de ani de la întemeiere. Întreprinderea, cu un număr de 14.000 de salariați, produce anvelope, încălțăminte din piele și cauciuc, și alte produse care se bucură de un bun renume pe piața internă și în străinătate. În anul 1970, la „Borovo” au fost produse 13 milioane perechi de încălțăminte și aproximativ 20.000 tone de alte produse din cauciuc.

Japonia: Deschiderea expoziției „București-Capitala României”

Tokio 30 — Corespondentul Agerpres, Fl. Tulu, transmite: În sălile celui mai mare centru comercial din orașul Nagoya, „Diamond City”, a fost deschisă vineri expoziția „București — Capitala României”, organizată de conducerea Centrului comercial și Asociația internațională pentru schimburi de vizite de tineret, în colaborare cu Institutul român pentru relații culturale cu străinătatea.

La ceremonia inaugurării, ambasadorul țării noastre în Japonia, Iosif Cheorghiu, a făcut o scurtă prezentare a dezvoltării Capitalei românesii și a rolului jucat de ea în viața economică, politică și culturală a României. Directorul Centrului comercial, Asami Kiyokazu, a exprimat speranța că această expoziție va con-

tribui la o mai bună cunoaștere, apropiere și înțelegere reciprocă între popoarele română și japonez.

În aceeași seară, Liga U.N.E.S.C.O. din Japonia a organizat în orașul Yokohama „o seară culturală pentru tineret, dedicată României” la care au participat numeroși studenți. Profesorul K. Ide, șef al clubului U.N.E.S.C.O. din Yokohama, a făcut o prezentare a României, după care C. Tunsanu, atașat cultural al Ambasadei române, a răspuns la întrebările asistenței privind modul de organizare a învățămîntului românesc, condițiile de învățare de care se bucură tinerii români, sistemul acordării burselor de stat și problemele ce preocupă în prezent tineretul din țara noastră.



BRAZILIA. Sao Paulo cu centrul luxos, cu zgîrie norii și magazinele sale, cu cluburi de noapte sofisticate, își are și el cartierele sale sărace, așa numitele favelae locuite de mii de muncitori. Sînt muncitorii din a căror trudă pot să-și construiască bogății cămășile luxose. În foto: vedere din orașul Sao Paulo și interiorul unei favelae de la marginea orașului Sao Paulo

Orientul apropiat

Amman 30 (Agerpres). — Într-un interviu televizat, primul ministru al Iordaniei, Wasfi Tall, a anunțat că misiunea de mediere egipțeano-saudiită, „în vederea apropiării punctelor de vedere ale guvernului de la Amman și organizațiilor federațiilor”, va fi, în curînd, reluată.

Tripoli 30 (Agerpres). — Anwar Sadat, președintele Republicii Arabe Egiptene, aflat în vizită în Libia, a avut vineri o nouă întrevedere cu Moamer El Geddafi, președintele Consiliului Comandamentului Revoluției — informează agenția M.E.N.

Moscova 30 (Agerpres). — Agenția TASS informează că la Moscova s-a aflat între 20 și 29 octombrie o delegație a Organizației pentru Eliberarea Palestinei, condusă de Yasser Arafat, președintele Comitetului Executiv al organizației. Delegația a avut convorbiri la Comitetul sovietic de solidaritate cu țările din Asia și din Africa, în cursul cărora a informat despre rezistența poporului palestinian pe teritoriile ocupate. În numele opiniei publice sovietice, reprezentanții Comitetului de solidaritate cu țările din Asia și din Africa au exprimat sprijinul hotărît pentru mișcarea palestiniană de rezistență.

● PREȘEDINTELE TURCIEI, CEVDET SUNAY, a cerut vineri conducerii Partidului Dreptății, principala formațiune politică din parlament, să revină asupra hotărârii de a-și retrage cinci miniștri din guvern. După cum se știe, trei dintre aceștia au dat curs cererii conducerii partidului. Guvernul prezidat de Nihat Erim a hotărît marțea trecută să demisioneze, însă președintele Sunay a cerut Cabinetului să-și continue activitatea.

● În mesajul sefului statului turc se subliniază că Direcțiunea Partidului Dreptății aduce prin hotărârile lui „grave prejudicii existenței partidului și, în consecință, Parlamentului, unde el este majoritar”.

● VINERI SEARA, PRINTR-UN VOT SURPRIZĂ, SENATUL AMERICAN a respins, cu 41 voturi contra 27, proiectul de lege asupra ajutorului destinat străinătății, proiect ce fusese adoptat cu cîteva amendamente, de Camera Reprezentanților. Votul a intervenit după o săptămîină de dezbateri controversate timp în care proiectul inițial a fost rețut de la 3,2 miliarde dolari la 2,9 miliarde dolari.

● Creditele pentru Vietnamul de sud, Laos și Tailandă, care sînt incluse într-o lege specială privind ajutorul

militar, nu sînt afectate de votul de vineri.

● DATORITĂ PLOILOR TORENȚIALE, ÎN DEPARTAMENTUL PERUAN HUANUCO s-au produs grave inundații, care au compromis importante suprafețe agricole, cultivarea

ca urmare a ciocnirilor ce s-au produs vineri în timpul demonstrațiilor studentești, care au avut loc în orașul Tuluja din Columbia. Manifestațiile studentești s-au produs și în alte orașe ale țării. Universitățile din Bogota, Medellin și Cartagena și-au întrerupt cursurile. Peste 25.000 de

studenți se pronunță pentru retragerea subunităților armate din incinta universităților și democratizarea procesului de învățămînt.

● GUVERNUL JAPONEZ A REMIS AMBASADEI S.U.A. DIN TOKIO o notă în care califică drept „regretabilă” hotărîrea Administrației de a efectua o experiență nucleară subterană în Insula Amchitka. În notă se spune că experiența afectează o zonă largă din Pacific, restringînd libertatea mării libere recunoscută de dreptul internațional. Guvernul japonez, se arată în încheiere, își rezervă dreptul de a cere compensa-