



Tribuna

Sibiului

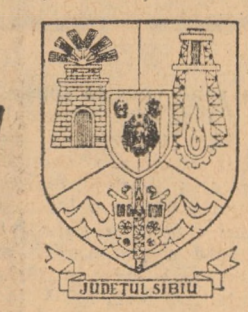
ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN SIBIU AL P.C.R. ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul VI, nr. 1759

Duminică, 21 octombrie 1973

4 pagini, 30 bani

BIBLIOTECA „ASTRA”
SIBIU



PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

De Ziua energeticianului

Sărbătorim azi munca, dăruirea, eroismul

Sărbătorim astăzi, pentru prima oară pe meșteșugarii românești, „Ziua energeticianului”. Prilej fericit de a cinsti cum se cuvine pe constructorii marilor termocentrale și hidrocentrale ale țării, pe omul din mijlocul complicatelor instalații strunind milioanele de kilowatt-ori, pe omul care înfăptuiește muncă și prăpăstii cu o forță și o abnegație prometică nesfârșite care duc la energie și lumină ce vor lumina chipul de azi al României socialiste. Prilej fericit asadar de a cinsti cum se cuvine munca, dăruirea, eroismul.

În context sărbătorim această zi? Ce semnificații are ea în planul preocupărilor și eforturilor întregului popor muncitor?

As începem o apreciere mai generală, poate aparent puțin peste lucrurile la care ar trebui să ne referim în primul rând, dar absolut necesară pentru a le înțelege pe de-a-ntregul.

Străbătăm o etapă în care mult uzată „foame de energie” a încetat să mai fie o metaforă gratuită, devenind în multe părți ale lumii o realitate acută. Pentru menținerea ritmurilor înalte de dezvoltare, pentru creșterea nivelului de trai și al gradului de confort, pentru lichidarea subdezvoltării de pe bătrâna noastră pământ, cheia problemelor, unul din cuvintele magice ce pot deschide larg perspective către obiective cutăzătoare este **energia**. Energie pentru industrie, energie pentru agricultură, energie pentru sate și orașe, pentru fiecare stradă și fiecare casă. De la gonișă deviza a lui Lenin, până în zilele noastre, energia a continuat să rămână condiția esențială a progresului și dezvoltării.

În țara noastră, procesul complex al fărâșirii societății socialiste condus cu clarviziune de partidul comunistilor a fost organic legat de dezvoltarea impetivă a energiei. Să ne amintim doar de obiectivele de mare cuprindere la care vremea ale planurilor de 10 ani pentru electrificarea, de eforturile fără precedent care s-au investit în umbra Ceahlăului, pe Bistrița, de marile sanșiere ale termocentralelor românești, unde s-au născut și s-au hrănit legende adevărate despre constructorii-eroi, marea înclinare a eforturilor de pe Argeș și alte

(Continuare în pag. a III-a)

D. BUJOR

Program bogat de manifestări

Teri, la sediul I.R.E. Sibiu, s-a desfășurat un bogat program de manifestări. Închinat „Zilei energiei”, în cadrul festivităților organizate de cele două mari ambasadoare ale energiei în județul Sibiu — Intreprinderea de rețea electrică și „Electromontaj” — au luat cuvântul: tovarășii ing. Vasile Popa, secretar al Comitetului municipal de partid Sibiu, ing. Uliup Nedelcu, directorul Intreprinderii „Electromontaj”, ing. Stelian Hasegan, directorul I.R.E.S. și veterani ai unităților menționate.

În continuare, s-a dat citire unei telegramme adresate Comitetului Central al Partidului

Comunist Român, secretarului său general, tovarășul Nicolae Ceaușescu, exprimându-și hotărârea fermă a celor două colective de a munci cu abnegație pentru realizarea sarcinilor economice care le revin.

Festivitatea a continuat cu decernarea premiilor obținute la competițiile de masă organizate în cinstea „Zilei energeticianului” și cu un reșit program artistic susținut de formațiile de artiști amatori ale celor două întreprinderi.

După-amiază, la sediul I.R.E.S., s-a organizat o masă tovarășească pentru salariații întreprinderii.

Eforturile concentrate s-au materializat în realizarea sarcinilor în agricultură

Sub conducerea directă a organelor și organizațiilor de partid, oamenii muncii de pe ogoare acționează cu hotărâre pentru realizarea sarcinilor asumate în acest an. În toate sectoarele de activitate se obțin rezultate bune, ceea ce atestă capacitatea unităților agricole socialiste de a asigura creșterea producției la nivelul exigențelor actuale ale societății noastre.

● După cum ne informează medical veterinar Teodor Ancuța, seful fermei zootehnice a C.A.P. Apolud de Sus, până în prezent unitatea a livrat statului 3.350 hl lapte de vacă, față de 3.500 hl — indicat de 3.500 hl — planificat.

● Colectivul de tractoriști din I.A.S. Dumbrăveni au obținut rezultate bune în zootehnie și pomicultură. Ferma zootehnică, condusă de inginerul Albu Gheorghe, a livrat statului până în prezent 128 tone carne de porc, față de indicatorul anual planificat de 100 tone.

● Și podgorienii de la Apolud de Sus au obținut rezultate remarcabile. Strînsul strugurilor a fost încheiat la timp în

suprafață de podgorie, de 38 ha. Cooperatorii ca Rafila Albu, Elisă Kir, Elena Vasiliu, Ioan Rosdorfer, Rafila Beu, Ioan Herkel, David Reherth, Samuel Roth, Ioan Scheberger s.a. au obținut producții de 5.000—6.000 kg la ha, de aici livrându-se statului peste 40 tone de struguri.

● Colectivul de tractoriști din I.A.S. Dumbrăveni au obținut rezultate bune în zootehnie și pomicultură. Ferma zootehnică, condusă de inginerul Albu Gheorghe, a livrat statului până în prezent 128 tone carne de porc, față de indicatorul anual planificat de 100 tone.

● Și podgorienii de la Apolud de Sus au obținut rezultate remarcabile. Strînsul strugurilor a fost încheiat la timp în

suprafață de podgorie, de 38 ha. Cooperatorii ca Rafila Albu, Elisă Kir, Elena Vasiliu, Ioan Rosdorfer, Rafila Beu, Ioan Herkel, David Reherth, Samuel Roth, Ioan Scheberger s.a. au obținut producții de 5.000—6.000 kg la ha, de aici livrându-se statului peste 40 tone de struguri.

Obiectiv important al dezvoltării zootehnice

ORGANIZAREA PRODUCERII SEMINTELOR DE IERBURI PERENE

Programul județean de dezvoltare a zootehnicii și creșterea a producției animale cuprinde obiective importante ale activității ce se desfășoară în sectorul creșterii animalelor. De primă importanță în cadrul acestor obiective este asigurarea unei baze furajare complete, variate, bogate, a cărei folosire să permită creșterea efectivelor de animale, sporirea productivității a producției zootehnice în lumina sarcinilor stabilite pentru agricultură de Congresul al X-lea și Conferința Națională ale partidului nostru. Cu fermitate organizatiile județene de partid trasează organelor și organizațiilor de partid, consiliilor populare, conducătorilor unităților din agricultură sarcina de a se ocupa cu toată responsabilitatea de asigurarea bazei furajare, în primul rând prin creșterea producției la hectar, a suprafețelor cultivate cu furaje și diversificarea acestora, prin folosirea și îmbunătățirea judicioasă a importanțelor suprafețelor de pământ existente în județul nostru, se arată în hotărârea adoptată.

Hotărât să facă tot pentru materializarea acestor sarcini, colectivul nostru a acționat concret și în direcția organizării producției semințelor de ierburi perene, în vederea asigurării unor condiții optime creșterii

producțiilor pe pajistile naturale. Județul nostru dispune de 111.000 ha asemenea terenuri. Aprecăm că doar 25 la sută din acestea au acum o producție rentabilă, eficientă, ceea ce atestă existența unor mari rezerve de sporire a cantităților de furaje de pe aceste terenuri. Pe ca 31.000 ha pajisti naturale, trebuie aplicate urgent măsuri pentru refacerea covorului ierburesc prin resemăntări și înființări de pajisti seamențe. Or, realizarea acestor sarcini reclamă existența unor importante cantități de ierburi perene valoroase. Cumpărarea acestora nu este rentabilă. De aceea, producerea stocului necesar este singura cale acceptabilă. În acest sens, noi am întocmit și — în parte — am realizat un program amplu privind extinderea loturilor semincere de ierburi perene și sporirea producției acestora așa încât în 1975 să asigurăm întregul necesar pentru județul nostru.

Față de anii trecuți, în 1973 loturile semincere de ierburi perene și-au dublat suprafața, ajungând la 300 ha. Urmează ca acestea să ajungă

(Continuare în pag. a III-a)

Ing. IOAN STOICA

directorul Intreprinderii județene pentru execuția lucrărilor de îmbunătățire și exploatare a pajistilor naturale



Odată cu darea în folosință a noilor secții de producție la Fabrica de confecții Sibiu — confecții costume bărbătești — producția într-un schimb s-a mărit cu cca. 30%. În fotografie: aspect din noua hală

Foto: FRED NUSS

Continuitate, tehnicitate ridicată, responsabilitate politică — condiții ale succeselor viitoare

În largă măsură de economisire a materialelor prime și a materialelor, care a cuprins majoritatea întreprinderilor din județul nostru, Intreprinderea mecanică din Sibiu poate fi considerată drept o promotorie, cu „note” meritorii pentru receptivitatea timpurie și sensibilitate la acest deziderat major. Aceasta deoarece încă din anii trecuți colectivele de muncitori, ingineri și tehnicieni, sub îndrumarea și controlul direct al comitetului de partid, au trecut la elaborarea unui program de măsuri tehnico-organizatorice, susținut de o muncă politică de masă pentru extinderea și materializarea unui regim de economii valoroase.

O bună parte din datele care ilustrează reușitele notabile înregistrate în această întreprindere sibiană, cunoscută în țară și străinătate pentru produsele sale de cea mai înaltă calitate, ne-au fost oferite de ing. Vasile Vasu, director, inginerul șef Gheorghe Stăncu, iar în ceea ce privește ambalajul de măsuri și mijloace politice de către Nicolae Luca, secretarul comitetului de partid.

Începutul a fost marcat de verificarea unor produse primite de la Intreprinderea mecanică din Timișoara, unde de altfel au fost proiectate, urmărind-se reducerea greutății, respectiv, folosirea unei cantități de metal mai scăzute, precum și creșterea parametrilor funcționali. Astfel, la foaiea ghilintă F.G. 31 s-a ajuns ca, printr-o operație de modernizare, greutatea să scadă de la 13,5 tone la 9,5 tone. Într-o altă năvălire a două etape s-a reprodus produsul și s-a ajuns la o greutate de 7,6 tone.

Ca urmare a acțiunii comisiei economice a comitetului de partid din Intreprindere s-au format o serie de colective din ingineri de la atelierele de proiectare și din secții, din maștri și muncitori, care au primit sarcina fermă să găsească soluții optime pentru reducerea greutății produselor și creșterea parametrilor funcționali. Astfel, la produsul foaiea de profil, ca să citim doar unul dintre multe produse, s-a ajuns să se reducă o tonă de metal pe bucată, fapt care se datorază proiectării produsului și schimbării tehnologiei unor repere.

Acțiunea de economisire a metalului va fi continuată într-un ritm susținut, intensificată printr-un amplu program de măsuri tehnico-organizatorice și politice — ne spune tovarășul Vasu. Se preconizează revizuirea tuturor sarcinilor care să permită reducerea adăului de prelucrare al pieselor pe care le turnăm noi și să se piasele foarte exacte.

CITIȚI
În pagina a II-a
MAGAZIN

cutate prin colaborare. La concretizarea acestui program vor contribui cele două ateliere de proiectare din Intreprinderea noastră, precum și I.C.P.U.A., odată cu ceilalți specialiști ai noștri. Acest program, care vizează anul 1974 și este considerat ca a doua etapă a acțiunii de economisire a metalului, va începe să fie tradus în viață încă din acest trimestru.

În anul acesta s-a obținut un milion lei producție din 43 tone metal față de anul 1972, când milionul producție se realiza din 45 tone metal. Pentru anul viitor se preconizează ca această cantitate de metal să scadă la 41—42 tone pentru același milion lei producție.

Acste rezultate, desigur îmbucurătoare, nu fac decât să reliefeze un proces care reclamă continuitate, intensificare prin toate mijloacele. Judecat în contextul marilor posibilități

In acțiunea de economisire a metalului

ți, multe încă în stare latentă, cursul acțiunii de economisire a metalului este încă la cota scăzută. Aceasta se datorează faptului că mai există o serie de deficiențe care sînt lăstate să se infiltreze nestîngherite. Asa, bunăoară, secția turnătorie „mănușă” aproape tot ce se realizează la celelalte secții. Aici reușirile proliferă vizibil, însoțite de piesele supuse la presiuni mari. Este adevărat că au fost semnalati doi ingineri și un tehnician să se ocupe de adoptarea celor mai bune soluții tehnice pentru prelucrarea neajunsurilor semnificate, dar este puțin probabil că numai această măsură, singură, va fi eficientă. S-a constatat că mulți turnatori, în dorința de a realiza cit mai mult, alegă după cantitatea în detrimentul calității. Dacă în anul trecut valoarea rebuturilor atinsese cifra de 300.000 lei, anul acesta ea va atinge aproape un milion.

Este evident că numai soluțiile tehnice, prin ele însele, nu sînt suficiente. Se impune ca printr-o susținută

nuță muncă politică, în care convințarea, aportul conștient al fiecărui muncitor, printr-o promisiune evidentă a avantajelor multiple ce devin din economie de metal, să deurgă îmbolduri morale, promovate zi de zi de către comunisti.

În organizațiile de partid din Intreprindere se analizează lunar, printr-ale probleme importante, modul în care evoluează acțiunea de economisire, se întreprinde o agitație vizuală, prin panouri, lozinci, grafice, dar cu toate acestea nu se obțin întotdeauna efectele scontate. De pildă, deși se știe că prin inovații se pot realiza, printre altele, și economii de metal, aflăm că numărul de inovatori a scăzut. Fenomenul este explicat prin aceea că a fost schimbată forma de retribuție, inovațiile fiind studiate și aprobate de Consiliul național de tehnologie în urma unor formalități greoaie și îndelungate.

Fără a ignora valoarea stimulentei materiale, nu se poate accepta ca măsura de inovatori să fie condiționată numai de acestea. Comitetul de partid, agitorii din Intreprindere trebuie să pună în fața oamenilor necesitatea preocupării pentru inovații din rațiuni dictate de interesele majore ale întreprinderii. Activitatea secțiilor deficitare, cum este turnătorie, trebuie analizată mai des, odată cu urmărirea curentă a deficiențelor care persistă continuu. Faptul că în ianuarie s-a făcut o analiză a muncii din această secție, după cum ne spune tovarășul Nicolae Luca, nu justifică de ce problema n-a mai fost abordată analitic decât în septembrie. Măsurile care s-au luat abia acum puteau fi întreprinse încă din lunile de început ale anului. Totodată este necesar ca în tematică, în vizualul politic problema economiilor să ocupe un loc de seamă, discuțiile făcându-se nu la modul general, ci axate pe realitățile întreprinderii, pe rezultatele obținute, care, după cum s-a văzut, nu sînt pe măsura posibilităților. Comitetul de partid va trebui să se sprijine mai mult pe ajutorul sindicatului, al organizațiilor U.T.C., cu altă mai mult cu

(Continuare în pag. a III-a)

GEORGE LIMBEANU

INFORMAȚII • INFORMAȚII

Spectacol de gală

Luni la ora 19, în sala cinematografului „Pacea” va avea loc un spectacol de gală cu noul film românesc „Despre o anumită fericire” — producție a Casei de filme 5. Deoarece filmul a fost turnat, în cea mai mare parte, în orașul nostru, la spectacolul de gală va participa un mare grup de cinești, componenți ai echipei de filmare și actori. Și-au anunțat participarea: regizorul Mihai Constantin, operatorul Grigore Ionescu, inginerul de sunet Nicolae Cioacă, realizatorul decorurilor și costumelor Vasile Rotaru și Gută Știrbu, alături de actorii Ovidiu Iuliu Moldovan, Ion Caramitru, Colea Răutu, Ernoșt Matei și George Oancea. Casa de filme nr. 5, va fi reprezentată de Dumitru Fernoagă — director — și Cornel Cristian. Filmesul, o dezbatere pe teme de actualitate, se anunță a avea un mare succes de public în orașul nostru. Marți, revista „Cinema” va organiza o masă rotundă asupra problematicii și a realizării acestui film românesc, cu participarea reprezentanților diferitelor categorii de spectatori din orașul nostru.

N. I. POPA

La Biblioteca „Astra”

Deschiderea expoziției documentare „Dimitrie Cantemir”

La Biblioteca „Astra” s-a deschis într-un cadru festiv expoziția documentară „Dimitrie Cantemir”, prilejuită de aniversarea a 300 de ani de la nașterea marelui om de cultură român.

Cuprinde numeroase piese de o deosebită valoare, ca „Divanul sau gîlceava înțeleptului cu lumea” (Iasi 1698), „Istoria imperiului otoman” (o ediție engleză, 2

edii franceze și o ediție germană), „Descrierea Moldovei” (ediție germană 1771), o copie manuscrisă a „Divanului” (executată în 1703 la Ocnele Sibiului), ediția operelor complete ale lui Dimitrie Cantemir, tipărită de Academia română și altele.

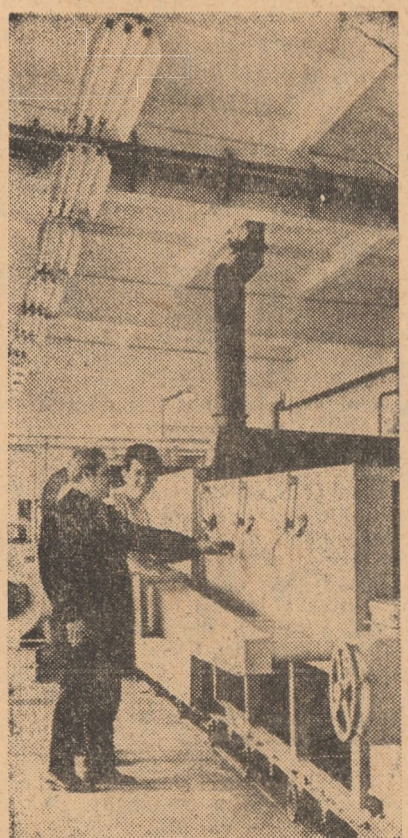
Expoziția este întregită cu o serie de reproduceri — foto, după stampe și lucrări importante ale lui Dimitrie Cantemir.

Concurs de carting

După cum se știe, a devenit tradițională organizarea în perioada 25—31 octombrie a fleciului an a „Săptămîinii economiei”. În acest context, Consiliul județean al organizațiilor pionierilor, ziarului „Tribuna Sibiului” și „Die Woche”, în colaborare cu Sucursala județeană C.E.C., organizează, duminică, 21 octombrie 1973, un concurs-stafetă de carting pe traseul Sibiu—Copsa Mică—Medias și retur.

La concurs — care se desfășoară sub viză: „Defecare cetății”, un deputat la C.E.C. — iau parte pionierii de la școlile generale din Sibiu, Medias, Agnita, Cisnădie și Dumbrăveni, precum și coleri ai lor, invitați din județele Argeș, Alba, Brașov, Ialomița, Mureș și Vilcea. Echipele sînt pioniere din cîte școli. Startul tehnic se va da la ora 8.30 din Piața Republicii, iar sosirea va avea loc pe strada Școala de înalt de lingă stadionul „Metalul”, în jurul orei 13.30.

Cîștigătorii li se vor acorda premii locale, de la Biblioteca „Astra”, „Tribuna Sibiului”, „Die Woche” și Sucursala județeană C.E.C. Sibiu (seturi de economii economice, insignă C.E.C., alte premii).



Cuptorul de recăzere din secția sticlă metalizată a cooperativei „Munca manuală”

De cîteva secole în municipiul nostru noticiunea de „comerț” este cunoscută și, nu numai atât, este sinonimă cu „spirit comercial”, bună gospodărie și bun gust. Avem în acest domeniu — ca și în altele — o tradiție. O tradiție de cînte și hărnicie pe care o apărăm și cu care ne fîlim.

Toamna-i la jumătate. A venit pe furis, poate-ntr-o noapte cînd frunzele s-au simțit gîluite de vîagă. Sibiului — fie el femeie, bărbat sau copil — îi place să se îmbrace bine și toamna. Are de undă unde fiindcă, chiar dacă nu există încă supermagazine, nu lipsesc unitățile mici, cochete, frumos aranjate, strălucind de curățenie și ordine. Pe str. N. Bălcescu, în „Piața mare”, în Terenul sau în „Piața mică” vitrinele îi fac cu ochiul...

Unitatea nr. 20 „Moda” este profilată pe confecții bărbătești. Bine aprovizionată, sortimente variate, culori diferite... Situația este relativ bună. Ar putea fi însă și mai bună. Raglane nu avem din cele mai căutate măriri, primim prea puține confecții moderne pentru tineri. Tineretul a devenit un client bun, dar foarte pretențios și doritor de „ultima modă”. E normal. Din păcate nu totdeauna reușim să-l satisfacem preferințele (Maria Roman, responsabilă).

Am găsit acolo — în magazinele bîntăiești — costume africanele din

pantaloni 40 și haină 50 sau confecționate din sticlă cu defect („Aici C.T.C.-ul din Intreprinderea producătoare și-a semnat cartea de vizită”), am găsit sacouri pe care de doi ani nu le cumpără nimeni, am

costume negre (pentru un teatru, pentru o nunta sau un banchet, mai ales acum toamnă...), noi le spunem acestor lipsuri, greutăți inerente. Le știm prea bine. Din păcate

Cetățeanului îi place să se îmbrace bine și... toamna!

- „Noi le spunem greutăți inerente” ■ „Azi am primit rochițe cu mincă scurtă” ■ „Mic-mi plac toate”
- Pantofi pentru... Guliver ■ Măria — Sa Clientul
- Sibiul are posibilități...

găsit confecții colorate sau nu spunem cu cît gust... „De ce?” „Fîindcă nu o dată creatorii „crează” după... ureche și fîindcă noi apoi vom să le „reparăm” greșeala încredințată de către mai multe ori, inutil — să le vindem”. Lipsesc în schimb hainele de casă, nu sînt

comerțul este ultima verigă într-un lanț și pentru a ajunge la originea unui neajuns ai de străbătut o cale destul de lungă”.

Unitatea nr. 18 (resp. Sara Arz) are confecții pentru copii. Are și nu prea. Pantaloni pentru fete, pantaloni de doc, scurte de reion (pen-

(Continuare în pag. a III-a)

N. I. DOBRA



Secvență din Muzeul etnografic din Cisnădioara
Foto: FRED NUSS

Mic glosar urbanistic sibian

APĂ, APE (s.f.) — lichid transparent și incolor. În stare pură apă este o combinație de oxigen și hidrogen, APĂ DULCE — apă izvoarelor și riurilor. Ediliu Sibiuului au capitat, prin conduita de aducțiune Sleză, încă 390 litri apă pe secundă, pentru locuitorii orașului nostru. În prezent, debitul de apă consumată de cetățenii urbei este de 800 litri pe secundă. Până în trimestrul IV al anului 1977, se vor investi pentru soluționarea definitivă a „problemei apei”, peste 69 milioane lei, iar până în 1975 se va da în exploatare parțială acumularea de apă de la Gura Râului. APĂ MINERALĂ — apă care conține săruri, gaze și substanțe radioactive. Deși este foarte solicitată de consumatori, nu întotdeauna se găsește în magazine toate sortimentele. A BATE APA-N PÎNĂ (exprimare familiară) — a vorbi mult și fără rost. Dar se poate bate apă-n pînă și în scris. Și e mai grav... ASFALT, ASFALTURI (s.n.) — amestec de bitum cu materiale minerale, întrebunțat mai ales în pavarea drumurilor și trotuarelor. Nu demult s-a încheiat asfaltarea drumului ce duce la Păltiniș. Și în Sibiu s-au realizat lucrări frumoase în acest sens. Dar mai sînt de făcut... Aici o contribuție importantă și-o poate aduce... contribuția bănească și în muncă a cetățenilor. E spre folosul lor... BAR, BARURI (s.n.) — Local public unde consumatorii sînt serviți stînd în picioare sau pe scaune speciale, în fața unei mese înalte, în formă de tețghea. În Sibiu avem asemenea localuri la „Bulevard” și „Împăratul romanilor”. Aici, din păcate, unii tineri — cam aceiași — își pierd timp și bani, își „omoroă” exuberanța și vigoarea. Cafeaua, coniacul și alte băuturi „tari” sînt „specialitatea” lor, iar în loc de idei schimbă vorbe fectate în fum. Fără ocupație, trăind de azi pe mâine, fără bucurii și fără ideal. Doru Schiau, la 22 de ani se complăce într-o astfel de situație. Ana Coduș, născută în Rosia de Secas, necăscătoare, a dat naștere la trei copii, care cresc fără tată și fără dragoste părintească. În timp ce ea continuă să-și trăască existența prin baruri, de unde nu lipsesc nici frații Johann și Mihail Krauss (ultimul domiciliu în suburbia Turnisor, str. Lună, nr. 14). Pentru ei, antecedentele penale nu reprezintă mare lucru, mînd totuși pe o fericire iluzorie, lipsită de consistență, falsă. Nicolae Băcilă, din Sibiu, Calea Turnisorului nr. 49, și-a părăsit familia în urmă cu zece ani. Prin localuri vorbește foarte frumos despre iubire. Este un teoretician perfect. Din nefericire, sentimentele lui sînt aplicabile doar la alții. El se vrea un solitar. Turcu, pe

„A și înseamnă a putea!” Incontestabil, cuvintele lui Bacon ar putea servi drept motto în orice încercare de a investiga rolul și locul civilizației noastre tehnologice aflate sub semnul unei revoluții fără precedent pe care în mod curent, familiar, chiar, o numim R.S.T. asimilarea „mesajului” științific și tehnologic la scara colectivității umane atît de nedrept diferențiată după resurse, nivel de cultură sau nivel social.

Bineînțeles, ca orice chestiune al cărei impact antrenează întreaga omenire, și revoluția științifică și tehnică este analizată cu mîgălă dinăuntru și dinafara ei, din unghiuri mai optimiste sau cu umbre accentuate de pesimism, cu metodele riguroase ale cercetării științifice sau cu doze apreciabile de bun-simț. Rezultatele „disecției” nu pot fi în mod firesc aș zice, să fie aceleași. Se știe, de pildă, că există numeroși specialiști în științe exacte și naturale care vădesc tendința de a neglija complexitățile economice privind știința și tehnologia ca pe Sesamul dezvoltării. Se aude adesea afirmindu-se că „știința și tehnica modernă sînt baza a tot ce e bun în lumea de azi”, sau că „numai avînd ajutorul științei și tehnologiei se va elimina mizeria și subdezvoltarea”.

La polul opus se situează cei care fac din tehnica monstrul secolului XX, care vorbesc — uneori documentat și cu un patetism vrednic de interes — despre neîncredere și frustrare, despre poluare și alienare, despre fenomene obiective de non-asimilare a „mesajului” științific și tehnic, mai ales în țările subdezvoltate. De aici, pînă la imaginile abracadabrante, apocaliptice, cu reacții neomalthusiene pe care, de

se întrevăde lîmpede umanismul unei economii. Pentru că, înainte de a fi resursa și „materialul dezvoltării”, înainte de a fi agentul dezvoltării, omul este, în primul rînd, scopul ei. Altminteri, ne putem întreba ca același naiv umanist ingrozit de caracterul din ce în ce mai tehnologic al civilizației noastre: ce dezvoltăm? Pe cine dezvoltăm și pentru cine?

Punînd ultimul semn de întrebare tîni vine acum în minte, și caut prin file de caiet cu consemnări fugare, răspunsul cumpătat, emanînd o înțelepciune discretă decantată de ani de meditație profundă asupra vieții, al profesorului Bertrand De Jouve, președintele Comitetului permanent al conferințelor mondiale de cercetare a viitorului:

„Se vorbește tot mai mult despre alienarea omului sub impactul progresului tehnice și se privește, de către unii, vorbesc de umanisti, cu groază dezvoltarea viitoare a tehnicii. Eu nu sînt de părerea lor, nu mă tem de tehnica, am convingerea că n-o să ajungem niciodată ca ea să ne dicteze acțiunile, dar nu avem voie să nu lîm în considerație niște componente negative ale prezentului, care dezvoltate în viitor ar putea împiedica asupra fericirii umane”.

EMIL DAVID

RST—o dilemă?

pildă, le derulează mult comentata lucrare a clubului Romei „The Limits to growth”, nu mai rămîne decît un pas.

Ca întotdeauna cînd părerile sînt diametral opuse, cînd se vehiculează și de o parte și de cealaltă argumente care, nu în puține cazuri, au un profund substrat real, adevărul trebuie căutat pe undeva pe la mijloc. Ce vreau să spun cu asta? Că punctul de vedere care pare să se situeze cel mai aproape de ambele atitudini, care pare să impune nevoia insășiabilă de progres cu tea-

elemente esențiale: un număr crescînd de oameni de știință și tehnicieni calificați angrenați în cercetări originale sau în exploatarea descoperirilor făcute în altă parte, sectoare dispuse să stimuleze și să-și asume riscurile cercetării de dezvoltare, un climat social favorabil științei, resurse naturale și umane suficiente pentru a „provoca” și susține creșterea economică, pentru a o orienta pe axa de interes a societății, a omului.

În această ultimă cerință — evident, nu ultima ca însemnătate —



Emisiune filatelică festivă

De curînd, Poșta Română a pus în vinzare o emisiune poștală specială: Aniversări culturale IV. Ea cuprinde o marcă în valoare de 1,75 lei cu un tiraj de 3 milioane exemplare și o colită avînd valoarea nominală de 6 lei, iar tirajul de 200 mii exemplare. Această emisiune poștală specială este dedicată marilor cărturari români Dimitrie Cantemir.

Acest eveniment de seamă al culturii românești, considerînd că Dimitrie Cantemir, remarcabil istoric, geograf și orientalist, reprezintă o

UMOR

DACĂ TĂCEAL...

— Vai da ce urît e portretul ăsta, pictore.

— Aceea e o oglîndă, stimabile.

POLITEȚE ÎN AUTOBUZ

— Multumesc, tinere, că mi-ai cedat locul, e un gest frumos.

— Da, desigur, eu nu sînt dintre aceia care cedează locul numai femeilor tinere și frumoase!

CU AUTOMOBILUL ÎN CEATĂ

— Am impresia că am călcat pe cineva.

— Aha, bine că sîntem încă pe sosea.

SUPĂRARE

— Sînt așa de neckîț. Nu știu cum s-o conving pe nevastă-mea să se culce mai devreme de ora două noaptea.

— Dar ce face?

— Mă așteaptă pe mine...

LA GRĂDINA ZOOLOGICĂ

— Tăticule, și pe puil acesta de elefant tot barza l-a adus?

ÎN VIZITĂ

— Vă rog simțiți-vă ca la dumneavoastră acasă.

— Aoleu și eu care vreau să fumez la dumeata o țigară în liniște...

ÎNTE AMICI

— A șaptea halbă? Bine, dar după păterea mea, bei cam mult.

— Posibil, dar eu beau după păterea mea!

TURIȘTI LA O STINĂ

— Asta e singura oală neagră din turma mea.

— Serios, și la ce vă folosește?

CONDITIE

— Ce zici, fetița mea, mergem acasă pe jos sau luăm autobuzul?

— Pe jos, tăticule, dar mai ieși în brațe!

LA TELEFON

— Alo, tu ești dragă?

— Eu sînt, dragă, dar cine e acolo?

OMONIMIE

— Și vrei să vinzi casa aceasta cu orice preț?

— Ei, nu chiar cu orice preț, că-i casă bună!

LA TELEFON ȘI NU NUMAI

— Scuză-mă am onoareă să vorbesc cu dumneavoastră sau cu fratele dumneavoastră?

— Cu fratele meu.

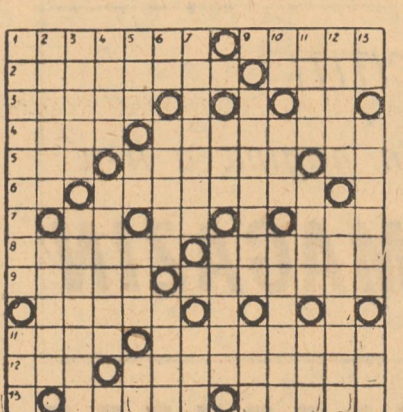
IOAN ROMAN

DUMITRU CHRISTACHE

cuvinte încrucisate

ORIZONTAL:

1. Masiv muntos în sud-estul județului Sibiu... — ...și unul din virfurile sale. 2. De la Rășinari la Gîtul Berbecului, prin Păltiniș... — Mic orășel. 3. Hotel alpin modern construit lîngă masivul cu același nume — De la Ticea... 4. Oras în China — Căbană pitorească pe... lacul cu același nume. 5. Pronume — Înălțimile... Sibiuului! — Păltiniș, nr. 421. 6. La cabană... — ...în acest pitoresc complex turistic, situat la cea mai mare altitudine (1450 m). 7. Sere... — Isireia din Săliște! — De la Bacău... 8. Unii fumători nu se despart de ele — Măsură. 9. A-și atribui un drept — Aminobenzen. 10. A invita... la munte! 11. Renunțată stațiune balneară din județul Sibiu — Și încă una! 12. Monede — Căbană în drum spre Păltiniș. 13. Complex turistic lîngă Săliște.



VERTICAL:

1. Cabană în Munții Cîmbului — Valea... cabană turistică pe soseaua Sibiu—Rm. Vilcea (nearb). 2. A dovedi cu acte — Act de proprietate (od. pl.). 3. A face ca... gisca! — Comună din județul Sibiu, cu o vestită cetate țărănească. 4. Soi de pește — Căbană în Munții Lotrului. 5. Monedă portugheză — Primele cabane... — A spăla (pop.). — De la Ciupări... — 6... la Bărcuț! — ...rece, local sibian (pl.) — Zeul soarelui la egipteni. 7. Comuna ce deservește complexul turistic Cîrîț — Navigator rus. 8.

Din interiorul Muzeului farmaciei din Piața 6 Martie Sibiu



PROGRAMUL SĂPTĂMÎNAL TV

LUNI, 22 OCTOMBRIE

17.30 — Curs de limbă franceză. 18.00 — Telex. 18.05 — La ordine zilei. Azi, județul Ilfov. 18.20 — Căminul... în județul Dolj. 18.40 — Ion Tugearu — interpret și coregraf. 19.05 — Ecranul. 19.20 — 1001 de seri. Heckle și Jeckle (III). 19.30 — Telex. 19.35 — Cîntecul săptămînii: Legendar pămînt străbun. 20.05 — Mai aveți o întrebare? 20.40 — Barzi și rapozi. 20.50 — Revista literar-artistică TV. Actual, modern, contemporan. 21.30 — Publicitate. 21.35 — Pîntina turmelor. Ultimul episod. 22.25 — 24 de ore.

MĂRTI, 23 OCTOMBRIE

9.00 — Telescoala. 10.00 — Telex. 10.05 — Revista literar-artistică TV. Actual, modern, contemporan. 10.45 — Muzică la soară cu Angela Stoenescu. George Răpăcu și Aurel Neamtu. 11.00 Film serial. În umbra lupilor. 12.00 — Telex. 12.30 — 17.30 — Lumea copiilor. 17.30 — Curs de limbă germană. 18.00 — Telex. 18.05 — „Între timp, inimă și aminteste...”. Triptic poetic Bistrița — Joseniu Birgăului — Născut. Reportaj. 18.25 — Muzica. 18.50 — Chișeu. Ora prînzului la Slobozia. 19.05 — Timp și anotimp în agricultură. 19.20 — 1001 de seri. Heckle și Jeckle. 19.30 — Telex. 19.35 — Cîntecul săptămînii. 20.00 — Publicitate. 20.05 — Seară de teatru. Acești îngeri trîsti de D. R. Popescu. 22.35 — 24 de ore.

MIERCURI, 24 OCTOMBRIE

9.00 — Telescoala. 10.00 — Telex. 10.05 — Municipalitatea răspunde bucureștenului. 10.25 — Publicitate.

10.35 — Telectinemateca pentru tineret (reluare). Zidul înalt. 11.50 — Barzi și rapozi (reluare). 12.00 — Telex. 12.05 — 16.45 — Fotbal. Dinamo București — Atletico Madrid. (Cupa campionilor europeni). Transmisiune directă de la Stadionul Dinamo. În pauză: Publicitate. 17.30 — Curs de limbă rusă. 18.00 — Telex. 18.05 — Tragerea Pronoexpres. 18.15 — Steaua polară. 18.35 — Cîntec și joc pe plai vîrincean. 18.50 — Din lumea științei. 19.15 — Publicitate. 19.20 — 1001 de seri. 19.30 — Telex. 19.35 — Cîntecul săptămînii. 20.00 — Cîntecul săptămînii. 20.05 — Telectinemateca. Cicilul „Regizori contemporani”. Orson Welles. Orgoliul familiei Amberson. 21.55 — Gala maestrilor. În studiourile noastre celebrul bariton italian Giuseppe Tadei. 22.15 — 24 de ore.

JOI, 25 OCTOMBRIE

9.00 — Curs de limbă engleză. 9.30 — Curs de limbă germană. 10.00 — Telex. 10.05 — Cărți și idei. 10.25 — Publicitate. 10.30 — Telectinemateca (reluare). 12.00 — Telex.

16.00—17.00 Telescoala. 17.30 — Emisiune în limba maghiară. 18.30 — De strajă patriei. Emisiune festivă consacrată Zilei armatei Republicii Socialiste România. 19.00 — Întrebări și răspunsuri. 19.20 — 1001 de seri. 19.30 — Telex. 19.35 — Cîntecul săptămînii. 20.00 — Publicitate. 20.10 — Seară pentru tineret. 22.15 — 24 de ore. România în lume.

VINERI, 26 OCTOMBRIE

9.00 — Curs de limbă franceză. 9.30 — Curs de limbă rusă. 10.00 — Telex. 10.05 — Telectine. 10.20 — Publicitate. 10.25 — Mai aveți o întrebare? 11.00 — Cu aparatul de filmat prin Iran. 12.00 — Telex. 12.05 — Telescoala. 17.30 — Curs de limbă engleză. 18.00 — Telex. 18.05 — Tragerea Loto. 18.15 — Imagini din Austria. 18.25 — A tenție la neatenție. 18.30 — Revista economică TV. 19.20 — 1001 de seri. 19.30 — Telex. 19.35 — Cîntecul săptămînii. 20.15 — Dimitrie Cantemir. 300 de ani de la naștere. Film. 20.35 — Publicitate. 20.40

Film artistic. Mică lume de altădată. 22.30 — 24 de ore.

SÎMBĂTĂ, 27 OCTOMBRIE

9.00 — Lumea copiilor. 9.30 — De la alfa la omega. 10.00 — Telex. 10.05 — Publicitate. 10.15 — Selecții din emisiunea „Cîntare patriei”. 10.30 — Din lirica universală. „Cînd însuși glasul gîndurilor tale”. 10.45 — Bucureștiul necunoscut. Străzile cetății (II). 11.00 — Selecții din „Albumul dominical”. 12.00 — Telex. 12.05 — Fotbal. Sport Club Bacău — F. C. Constanța (Divizia A). Transmisiune directă de la Bacău. 16.30 — Emisiune în limba germană. 18.15 — Teleglob. Belfast. Reportaj filmat. 18.30 — Zăluș 500. 19.15 — Publicitate. 19.20 — 1001 de seri. 19.30 — Telex. 19.35 — Cîntecul săptămînii. 20.05 — 52 de inițiale în 52 de săptămîni. 20.15 — Telectine. 20.55 — Publicitate. 21.00 — Film serial: Mannix. 21.50 — Gala lui octombrie. 22.30 — Telex. 23.10 — Campionatele europene feminine de gimnastică sportivă — concursul pe echipe. Transmisiune de la Londra.

Scurt istoric al fotbalului modern (III)

● 30 iulie 1930 — Pe „Estadio Centenario” din Montevideo are loc finala primului campionat mondial de fotbal între echipele reprezentative ale Uruguayului și Argentinei. Pînă în min. 57 Argentina a condus cu 2—1 pentru ca la sfîrșit scorul să fie de 4—2 în favoarea echipei gazdă (spectatori 90.000 — 70.000 uruguaieni, 20.000 argentinieni). Tată formația campioană: Ballesteros — Nasazzi, Mascheroni — Andrade, Fernandez, Gestido — Dorado, Scarone, Castro, Cea, Iriarte.

● 1931 — Competiția intercluburi dotată cu „Cupa Europei Centrale”, aflată la a V-a ediție, este câștigată de echipa First Vienna (prima ediție se desfășurase în 1927 și dăduse cîștig de cauză formației Sparta Praga).

● Sistemul de joc 1—2—3—5 îmbunătățit (W.M.) creat în 1925 de Herbert Chapman, antrenorul echipei Arsenal Londra, se generalizează, fiind treptat adoptat de către toate marile formații de fotbal din lume. Se joacă acum cu trei fundași, doi halfi și cinci înaintași (cei doi interii fiind puțin retrași).

● Anglia, „patria fotbalului”, continuă cu consecvență demnă de o cauză mai bună să se mențină în expectativă, refuzînd să-și trîmîie echipa reprezentativă peste granițele „insulei”.

● Fotbalul european (continental) face progrese însemnate. O nouă „putere fotbalistică” se afirmă: Italia.

● 1934 — Are loc al doilea campionat mondial, la care participă 29 de țări. Turneul final are loc în Italia și este câștigat de către reprezentativa țării gazdă. La 10 iunie se joacă ultimul „act”: partida Italia—Cehoslovacia. Scor: 2—1 (după prelungiri). Învingătorii au prezentat formația: Combi — Moezogli, Allenmandi — Ferrari IV, Monti, Bertolini — Guaita, Meazza, Schiavio, Ferrari, Orsi.

● România, făcînd parte din grupa a X-a împreună cu Elveția și Iugoslavia, s-a calificat pentru turneul final, dar a fost eliminată în „optimi” de Cehoslovacia (2-1).

● Ungaria, Cehoslovacia, Italia și Austria domină în fotbalul european. În cluda frîmîntărilor politice tot mai accentuate acest sport „regal” își continuă drumul ascendent.

● Cea mai importantă competiție rezervată echipei de club — „Cupa Europei Centrale” — este câștigată de F.C. Austria — Viena (1933 și 1936), F.C. Bologna (1934), Sparta Praga (1935), Ferencváros Budapest (1937).

● 1936 — În cadrul Olimpiadei care s-a desfășurat la Berlin, echipa Italiei cucerește și titlul de campioană olimpică, învingînd în finală reprezentativa Austriei cu 2—1.

● 1938 — Are loc ediția a treia a campionatului mondial. S-au înscris 37 de țări, dau au participat doar 28 (9 țări au forfaitat). România a făcut parte din grupa a III-a și s-a calificat direct, deoarece Egiptul s-a retras. Turneul final are loc în Franța. În meciul decisiv pentru titlul Italia a învins Ungaria cu 4—2, devenind pentru a doua oară campioană mondială. Este epoca de apogeu a „squadrei azzurra” care avea următoarele alcătuiri: Oliveri — Foni, Rava — Serantoni, Andreoli, Locatelli — Biavati, Meazza, Piola, Ferrari, Calaussi. România a fost din nou eliminată în „optimi” de astă dată de către modesta reprezentativă a Cubei (scor 3—3 și 2—1).

● În 1940 ar fi trebuit să albă loc Olimpiada, dar începuse războiul. Putini oameni mai aveau timp de fotbal... N.I.D.

Cronică rimată

Sezonul cramei

Un gînd sezonier mă cam îndeamnă, Cu toată dragostea și tot elanul, Și cînt acest frumos prolog de toamnă

Ca-n răsodile lui Topliceanu, Da-n loc de gîz, cucurbitace, Sau flori fanate care-abia respiră, Fînte cu vieți instantanee, Am alte muzee care mă inspiră, Din paravan la nuduri de zeți, Simbol al lălmîiței virgineale, Azi a ajuns (păcat!) frunza de viță Doar ambalaj gustos pentru sarmale...

Dar nu mă-nduioșez de-a vîjei frunză — Oricit ar fi ea element de seamă Menită ultra-mini să ne-ascunză — Ci boabele-i cînt și a lor zeamă... Și se golesc atîtea căni de lut, Și crama-i plină ochi de tralala, Că e antren și-i poftă de băut Că apa, revoltată, spune-asa: „Bea cu plăcere omul căni cu must, Doar eu nu-l plac (a spus-o astăzi) lara!”

Mă rog, aceasta-i chestie de gust, De ce să spună însă că sînt... chiora?

Cînt mustul nou, căînt într-o bună zi (Nu trebuie să intru în detalii) E sigur că din el vor răsări De aur, viitoare medalii...

GR. TEPEȘ

Disciplina de producție — condiție a sporirii productivității muncii

De luni de zile, la întreprinderile „Balanta” se desfășoară acțiuni cu caracter politic și tehnico-administrativ care vizează una și aceeași problemă — îndeplinirea unui dintre indicatorii de bază ai planului de producție: productivitatea muncii.

Cadrele muncii de răspundere afirmă că ar fi o deficiență a planificării, o necorelare a indicatorilor. Dar chiar dacă această idee ar fi adevărată, constatăm că dezvoltările care au avut loc în jurul acestei probleme au evidențiat serioase surse care, bine exploatate, ar duce la realizarea acestui indicator. Or, totul se învârtă în jurul problemei disciplinii muncii. Cu toate acțiunile întreprinse productivitatea muncii scade. Ca dovadă, pe cele opt luni ale anului productivitatea muncii are realizat în proporție de 97,5% iar pe cele nouă luni ale anului a fost de numai 95,5%. Rămâne să ne întrebăm cum au fost finalizate măsurile inițiate pe toate planurile și la toate nivelurile dacă, în 9 luni o sută de oameni au lipsit cite o lună de zile?

Cum acesta este echivalentul aproximativ al absenteismului nemotivat pe cele nouă luni de zile ale anului.

Se știe că productivitatea muncii reflectă eficienta cu care este cheltuită munca, randamentul productiv al zestre tehnice și al resurselor umane existente în întreprindere.

La „Balanta” s-a constatat o insuficiență folosire a celor 430 de minute, o exploatare minimă a utilajelor. S-a constatat că se intrizează mult în pauza de masă, pentru că nu se găsesc tacinuri suficiente. S-a mai evidențiat că lipsesc din timpul programului chiar cadre cu muncă de răspundere. Astfel, în plinara lărgită a comitetului de partid — în luna septembrie, tovarășul Lazăr Moldovan — secretarul organizației de partid nr. 5 a arătat, că nu se respectă disciplina muncii și la dat exemplu, în acest sens, pe ing. Andrei Cazac care în timpul serviciului are „probleme” în oraș. Enumerăm câteva din concluziile participărilor la dezbateri din care se deduce pregnant o insuficiență organizare a muncii, o atitudine pasivă din partea unor cadre tehnice.

DUMITRU GEMENEL

Agendă pionierească

■ Casa pionierilor din Cisnădie, cu sprijinul larg al Consiliului Popular Cisnădie, a realizat o pistă olimpică de carting, la care au contribuit purtătorii cravatei roșii prin numeroase ore de muncă patriotică. Este prima pistă de acest fel din județul nostru, putând fi folosită pentru antrenament și competiții oficiale. Deschiderea va avea loc în curând printr-o demonstrație de carting.

■ În ziua de 19 octombrie a.c. a avut loc adunarea de unitate a pionierilor din Școala generală nr. 2 Cisnădie. În acest cadru pionierii au prospectat un program bogat de activitate din care menționăm angajamentul întregii unități pentru sprijinirea lucrărilor la construcția școlii, care se apropie de finalizare. Pionierii și-au propus o amplă acțiune de sădare a pomilor pe traseul noii școli. Această acțiune este consacrată aniversării sfertului de veac de la înființarea organizației pionierilor.

■ Azi are loc deschiderea celor 11 cercuri tehnico-aplicative din municipiul Sibiu. Peste 200 pionieri se vor iniția în topografie, fotografie, auto, tir și altele.

■ Miercuri, a avut loc adunarea de unitate pentru alegerea comitetului la Școala generală nr. 2 Cisnădie, prilej de a trece în revistă realizările obținute în anul școlar precedent și de a aproba programul de activitate pentru trimestrul în curs.

Au fost subliniate contribuția pionierilor la munca patriotică, la exercițiile de pregătire pentru apărarea patriei, excursiile și rezultatele expedițiilor pionieresti realizate de echipajul „Măgura Cisnădiei” în Maramureș între 5-14 iulie a.c. Programul nou de activitate este sub semnul întăririi celei de a XXX-a aniversări a eliberării patriei și a celei de a XXV-a aniversări a înființării Organizației de pionieri din țara noastră.

„Față-n față cu publicul consumator”

■ Iată titlatura unei expoziții, deschisă la Mediaș, în localul magazinului nr. 2. Autoșervire, din cartierul Gura Cimpului și în cadrul căreia întreprinderea de panificație expune 9 sortimente noi de patiserie. De o bună precizie s-au bucurat produsele: „Strudelii” (cu mere), „Trigoanele” (cu vanilie), „Păcinta” („Măceș”, „donia”, cornurile cu gem, crochetele cu telemea etc.

■ Directorul întreprinderii comeciale locale, Vasile Botoc, ne-a informat că aceste produse vor putea fi găsite în zilele următoare și în alte unități, realizându-se un sondaj al preferințelor și aprecierilor publicului care, așa cum, alături de activitatea de panificație, este foarte importantă în cadrul întreprinderii.

■ Din cauza unui neînțelegeri... Pot, desigur, apare niște mici neînțelegeri între tată și fiu, dar de la acestea până la rezolvarea „cu pumnii și picioarele”. Să-l înțelegem pe bătrânul nostru. „Din cauza unui neînțelegeri...”

■ Pot, desigur, apare niște mici neînțelegeri între tată și fiu, dar de la acestea până la rezolvarea „cu pumnii și picioarele”. Să-l înțelegem pe bătrânul nostru. „Din cauza unui neînțelegeri...”

■ Pot, desigur, apare niște mici neînțelegeri între tată și fiu, dar de la acestea până la rezolvarea „cu pumnii și picioarele”. Să-l înțelegem pe bătrânul nostru. „Din cauza unui neînțelegeri...”

■ Pot, desigur, apare niște mici neînțelegeri între tată și fiu, dar de la acestea până la rezolvarea „cu pumnii și picioarele”. Să-l înțelegem pe bătrânul nostru. „Din cauza unui neînțelegeri...”

■ Pot, desigur, apare niște mici neînțelegeri între tată și fiu, dar de la acestea până la rezolvarea „cu pumnii și picioarele”. Să-l înțelegem pe bătrânul nostru. „Din cauza unui neînțelegeri...”

■ Pot, desigur, apare niște mici neînțelegeri între tată și fiu, dar de la acestea până la rezolvarea „cu pumnii și picioarele”. Să-l înțelegem pe bătrânul nostru. „Din cauza unui neînțelegeri...”

■ Pot, desigur, apare niște mici neînțelegeri între tată și fiu, dar de la acestea până la rezolvarea „cu pumnii și picioarele”. Să-l înțelegem pe bătrânul nostru. „Din cauza unui neînțelegeri...”

■ Pot, desigur, apare niște mici neînțelegeri între tată și fiu, dar de la acestea până la rezolvarea „cu pumnii și picioarele”. Să-l înțelegem pe bătrânul nostru. „Din cauza unui neînțelegeri...”

■ Pot, desigur, apare niște mici neînțelegeri între tată și fiu, dar de la acestea până la rezolvarea „cu pumnii și picioarele”. Să-l înțelegem pe bătrânul nostru. „Din cauza unui neînțelegeri...”

■ Pot, desigur, apare niște mici neînțelegeri între tată și fiu, dar de la acestea până la rezolvarea „cu pumnii și picioarele”. Să-l înțelegem pe bătrânul nostru. „Din cauza unui neînțelegeri...”

■ Pot, desigur, apare niște mici neînțelegeri între tată și fiu, dar de la acestea până la rezolvarea „cu pumnii și picioarele”. Să-l înțelegem pe bătrânul nostru. „Din cauza unui neînțelegeri...”

■ Pot, desigur, apare niște mici neînțelegeri între tată și fiu, dar de la acestea până la rezolvarea „cu pumnii și picioarele”. Să-l înțelegem pe bătrânul nostru. „Din cauza unui neînțelegeri...”

■ Pot, desigur, apare niște mici neînțelegeri între tată și fiu, dar de la acestea până la rezolvarea „cu pumnii și picioarele”. Să-l înțelegem pe bătrânul nostru. „Din cauza unui neînțelegeri...”

■ Pot, desigur, apare niște mici neînțelegeri între tată și fiu, dar de la acestea până la rezolvarea „cu pumnii și picioarele”. Să-l înțelegem pe bătrânul nostru. „Din cauza unui neînțelegeri...”

■ Pot, desigur, apare niște mici neînțelegeri între tată și fiu, dar de la acestea până la rezolvarea „cu pumnii și picioarele”. Să-l înțelegem pe bătrânul nostru. „Din cauza unui neînțelegeri...”

■ Pot, desigur, apare niște mici neînțelegeri între tată și fiu, dar de la acestea până la rezolvarea „cu pumnii și picioarele”. Să-l înțelegem pe bătrânul nostru. „Din cauza unui neînțelegeri...”

■ Pot, desigur, apare niște mici neînțelegeri între tată și fiu, dar de la acestea până la rezolvarea „cu pumnii și picioarele”. Să-l înțelegem pe bătrânul nostru. „Din cauza unui neînțelegeri...”

■ Pot, desigur, apare niște mici neînțelegeri între tată și fiu, dar de la acestea până la rezolvarea „cu pumnii și picioarele”. Să-l înțelegem pe bătrânul nostru. „Din cauza unui neînțelegeri...”

■ Pot, desigur, apare niște mici neînțelegeri între tată și fiu, dar de la acestea până la rezolvarea „cu pumnii și picioarele”. Să-l înțelegem pe bătrânul nostru. „Din cauza unui neînțelegeri...”

■ Pot, desigur, apare niște mici neînțelegeri între tată și fiu, dar de la acestea până la rezolvarea „cu pumnii și picioarele”. Să-l înțelegem pe bătrânul nostru. „Din cauza unui neînțelegeri...”

■ Pot, desigur, apare niște mici neînțelegeri între tată și fiu, dar de la acestea până la rezolvarea „cu pumnii și picioarele”. Să-l înțelegem pe bătrânul nostru. „Din cauza unui neînțelegeri...”

■ Pot, desigur, apare niște mici neînțelegeri între tată și fiu, dar de la acestea până la rezolvarea „cu pumnii și picioarele”. Să-l înțelegem pe bătrânul nostru. „Din cauza unui neînțelegeri...”

■ Pot, desigur, apare niște mici neînțelegeri între tată și fiu, dar de la acestea până la rezolvarea „cu pumnii și picioarele”. Să-l înțelegem pe bătrânul nostru. „Din cauza unui neînțelegeri...”

■ Pot, desigur, apare niște mici neînțelegeri între tată și fiu, dar de la acestea până la rezolvarea „cu pumnii și picioarele”. Să-l înțelegem pe bătrânul nostru. „Din cauza unui neînțelegeri...”

■ Pot, desigur, apare niște mici neînțelegeri între tată și fiu, dar de la acestea până la rezolvarea „cu pumnii și picioarele”. Să-l înțelegem pe bătrânul nostru. „Din cauza unui neînțelegeri...”

■ Pot, desigur, apare niște mici neînțelegeri între tată și fiu, dar de la acestea până la rezolvarea „cu pumnii și picioarele”. Să-l înțelegem pe bătrânul nostru. „Din cauza unui neînțelegeri...”

■ Pot, desigur, apare niște mici neînțelegeri între tată și fiu, dar de la acestea până la rezolvarea „cu pumnii și picioarele”. Să-l înțelegem pe bătrânul nostru. „Din cauza unui neînțelegeri...”

■ Pot, desigur, apare niște mici neînțelegeri între tată și fiu, dar de la acestea până la rezolvarea „cu pumnii și picioarele”. Să-l înțelegem pe bătrânul nostru. „Din cauza unui neînțelegeri...”

■ Pot, desigur, apare niște mici neînțelegeri între tată și fiu, dar de la acestea până la rezolvarea „cu pumnii și picioarele”. Să-l înțelegem pe bătrânul nostru. „Din cauza unui neînțelegeri...”

■ Pot, desigur, apare niște mici neînțelegeri între tată și fiu, dar de la acestea până la rezolvarea „cu pumnii și picioarele”. Să-l înțelegem pe bătrânul nostru. „Din cauza unui neînțelegeri...”

■ Pot, desigur, apare niște mici neînțelegeri între tată și fiu, dar de la acestea până la rezolvarea „cu pumnii și picioarele”. Să-l înțelegem pe bătrânul nostru. „Din cauza unui neînțelegeri...”

■ Pot, desigur, apare niște mici neînțelegeri între tată și fiu, dar de la acestea până la rezolvarea „cu pumnii și picioarele”. Să-l înțelegem pe bătrânul nostru. „Din cauza unui neînțelegeri...”

■ Pot, desigur, apare niște mici neînțelegeri între tată și fiu, dar de la acestea până la rezolvarea „cu pumnii și picioarele”. Să-l înțelegem pe bătrânul nostru. „Din cauza unui neînțelegeri...”

■ Pot, desigur, apare niște mici neînțelegeri între tată și fiu, dar de la acestea până la rezolvarea „cu pumnii și picioarele”. Să-l înțelegem pe bătrânul nostru. „Din cauza unui neînțelegeri...”

■ Pot, desigur, apare niște mici neînțelegeri între tată și fiu, dar de la acestea până la rezolvarea „cu pumnii și picioarele”. Să-l înțelegem pe bătrânul nostru. „Din cauza unui neînțelegeri...”

Grijă permanentă pentru sănătatea țăranilor cooperatori

Filiala județeană a Casei de Pensii și Asigurări Sociale pentru membrii C.A.P. este chemată să aplice în viața măsurile luate de partid și de stat pe linia ridicării bunăstării țăranilor cooperatiști.

De la la an la an sportul numărului țăranilor cooperatiști sibiieni care au beneficiat de bilete de tratament în cele mai renumite stațiuni balneo-climaterice. În 1973 numai în primele 9 luni au mers la mare și la munte de două ori mai mulți cooperatori decât în anul 1972. Despre condițiile deosebite ce li se oferă în acest an ne-a scris din stațiuni un număr mare de cooperatori. Am văzut să evidențiem și faptul că anul acesta cooperatiștii agricole de producție din Avrig, Porumbacu de Jos, Apoldu de Sus, Loameș și altele au contribuit cu fonduri importante în vederea construirii, pentru membrii lor, a unor spații confortabile de cazare în diverse stațiuni balneo-climaterice din țară.

Unii procedurii de cooperative însă, sub pretextul că își ocupă tot timpul cu producția, neglijează sarcinile sociale, stăruind pe acestea la periferia preocupărilor ce le au. Președinții cooperative agricole din Buia, Presaca, Mihăileni, Singatin, Păuca, Broșteni au refuzat biletele repartizate pentru tratament, motivând că nu au cooperatori care să li se trateze în stațiunile balneo-climaterice. S-ar putea să fie așa, dar e greu de crezut.

Datorită grijii deosebite pe care o acordă partidul și statul nostru țăranilor cooperatiști pentru refacerea sănătății, numai în acest an au fost trimiși în stațiuni balneo-climaterice peste 530 de cooperatori, pentru care filiala noastră a plătit cca. 500.000 lei.

Am avut binele să discutăm recent cu Boileu Nistor, din C.A.P. Agnita, satul Ruja, nr. 8, care lămură faptul și celor care i-au dat posibilitatea să urmeze tratamentul, exprimându-și speranța că va putea merge și în altă an, altă țară și tot, pentru a-și îngriji sănătatea. Asemenea cuvinte de mulțumire au fost

exprimate și de Ioan Schmidt, președintele C.A.P. Șaroșu pe Tirnave, Hermana Moga din C.A.P. Copșa Mică și alți cooperatori.

În 1972 și 1973, filiala a plătit 755.319 lei ca ajutoare membrilor cooperatori pentru incapacitate temporară de muncă. În primul semestru al acestui an au beneficiat de tratament medical gratuit în spitale și de medicamente și materiale gratuite în perioada de spitalizare cca. 1.700 țărani cooperatori. De la 1 ianuarie și până la 30 august 1973, cca. 20.000 pensionari ai cooperativei și membri ai familiilor lor au fost consultați și au beneficiat gratuit de tratament medical ambulatoriu. Dintre aceștia cca. 7.900 au primit medicamente gratuite, în valoare de peste 75.000 lei. Circumscripțiile sanitare Avrig, Biertan, Axente Sever, Brateiu, Ațel, Cristian, Dîrlos, Seica Mare, Selimbăr, Șura Mică și altele se ocupă cu responsabilitate și atenție de pensionarii bolnavi, întocmind fișe pentru fiecare în parte. La polul opus se prezintă circumscripțiile sanitare rurale din Apoldu de Jos, Birghis, Racovița, Bruia, care n-au acordat în anul 1973 medicamente gratuite pensionarilor bolnavi. Este bine ca fiecare medic de circumscripție să respecte întocmai prevederile legale în vigoare, înscrisurile U.N.C.A.P. și ale Ministerului Sănătății cu privire la asigurarea asistenței sanitare pentru țăranii cooperatori.

De asemenea, recomandăm tuturor cadrelor sanitare să respecte întocmai instrucțiunile comune ale Ministerului Sănătății nr. XIII/1080 din 30.IV.1972 și ale U.N.C.A.P. nr. 501 din 3.V.1972 în ceea ce privește eliberarea certificatelor medicale pentru incapacitate temporară de muncă.

ION PANTELIMON
seful biroului pensii și probleme sociale de la filiala județeană a Casei de Pensii și Asigurări Sociale pentru membrii C.A.P.

Din activitatea Societății științifice a elevilor

Societatea științifică a elevilor din municipiul Sibiu și-a început activitatea sub cele mai bune auspicii. În cursul săptămânii care a trecut, s-au desfășurat sesiunile secțiilor de chimie și fizică, la care participarea a fost numeroasă. În discuțiile din cadrul secțiilor s-au prezentat probleme deosebite de interes științific. Merita relevată intervenția elevului

Simion Popovici în cadrul secției de fizică.

Pentru săptămâna următoare programul va cuprinde sesiunile secțiilor de biologie (luni) și de matematică (miercuri). Pentru aceasta din urmă, a fost invitat profesorul Hatzel Müller, care va prezenta probleme deosebite de interes științific. Merita relevată intervenția elevului

note

Neînțelegeri, dar nu chiar așa!

Într-o dimineață se prezintă la intrarea în bătrânul cu fața tumefiată și cu mari vinătăi în jurul ochilor. Să-i plângă de milă nu alta. Și cu atât mai mult cu cât bătrânul a venit să pună plângere împotriva fiului său Ion O. contabil, care l-a bătut „cu pumnii și picioarele”. Omul acuza și niște dureri în partea dreaptă a toracelui: „Cred că mi-a rupt și vreo coastă” — spunea dînsul, respirînd greu. „Din cauza unor neînțelegeri...”

Pot, desigur, apare niște mici neînțelegeri între tată și fiu, dar de la acestea până la rezolvarea „cu pumnii și picioarele”. Să-l înțelegem pe bătrânul nostru. „Din cauza unui neînțelegeri...”

Pot, desigur, apare niște mici neînțelegeri între tată și fiu, dar de la acestea până la rezolvarea „cu pumnii și picioarele”. Să-l înțelegem pe bătrânul nostru. „Din cauza unui neînțelegeri...”

Pot, desigur, apare niște mici neînțelegeri între tată și fiu, dar de la acestea până la rezolvarea „cu pumnii și picioarele”. Să-l înțelegem pe bătrânul nostru. „Din cauza unui neînțelegeri...”

Pot, desigur, apare niște mici neînțelegeri între tată și fiu, dar de la acestea până la rezolvarea „cu pumnii și picioarele”. Să-l înțelegem pe bătrânul nostru. „Din cauza unui neînțelegeri...”

Pot, desigur, apare niște mici neînțelegeri între tată și fiu, dar de la acestea până la rezolvarea „cu pumnii și picioarele”. Să-l înțelegem pe bătrânul nostru. „Din cauza unui neînțelegeri...”

Pot, desigur, apare niște mici neînțelegeri între tată și fiu, dar de la acestea până la rezolvarea „cu pumnii și picioarele”. Să-l înțelegem pe bătrânul nostru. „Din cauza unui neînțelegeri...”

Pot, desigur, apare niște mici neînțelegeri între tată și fiu, dar de la acestea până la rezolvarea „cu pumnii și picioarele”. Să-l înțelegem pe bătrânul nostru. „Din cauza unui neînțelegeri...”

Pot, desigur, apare niște mici neînțelegeri între tată și fiu, dar de la acestea până la rezolvarea „cu pumnii și picioarele”. Să-l înțelegem pe bătrânul nostru. „Din cauza unui neînțelegeri...”

Pot, desigur, apare niște mici neînțelegeri între tată și fiu, dar de la acestea până la rezolvarea „cu pumnii și picioarele”. Să-l înțelegem pe bătrânul nostru. „Din cauza unui neînțelegeri...”

Pot, desigur, apare niște mici neînțelegeri între tată și fiu, dar de la acestea până la rezolvarea „cu pumnii și picioarele”. Să-l înțelegem pe bătrânul nostru. „Din cauza unui neînțelegeri...”

Pot, desigur, apare niște mici neînțelegeri între tată și fiu, dar de la acestea până la rezolvarea „cu pumnii și picioarele”. Să-l înțelegem pe bătrânul nostru. „Din cauza unui neînțelegeri...”

Pot, desigur, apare niște mici neînțelegeri între tată și fiu, dar de la acestea până la rezolvarea „cu pumnii și picioarele”. Să-l înțelegem pe bătrânul nostru. „Din cauza unui neînțelegeri...”

Pot, desigur, apare niște mici neînțelegeri între tată și fiu, dar de la acestea până la rezolvarea „cu pumnii și picioarele”. Să-l înțelegem pe bătrânul nostru. „Din cauza unui neînțelegeri...”

Pot, desigur, apare niște mici neînțelegeri între tată și fiu, dar de la acestea până la rezolvarea „cu pumnii și picioarele”. Să-l înțelegem pe bătrânul nostru. „Din cauza unui neînțelegeri...”

Pot, desigur, apare niște mici neînțelegeri între tată și fiu, dar de la acestea până la rezolvarea „cu pumnii și picioarele”. Să-l înțelegem pe bătrânul nostru. „Din cauza unui neînțelegeri...”

Pot, desigur, apare niște mici neînțelegeri între tată și fiu, dar de la acestea până la rezolvarea „cu pumnii și picioarele”. Să-l înțelegem pe bătrânul nostru. „Din cauza unui neînțelegeri...”

Pot, desigur, apare niște mici neînțelegeri între tată și fiu, dar de la acestea până la rezolvarea „cu pumnii și picioarele”. Să-l înțelegem pe bătrânul nostru. „Din cauza unui neînțelegeri...”

Pot, desigur, apare niște mici neînțelegeri între tată și fiu, dar de la acestea până la rezolvarea „cu pumnii și picioarele”. Să-l înțelegem pe bătrânul nostru. „Din cauza unui neînțelegeri...”

Pot, desigur, apare niște mici neînțelegeri între tată și fiu, dar de la acestea până la rezolvarea „cu pumnii și picioarele”. Să-l înțelegem pe bătrânul nostru. „Din cauza unui neînțelegeri...”

Pot, desigur, apare niște mici neînțelegeri între tată și fiu, dar de la acestea până la rezolvarea „cu pumnii și picioarele”. Să-l înțelegem pe bătrânul nostru. „Din cauza unui neînțelegeri...”

Pot, desigur, apare niște mici neînțelegeri între tată și fiu, dar de la acestea până la rezolvarea „cu pumnii și picioarele”. Să-l înțelegem pe bătrânul nostru. „Din cauza unui neînțelegeri...”

Pot, desigur, apare niște mici neînțelegeri între tată și fiu, dar de la acestea până la rezolvarea „cu pumnii și picioarele”. Să-l înțelegem pe bătrânul nostru. „Din cauza unui neînțelegeri...”

Pot, desigur, apare niște mici neînțelegeri între tată și fiu, dar de la acestea până la rezolvarea „cu pumnii și picioarele”. Să-l înțelegem pe bătrânul nostru. „Din cauza unui neînțelegeri...”

Pot, desigur, apare niște mici neînțelegeri între tată și fiu, dar de la acestea până la rezolvarea „cu pumnii și picioarele”. Să-l înțelegem pe bătrânul nostru. „Din cauza unui neînțelegeri...”

Pot, desigur, apare niște mici neînțelegeri între tată și fiu, dar de la acestea până la rezolvarea „cu pumnii și picioarele”. Să-l înțelegem pe bătrânul nostru. „Din cauza unui neînțelegeri...”

Pot, desigur, apare niște mici neînțelegeri între tată și fiu, dar de la acestea până la rezolvarea „cu pumnii și picioarele”. Să-l înțelegem pe bătrânul nostru. „Din cauza unui neînțelegeri...”

Pot, desigur, apare niște mici neînțelegeri între tată și fiu, dar de la acestea până la rezolvarea „cu pumnii și picioarele”. Să-l înțelegem pe bătrânul nostru. „Din cauza unui neînțelegeri...”

Pot, desigur, apare niște mici neînțelegeri între tată și fiu, dar de la acestea până la rezolvarea „cu pumnii și picioarele”. Să-l înțelegem pe bătrânul nostru. „Din cauza unui neînțelegeri...”

Pot, desigur, apare niște mici neînțelegeri între tată și fiu, dar de la acestea până la rezolvarea „cu pumnii și picioarele”. Să-l înțelegem pe bătrânul nostru. „Din cauza unui neînțelegeri...”

Pot, desigur, apare niște mici neînțelegeri între tată și fiu, dar de la acestea până la rezolvarea „cu pumnii și picioarele”. Să-l înțelegem pe bătrânul nostru. „Din cauza unui neînțelegeri...”

Pot, desigur, apare niște mici neînțelegeri între tată și fiu, dar de la acestea până la rezolvarea „cu pumnii și picioarele”. Să-l înțelegem pe bătrânul nostru. „Din cauza unui neînțelegeri...”

Pot, desigur, apare niște mici neînțelegeri între tată și fiu, dar de la acestea până la rezolvarea „cu pumnii și picioarele”. Să-l înțelegem pe bătrânul nostru. „Din cauza unui neînțelegeri...”



Teatrul de păpuși „LICURICI” Sibiu. Discuție purtată între regizorul artistic Ion Hindoreanu (dreapta) și scenograful Febus Viorel Ștefănescu, privind definiția păpușilor pentru premiera „Traista cu alune”, de Teodora Petcu-Bondoc, ce va avea loc în jurul datei de 1 noiembrie a.c.

În culisele Teatrului de păpuși „LICURICI”

Păpușarii, prin excelență, sunt oameni cu sufletul apropiat de copii. Li leagă de ei și un limbaj propriu exprimat prin mijloace specifice copilăriei. Cu acest simțământ am intrat în sanctuarul unde se plămădesc imaginile basmelor, spectaculoase teatru, de care te desprind cu greu atunci când reușești să le pătrunzi tainele.

În atelierul Teatrului de păpuși „Licurici” din Sibiu, aplecați cu dăruire asupra muncii lor, i-am găsit pe făuritorii păpușilor: Lidia Schuster, Siegfried Güttler și Ana Ceaciriu. Se nășteau personajele scenariului „Dragonul vesel” scris de Zaharia Olteanu.

Lidia, deși ai putea crede sculptate. Ce urmează după aceasta? Bănuiește că le colorează fata.

Nu tocmai. De data aceasta fața va rămâne albă. Așa a găsit de cuvânt scenograful Febus Ștefănescu. Voi contura doar ochii, gura și nasul. Concomitent cu sculptura se realizează costumele, pe care le execută într-o manieră personală colega mea, Ana Ceaciriu și se construiesc decorurile de către S. Güttler, care, de asemenea, nu se oprește doar la construcția propriu-zisă ci de a da viață prin largă paletă a culorilor.

Tot în Hipodrom...

De trei ani copertinele blocurilor nr. 32, 15, 16, 14, 13 necesită reparații. La început, mici reparații. Acum... Și dacă vor fi în stare în continuare așa va fi nevoie probabil de înlocuirea acestora în întregime. Așadar și de cheltuieli mai mari (plus cheltuielile pentru remedierea stricăciunilor din locuințele în care se infiltră apa de ploaie).

Până acum cetățenii au lansat nemăsurate apeluri verbale și scrise către... tot către Întreprinderea județeană de gospodărie comunală. Poslări din parcul cetățenilor și mai puțin justificări ale susținerii întreprinderii: „N-avem tineri înțelegători”. „N-avem pistol pentru pușcărit în beton”. „N-avem timp”. „N-avem...”. Ce o fi avind în afară de „N-avem...”?

S. DIACONU

— Te știam o bună desenatoare, cred că nu ai renunțat! În afară de sculptură ce mai lucrezi?

— De obicei, la citeva din piesele jucate execut și scenografia. Încep cu realizarea schișelor păpușilor, a costumelor și a decorurilor, după care încep să sculptez capetele simpatice și originale ale păpușilor imaginărilor lor. Cu alte cuvinte creez păpușile așa cum ei le-ar dori sena dacă ar fi solicitați.

Viața internațională

Evoluția conflictului din Orientul Apropiat

Cairo 20 (Agerpres). — Un comunicat egiptean, reluat de agenția M.E.N., anunță că forțele egiptene terestre, împreună cu unități speciale de artilerie și artilerie au provocat pierderi grele trupelor israeliene în cadrul luptelor care se desfășoară fără întrerupere în sectorul central al frontului din Sinai, precum și pe malul vestic al Canalului distrugând, în ultimele 48 de ore, 85 de tancuri israeliene, 56 autoturisme. Au fost capturate mai multe tancuri cu echipajele lor.

Comunicatul precizează că forțele egiptene au lansat atacuri puternice îndreptate împotriva elementelor israeliene care s-au infiltrat pe malul occidental al Canalului de Suez.

În cursul zilei, forțele de aviație egiptene au continuat să bombardeze concentrările de blindate israeliene și să angajeze lupte puternice cu aviația israeliană care a încercat să atace aeroporturi situate la nord de Delta Nilului, doborând în total, 15 aparate inamice.

Damasc 20 (Agerpres). — Lupte violente de artilerie și blindate continuă să se desfășoare pe frontul înălțimilor Golan — anunță un comunicat militar sirian citat de postul de radio Damasc. În sectorul de nord al frontului, unitățile siriene au atacat mai multe poziții israeliene, iar artileria a bombardat concentrări de trupe. În zona centrală a frontului, a fost respinsă o acțiune lansată de trupele israeliene împotriva pozițiilor siriene.

Făcând un bilanț al luptelor de vineri, purtătorul de cuvânt a menționat că forțele siriene au distrus în total, 52 de tancuri, 17 vehicule pe șenile, trei baterii de artilerie, un post de comandă, o bază de ra-

chete antitanc, precum și un număr de vehicule convenționale.

Vineri seara, a avut loc o luptă navală în apropierea coastelor Siriei, a anunțat un purtător de cuvânt militar sirian precizând că două vedete israeliene au fost scufundate. Referindu-se la bombardamentele întreprinse de avioane israeliene asupra unor importante unități ale economiei siriene, Mohamed Heidar, vicepremier pentru probleme economice, a declarat că pagubele provocate se ridică la peste 500 milioane dolari.

Postul de radio Amman — citind informațiile corespondentului său de război — a anunțat că forțele iordanice care operau, în cursul zilei de vineri, pe frontul sirian, în cooperare cu unități siriene și irakiene, au dat puternice lovituri trupelor israeliene.

Tel Aviv 20 (Agerpres). — Luptele au fost reluate, sâmbătă, în sectorul central, al Canalului de Suez pe ambele maluri, — anunță un comunicat militar israelian. Se precizează că forțele speciale israeliene de intervenție, infiltrate pe malul de vest al canalului, se consolidează și își continuă înaintarea pe un front largit. În cursul luptelor care au avut loc vineri, forțele egiptene au pierdut 70 de tancuri — arată comunicatul. Trupele terestre israeliene au fost sprijinite de forțele aeriene care au atacat bateriile de rachete antiaeriene amplasate de-a lungul Canalului de Suez. Au fost doborâte 25 de aparate egiptene.

În cursul nopții de vineri spre sâmbătă, unități navale israeliene au atacat obiective militare egiptene amplasate în Delta Nilului, între Damietta și Rozetta.

În ce privește frontul de pe înălțimile Golan, trupele israeliene au respins un alt atac combinat sirian-jordanian. Comunicatul precizează că pierderile suferite de partea adversă au totalizat 30 de tancuri și două avioane.

Hunedoara și Argenteu — orașe înfrățite

Paris. — Corespondentul Agerpres, Paul Diaconescu, transmite: Vineri seara a avut loc, la primăria municipiului Argenteu, din departamentul Val d'Oise, semnarea pactului de înfrățire dintre acest oraș și municipiul Hunedoara. Documentul a fost semnat de Gheorghe Vasiliu, primar al municipiului Hunedoara, și de Victor Dupuis, primarul municipiului Argenteu. În alocuțiunile rostite cu acest prilej, ei au evocat vechile relații de prietenie și colaborare dintre Franța și România, exprimându-și speranța că înfrățirea celor două orașe va contribui la adâncirea cunoașterii reciproce între popoarele roman și francez. În cadrul festivităților prilejuate de acest eveniment, la Casa de cultură din Argenteu a fost deschisă expoziția de fotografii „România — azi”.

Situația din Chile

Santiago de Chile 20 (Agerpres). — Din Santiago de Chile, agențiile de presă relatează că adreptul Unității Populare continuă să constituie sursa represaliilor organizate de autoritățile militare. Astfel — menționează agenția Prensa Latina — în ultimul 48 de ore, directorul general al poliției, generalul Ernesto Baeza, a făcut cunoscut oficial că 15 persoane au fost executate în orașul La Serena, după o sentință sumară. Totodată, șeful zonei de urgență al provinciei din estul țării, generalul de brigadă Sergio Guzman, a declarat că alte șase persoane au fost impusecate în localitatea Puerto Montt, sub acuzația de a fi atacat o patrulă militară.

Potrivit agenției Associated Press, între cei executați în ultimele zile se numără și directorul Orchestrei simfonice pentru copii, Jorge Pena. Pe de altă parte, agențiile de presă arată că starea de urgență și restricțiile de circulație — decretate la 11 septembrie — continuă să fie menținute în vigoare. Continuă, de asemenea, activitatea tribunalelor militare, în fața cărora sunt aduși numeroși oameni arestați în zilele care au urmat lovirilor de stat militar. În acest sens, agențiile France Presse și A.P. relatează despre sentința pronunțată de tribunalul militar din orașul Concepcion, de condamnare la ani grei de închisoare a 14 persoane, acuzate de participare la un presupus complot. Între acestea se află și Vladimir Contreras, secretarul regional al partidului comunist. De altfel, colonelul Guillermo Arancibia Araya, noul director al Serviciului Inehisoriilor pe întreaga țară, evaluează la circa 3.500 numărul total al deținuților politici pe care li are sub supraveghere. Este vorba numai de persoane „triate” în prealabil de comisiile militare de anchetă și aflate, deci, în prevenția Consiliului de război.

La dispoziția dv.

CINEMA

SIBIU: PACEA: Po-litistul (orele 9,00; 11,30; 14,00; 16,30; 19,00; 21,00); AR-TA: Ciprian Porumbescu, seriile I și II (orele 10,00; 14,00; 17,00; 20,00); TINETUTUL: Marea hoinăreală (orele 10,00; 12,00; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30); 7 NOIEMBRIE: Drumurile bărbatilor (orele 10,00; 14,00; 18,00; 20,00); INDEPENDENȚA: Lumea se distrează (orele 11,00; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30).

MEDIAS: PROGRESUL: Maria Stuart (orele 9,00; 11,15; 14,00; 16,30; 19,00; 21,15); TINETUTUL: Orizont abrupt (orele 10,00; 16,30; 18,30; 20,30); I. B. CARAGIALE: Bariera (orele 11,00; 14,00; 16,00; 18,00 și 20,00).

CISNĂDIE: POPULAR: Nicl un moment de pliciteală (orele 11,00; 16,00; 18,00 și 20,00).

AGNITA: 8 MAI: Lumea se distrează (orele 10,00; 16,00; 18,00 și 20,00). DUMBRĂVENI: 7 NOIEMBRIE: Fata care vinde flori (orele 17,00 și 20,00).

COPSA MICĂ: POPULAR: Procesul unei stele (orele 10,00; 15,00; 17,00 și 19,00).

OCNA SIBULUI: Bulevardul romului (orele 10,00; 17,00 și 20,00).

BAZNA-BĂI: O anchetă dificilă (orele 17,00 și 19,00).

APOLDU DE SUS: 23 AUGUST: Love Story (orele 17,00 și 19,00).

TELEVIZIUNE

8,00 — Bună dimineață! 8,30 — Cravatele roșii. 9,25 — Film serial Dakari. 9,50 — Viața satului. — 11,00 — Emisiune în limba maghiară. 12,30 — De strajă patriei. 13,00 — Album duminical. 16,15 — Publicitate. 16,20 — Film serial: În ultimul minut. Un nou serial, producție a studiourilor de televiziune italiene. Primul episod: „Alarmă la bord”. 17,00 — Magazin sportiv. 18,20 — Drumuri în istorie. Dimitrie Cantemir. Domni și cărturari. Film documentar. 18,50 — Vetre folclorice. Lung e drumul Gorjului. Cîntece și jocuri oltenesti. 19,15 — Publicitate. 19,20 — 1001 de seri. Heckle și Jeckle (I). 19,30 — Tejeurnal. Săptămîna politică internă și internațională în imagini. 20,10 — Reportajul săptămîni. Apela line sint adinci. (Valea Arieșului). 20,30 — Publicitate. 20,35 — Film artistic. Cîntecul orașului Abilene. Producție a studiourilor cinematografice americane. În distribuție: Bobby Darin, Emily Banks. 22,00 — Tejeurnal. Sport. 22,25 — Parada vedetelor. Marina Voica, Gigliola Cinquetti, Karina, Gianni Morandi, „Folk Studio Singers”.

CĂRȚI NOI

„Dimitrie Cantemir: Melanholia neamului” — Povestiri exemplare din istoria ieroglică. Editura Dacia; Pascal Bontoiu: Deschideri spre lumea muzicii. Editura Eminescu; ***: Povestiri nemuritoare. Volumul 16. Editura Ion Creangă; Cesare Pavese: Salele tale și Diavolul pe dealuri. Romane. Editura Minerva; Oltea A-

lexandru: Macii din preajma nopții. Roman. Editura Eminescu; Jean Gimpel: Despre artă și artiști. Editura Meridian; Radu Cîrnești: Cîntarea cîntărilor. Poem liric-dramatic. Editura Cartea românească.

CONFERINȚE

Luni, 22 octombrie a.c., ora 18, la Casa de cultură a tineretului din Sibiu va avea loc simpozionul cu tema: Personalitatea și opera lui Dimitrie Cantemir, organizat în colaborare cu biblioteca „Astra”. Participă: prof. Aurel Cota, director adj. al bibliotecii „Astra” și Mircea Avram, scriitor. În încheiere, seară de poezie „Cîntarea patriei”.

TEATRU

La Teatrul de stat din Sibiu, orele 10 și 19,30 are loc spectacolul cu piesa Gaițele. (Pentru ora 19,30, abonament E).

EXPOZIȚII

• În Turnul sfatului expoziția permanentă „Din istoria orașului Sibiu”. Cuprinde momente din istoria arhitecturii, fortificațiilor, breslelor — exponate originale, imagini din orașul medieval; în Piața 6 Martie nr. 26, expoziția „Din istoria farmaciei”, precum și în str. Școala de înot nr. 4, expoziția „Arme și trofee de vînatore”.

• La sala de marmură a Casei de cultură a sindicatelor poate fi vizitată expoziția de fotografii artistice și caricaturi organizată de Gheorghe Lăzăroiu și cercul de caricaturisti al Casei de cultură.

• Simbătă s-a deschis în incinta Muzeului Brukenthal expoziția picturală lui sibiuan Erwin Kuttler. Lucrările inspirate din istoria patriei sau din folclorul românesc aduc o notă aparte prin tehnica și cromatică.

FARMACII

Nr. 19, str. Turnului 14, telefon 11079 (cu program special duminică între orele 7—13); nr. 24, str. N. Bălcescu 53, telefon 13428 (cu serviciu de noapte); Medias, farmacia nr. 38, Piața 23 August 11 (cu serviciu de noapte) telefon 12158.



Centrul-meteorologic Sibiu comunică: vreme frumoasă, dar rece noaptea și dimineața cu cerul variabil, mai mult senin. Vîntul va sufla slab până la potrivit din sectorul nord-vestic. Minimele vor fi cuprinse între minus 4 și minus 2 grade, iar maximele între 12 și 16 grade.

T.C.I. Grupul de șantiere Sibiu, Șantierul construcții Copșa Mică

ANUNȚĂ:

Cu data de 1 octombrie a.c., s-a înființat șantierul „SERE DUMBRĂVENI”, care angajează imediat muncitori calificați în meseriile:

- instalator încălzire
- instalator sanitar
- instalator electrician.

Formele de angajare se fac la sediul șantierului din Dumbrăveni.

Trustul județean I.A.S. Sibiu

ÎNCADREAZĂ PRIN CONCURS:

- șef sector magazine Gostat
 - contabil șef magazine Gostat.
- Condiții: studii superioare economice și vechime în funcții economice de 9 ani. Informații suplimentare la biroul personal, telefon 1 48 35.

Cooperativa „Textila” Sibiu

anunță onoratei clientele deschiderea următoarelor unități de deservire:

- Unitatea nr. 3, str. Avram Iancu nr. 11 — cu profil pentru festonat covoare și carpete plușate, vopsitorie și curățătorie chimică
- Unitatea nr. 17, str. 9 Mai nr. 52, unde se primesc obiecte pentru vopsit și curățat chimic.

Pentru evitarea aglomerației de la Centrul nr. 4, str.

1 Mai nr. 3 (datorită spațiului mic) rugăm onorata clientelă de a se adresa cu toată încrederea noilor unități.

Trustul de instalații-montaj Brașov, șantierul Medias

recrutează absolvenți a 8 sau 10 clase elementare, pentru calificare la locul de muncă prin curs de scurtă durată, în meseriile de:

- lăcătuș montor
- sudor
- electrician

Înscrierile se fac la sediul șantierului de instalații-montaj din Medias, str. Gheții nr. 5, telefon 1 26 66. De asemenea, angajează imediat:

- încărcători-descărcători pentru lotul Copșa Mică
- primitor-distribuitor pentru lotul Dumbrăveni

I.T.A. Deva

organizează concurs la data de 25 octombrie 1973, la sediul întreprinderii din Deva, str. Horia nr. 12, pentru ocuparea următoarelor posturi:

- director și director adjunct la școlile de șoferi profesioniști și de amatori din Sibiu, Medias, Sebeș, Deva, Ilia, Aiud și Petroșani.

Condiții: studii superioare tehnice în specialitatea automobile și tractoare și un stagiu de trei ani în specialitate.

Salarizarea conform H.C.M. 2841/1968 și 890/1973. Tematica de concurs va cuprinde probleme de specialitate.

Mica publicitate

SCHIMB locuință Deva — Sibiu. Oier apartament, confort 1. Informații suplimentare telefon 2 10 45.

VIND casă cu teren 920 mp, str. Lăptăriei, eventual combinație construcție. Informații telefon 7 22 80.

VIND casă Ocna Sibiului, str. Săratării nr. 1, Brădescu Titl.

VIND convenabil cărucior copil (landou și sport). Telefon 7 22 46, după-amiază.

VIND vioră 3/4 cu cutie, stare perfectă. Telefon 1 40 69.

VIND mașină cusut Neumann, magnetofon portativ Telefunken. Sibiu, str. Hipodromului 23, Kerst Margareta.

PIERDUT legitimație nr. 3975, eliberată de „Libertatea” Sibiu, pe numele Dănilă Ilie. O declar nulă.

PIERDUT legitimație nr. 569, eliberată de Fabrica de cutite Ocna Sibiului, pe numele Banu Maria. O declar nulă.

PIERDUT legitimație nr. 852, eliberată de Fabrica de cutite Ocna Sibiului pe numele Epes Gheorghe. O declar nulă.

PIERDUT legitimație nr. 1157/1972, eliberată de „Libertatea” Sibiu, pe numele May Maria II. O declar nulă.

PIERDUT vacă galbenă, cu coarne mari, coadă scurtă, Cașolt, Adresați gara Cașolt, Recompensă.

PIERDUT junică galbenă, 3 ani, satul Nou, Adresați satul Nou nr. 62. Recompensă.

PIERDUT iapă sură-mucedă. Adresați Vestem 216. Recompensă.

CAUT femele externă îngrijire cop. mil. str. Cristian, vila 2, apartament 6.

CAUT femele îngrijire 2 copii, 6 și 3 ani. Str. 11 Iunie, bloc 16, scara A, apartament 17, după ora 16, ing. Poenaru.

OFER Sibiu apartament bloc 3 camere, doresc București similar, de preferință cartier Drumul Taberei, Pajura. Informații Sibiu, Hipodrom, bloc 10, apartament 43, Dragos.

OFER Sibiu apartament bloc 3 camere, Hipodrom, doresc București similar, de preferință cartier Drumul Taberei, Pajura. Informații Sibiu, Hipodrom, bloc 10, apartament 43, Dragos.

Evenimentul pe scurt

● **REPREZENTANȚII CELOR NOUĂ ȚĂRI MEMBRE AL PIERTEI COMUNE ȘI AI STATELOR UNITE** au participat, joi și vineri, la o reuniune desfășurată la Copenhaga, pentru a redefini raporturile dintre cele două părți. În comunicatul dat publicității la sfîrșitul reuniunii se menționează că dezbaterile s-au desfășurat „într-o atmosferă constructivă”, dar că va fi necesară o nouă reuniune pentru a continua dezbaterile în acest scop.

● **REPUBLICA MALGAȘA A HOTĂRÎT SĂ RUPĂ RELATIILE DIPLOMATICE CU ISRAELUL** — anunță agenția France Presse, citind un comunicat oficial publicat la Tananarive.

● **LA ÎNCHEIEREA FESTIVALULUI INTERNAȚIONAL AL FILMULUI ȘTIINȚIFIC, ORGANIZAT ÎN STAȚIUNEA ZLATNII PIAȘETI**, cu ocazia celui de-al XXVII-lea Congres internațional al Asociației cinematografești științifice, cinematografia română a primit diploma de onoare pentru contribuția adusă la istoria cinematografiei științifice prin filmele „Si medicii au început să filmeze” și „Premieră după 75 de ani”. Filmele distinsă au ca temă începuturile cinematografești științifice medicale din țara noastră în perioada 1898—1900.

Cineastul român Ion Bostan a primit o diplomă de onoare pentru filmul „Pădurea scufundată”.

● **HORTENZIE BUIȘI DE ALLENDE, SOTIA FOSTULUI PREȘEDINTE AL CHILE, A SOSIT VINERI SEARA LA MOSCOVA**, unde va participa la lucrările apropiatului Congres al forțelor

păcii, care se vor deschide la 25 octombrie în capitala sovietică.

● **PUTERNICE INUNDAȚII ȘI ALUNECĂRI DE TEREN S-AU PRODUS ÎN SUDUL SPANIEI**, cel mai puternic fiind efectul regiunii Granad. Localitatea Rabita, care are 2.000 de locuitori, a fost acoperită de un strat de noroi, provenind din alunecările de teren provocate de inundații. Aproximativ 40 de persoane din această localitate și-au pierdut viața, iar alte 60 au fost date dispărute.

În provincia Murcia, orașele Porto Lombreras și Lorca se aflau, sâmbătă, sub apă. Zeci de persoane și-au pierdut viața. Toate comunicațiile telefonice cu zonele sinistrate sînt întrerupte. Pagubele materiale sînt considerabile.

● **LA UNIVERSITATEA WASHINGTON, DIN SEATTLE**, a avut loc o manifestare dedicată celebrării a 300 de ani de la nașterea lui Dimitrie Cantemir. Prof. Peter Sugar și Mircea Borcilă, profesori oaspeți au vorbit în fața studenților și profesorilor Universității despre personalitatea politică și științifică a marelui savant moldovean, precum și despre locul său în misiunea de idei a epocii.

● **MINISTERUL COORDONĂRII ECONOMICE AL GRECIEI A ANUNȚAT VINERI** că moneda națională — dragma — a fost reevaluată în raport cu toate celelalte monede cu zece la sută. Noua paritate a dramei față de dolarul S.U.A. a devenit astfel de 27 drame pentru un dolar, în loc de 30 ca pînă acum.

SPORT • SPORT • SPORT

Șah

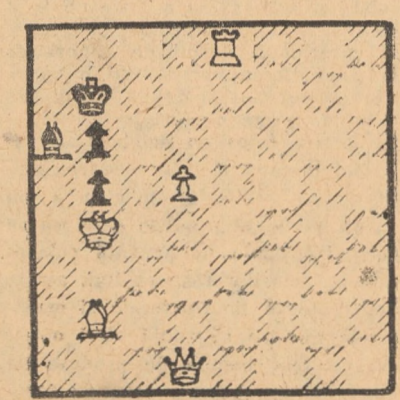
Această temă a fost prezentată pentru prima dată în anul 1861 la un concurs din orașul Bristol într-o problemă a lui Frank Healey. În esență, ea constă în următoarele două manevre:

1) Degajarea liniei de către figura A, care se deplasează dincolo de cîmpul critic, unde se aștează în mod definitiv, mutarea de degajare neavînd alt scop decît eliberarea liniei tematiche pentru figura D.

2) Utilizarea liniei degajate de către figura D, care o va parcurge în același sens cu figura A pentru a ocupa cîmpul critic de unde va face mat R negru.

Dezlegați problema de mai jos, comentînd conținutul ei strategic (4 puncte).

372. H.-F.-L. Meyer „111. London News”, 1861



3X (5+4)
(va urma)

Tema „Bristol”

369. Încercare (plan principal): 1. Da3? g4 2.Da4 pat! Manevra preparatorie din soluție începe cu mutarea figurii interceptante 1.a4! g4 (1... N:b5+ 2.a:b5 g4 3.Da3x) 2.Da3! N:b5+ 3.a:b5x. Rezultă deci că D este, figura critică („C”), pionul e2 „1”, cîmpul de acțiune — b5, iar cîmpul critic — a3. În poziția inițială controlul cîmpului de acțiune a fost exercitat de figura „C”, iar în cursul soluției controlul a fost transferat asupra lui „1”.

370. Încercare tematică 1. Nd1? (cu am. 2. Nc2 și 3.Dh7x) este respinsă de continuarea 1... e2 2.Nc2 e1D+! 3fx. Aici figura activă este

„C” (N alb), avem deci manevra periclitică din tema „Turton”.

În soluție, figura mai puternică (D) trece prin cîmpul critic, după care este dublată de figura mai slabă (N): 1.Df3 e2 2.Ne4+ e1D 3.Dh7x, avem deci tema „Zepher”.

Dar culmea! Și la această problemă clasică cititorii noștri au descoperit o dublă soluție: 1.Ne4! h5 (1...e2 2.Dd8!) 2.Df1!! (am. 3.Df8x) Rh6 3.Df8x.

EXERCITIUL XXXI

Încercați să reconstruiți problema 370, eliminînd dubla soluție de mai sus. Vom acorda pînă la 6 puncte. Termen 31 decembrie 1973.

A.F.I.

Concursul cultural — sportiv

„România — vatră de victorii”

În cadrul acestei suite de manifestări culturale-sportive, închinată celei de a XXX-a aniversări a însușirii naționale antifasciste armate de la 23 August 1944, s-a disputat prima etapă, eliminatorie, a întrecerii de fotbal.

Casa ce se cere menționat este interesul larg pe care l-au suscitat întrecerile, participarea numeroasă fiind punctul forte al etapei. Au participat nu mai puțin de 23 echipe

din întreprinderi și instituții sibiene. Iată cîteva rezultate: Justitia — Să-nătaea 4—3; AMET — Panificație 4—1; Independența — I.M.A.I.A. 2—0; I.C.M.J.—505 Construcții 4—6; I.A.P.L. — O.J.T. 5—6; Flaro — Libertatea 2—1; Steaua roșie — Dumbrava 2—0. Pentru etapa următoare s-au calificat: Independența, AMET, Justitia, Autobaza, I.P.A.S., Presa, 505 Construcții, O.J.T., Republica, Flaro, 7 Noiembrie și Steaua roșie.