

Cît cheltuim, cum cheltuim?

Vorbind despre cheltuielile de producție putem spune că bilanțul primului semestru al anului curent încheiat la **Întreprinderea de utilaje și piese de schimb din Sibiu** consemnează o economie totală de 1,7 milioane lei. Din păcate acest rezultat nu poate să satisfacă decît parțial, pentru că detalierea structurală a amănitelor cheltuieli evidențiază la cele materiale o depășire de 97,73 lei la 1000 lei producție marfă. Mai precis, din acest punct de vedere doar piesele de schimb pentru utilajele destinate industriei prelucrării lemnului se încadrează în normele planificate, la celelalte poziții înregistrându-se depășiri valorice destul de mari. De pildă, la gaterul vertical de 22 toli depășirea la cheltuielile materiale pe unitate de produs însumează peste 60 mii lei, la foarfeca pneumatică FPF1-2700 peste 26 mii lei, ș. a. Care este explicația acestui fenomen ce grevează negativ asupra activității întreprinderii?

În primul rînd, conform afirmațiilor directorului întreprinderii, ing. Pavel Vasiliu, o necorelare valorică între structura de plan a anului 1978, avansată de întreprinderea sibiană și cea avizată de centrală, din care rezultă o diferență de 61,86 lei la 1000 lei producție marfă. După cum se vede între 97,73 lei și 61,86 lei există totuși o diferență —

atribuită după opinia noastră — exclusiv organizării interne și chibzuinței gospodărești. Atribute pentru care ar fi trebuit să se militeze mai mult, avînd în vedere că unele produse preluate de la întreprinderi din țară cu profil similar, se execută la unitatea sibiană conform altor tehnologii decît cele pentru care au fost calculate normativel consumurilor materiale. „Firește, nu așteptam ca rezolvarea neajunsurilor amintite să vină de undeva din afară — a spus în continuare interlocutorul nostru. Soluțiile trebuie găsite aici în întreprindere, pe planșetele proiectanților, la locurile de muncă unde se decide soarta producției. De altfel această acțiune de creștere a eficienței activității noastre economice a demarat încă din trimestrul II al anului, rezultatele ei fiind deja vizibile în cazul unor produse”.

Aminteam deci rolul deosebit de important al proiectării în procesul de creștere a rentabilității producției. Afirmație pe care o susținem prin argumente concrete. S-a procedat deci la o eșalonare în timp și pe produse a acțiunii de revizuire a tehnologiilor de fabricație prin prisma exigențelor analizei valorii, pentru unele produse fiind în măsură să consemnăm chiar și rezultate. De pildă, la produc-

(Continuare în pag. a III-a)

N. IVAN

Sesiune de examene

Pentru îndeplinirea hotărîrii conducerii de partid cu privire la completarea studiilor generale obligatorii de 7-8 clase, de către toți tinerii și adulții în vîrstă de pînă la 50 ani, se organizează o nouă sesiune de examene în perioada 28 VIII — 7 IX a. c. Centre pentru susț-

nerea acestor examene vor fi organizate în toate școlile din mediul rural, iar în orașe, la școlile generale nr. 20, 6, 12, 17 Sibiu, nr. 5 și Liceul „Axente Sever” Mediaș; nr. 1 Agnita, nr. 1 Cîsnădie, nr. 3 Copșa Mică, nr. 1 Dumbrăveni.

O propunere care valorează milioane

„Biblioteca” de modele de la Independența

„Atelierul de fabricat modele este mecanicul-șef al turnătoriei”, îmi spunea tovarășul Mirion Munteanu, secretar adjunct cu probleme organizatorice al comitetului de partid al întreprinderii „Independența” din Sibiu. Văzusem, pînă atunci, mai multe turnătorii din țară, mai mici și mai mari, mai moderne și mai puțin moderne, însă, în nici o asemenea împrejurare gîndurile nu mi-au fost abătute către cei care desprind întii piesele turnate de pe planșele proiectanților, despre cei care fabrică modelele, după care se fac formele de turnare. Minat de curiozitate am ajuns în halele spațioase, bine luminate, în care își desfășoară activitatea modelorii, oamenii învățați să fie calmi, să măsoare la milimetru fiecare bucată de scîndură, sau de masă plastică, oamenii care trebuie să știe exact, ținînd seama și de formele și complexitatea pieselor, ce toleranță „cere” oțelul sau fonta sau alumiuniul, oamenii de

a căror pricepere și migală depinde reușita turnării unei piese, de cele mai multe ori în premieră, piesă care întregeste utilajul sau instalația livrată în țară sau peste hotare de „Independența”. „Înainte vreme, sculele noastre erau pila, dalta și ciocanul... și o mașină de găurit. Ne speteam pînă cînd reușeam să realizăm un model. Acum, în hala asta nouă, mașinile ne ajută să grăbim fabricarea unui model, să-l facem de bună calitate”, ne spune modelorul Ilie Domnaru. „Cum ați reușit să vă adaptați progresului tehnic?” „Învățînd mereu, în fiecare zi, studiînd bine posibilitățile fiecărei mașini cu care am fost dotați, adaptîndu-ne știința și priceperea preciziei și vitezei de lucru a mașinilor”, ne răspunde Gheorghe Brișan, un alt veteran al modelăriei. „Nu a fost piesă, ori cit de complicată, pe care să nu o putem face, căreia să nu-i dăm de capăt”, se mindrește, pe bună dreptate Nicolae Arcaș,

modelor de prin anul 1940. Însotîți de maistrul Vasile Gîndilă, șeful atelierului, vizităm modelăria. Reporterul întreabă mereu. Maistrul răspunde. „Aceste modele, nu încap în trei vagoane; la ele lucrăm de vreo două luni, sint pentru o singură piesă, o comandă specială pentru export... Modelele folosire la turnarea mai multor piese le acoperim cu un strat de masă plastică, să fie mai rezistente... modelele pentru formele de oțel, sint vopsite în albastru, cele pentru fontă, roșu, iar cele pentru alumiuniu, galbene... pînă să deprindă meserie ca lumea, adică să fie în stare să lucreze orice model, unui om îi trebuie cam șase ani... modelorul nu-i un meseriaș oarecare, un timplar de mobilă, fie ea și fină... el este, sau trebuie să fie, un adevărat artist... în numai doi ani am făcut din hala aceasta ce

(Continuare în pag. a III-a)

RADU SELEJAN

Constructorii de ieri, constructorii de azi

De 35 de ani, maistrul Andrei Reisenauer de la I.C.M.J. Sibiu, șeful lotului 3 — Vasile Aaron, minuieste cu destoinicie mistria, polobocul, iar trecerea sa prin timp se confundă cu nenumeratele obiective industriale, de interes social ori cultural, la temelia cărora se află simbolic înscris numele său. Putem spune deci pe bună dreptate, de altfel parafrazînd cîrmelele de confesiune ale temerarului constructor, că este unul dintre cei care după acel August fierbinte '44 s-au angajat plenar alături tuturor fiilor de bună credință ai țării pe șantierele reconstrucției, pe șantierele devenirii noastre socialiste. „Am străbătut multe din șantierele țării — ne spunea interlocutorul nostru — la Hunedoara, în Valea Jiului, Ghehar, Teliuc, Cugir, Copșa Mică, Sibiu în final, cu încrederea nestrămutată în acel miine al fericirii pe care îl trăim astăzi, pe care îl dorim amplificat în viitor. Au crescut sub miinile noastre, din

crezul nostru, comune, orașe, fabrici, uzine, am zidit temelii unor timpuri noi, ferile pentru propășirea națiunii. Stau și cuget la clipele, nenumeratele clipe de zbatere în care noi, detașamentele constructorilor mai vîrstnici am acționat pentru a înfăptui consecvent politica partidului și statului nostru, de creștere a bunăstării națiunii. Clipe care au însemnat zile și nopți de muncă neîntreruptă pe șantierele construcțiilor de locuințe, acolo unde s-au născut creșe și grădinițe, întreprinderi, școli și case de cultură. Sint mindru că mă număr alături de alți colegi de generație, printre acești deschizători de drumuri. Sint mindru mai ales că astăzi după aproape trei decenii și jumătate tradițiile glorioase ale constructorilor sint continuate în timp de generațiile tinere”.

Cuvinte cu acoperire faptică, confirmate de vrednicia

(Continuare în pag. a III-a)

I. NICOLAE

Agnita nu trebuie să fie... prea departe de „centru”

Construcțiile de locuințe, prestările de servicii către populație, comerțul cu mărfuri alimentare și nealimentare constituie domenii de maximă însemnătate, cărora conducerea partidului și statului nostru, personal tovarășul Nicolae Ceaușescu le acordă o deosebită importanță. Această, pentru că ele contribuie în mod direct la traducerea în viață a țelului suprem al partidului — ridicarea bunăstării materiale și spirituale a întregului nostru popor.

Care sint realizările la zi și perspectivele imediate în aceste domenii la Agnita? Pe această temă, am purtat, recent, o discuție cu primarul orașului, Gheorghe Lenghen.

— Așadar, tovarășe primar care este stadiul realizării planului pe acest an la construcțiile de locuințe pînă la 15 august?

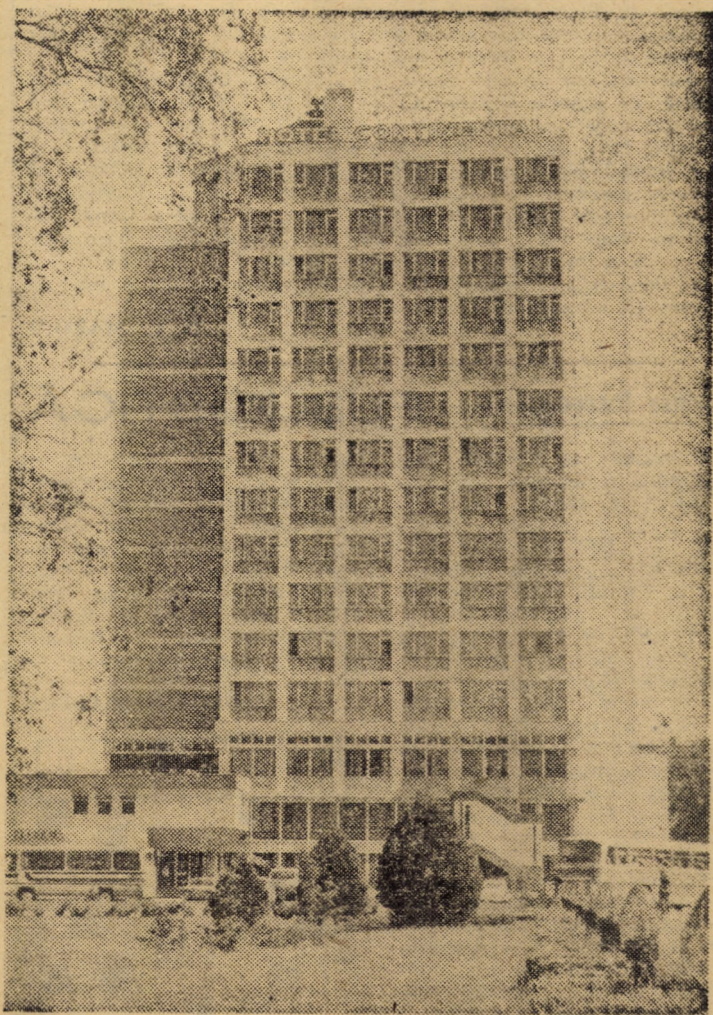
— Nu știu cum să vă explic, dar la acest capitol, pînă în prezent, nu stăm prea bine. Din 139 apartamente (99 din fondurile populației cu sprijinul statului și 40 din fondurile statului) cît avem pla-

nificat pe '78, încă n-am dat în folosință nici unul. Spun încă, pentru că în următoarele zile vom recepționa primele 40 de apartamente. Această rămînere în urmă se datorează în principal faptului că luni de zile constructorul a tărăgănat aducerea prefabricatelor din beton și a unei macarale de 110 t. m. Restul de apartamente, pînă la 139, se află în diferite stadii de execuție. După părerea noastră, există toate condițiile ca pînă la sfîrșitul anului să se dea în folosință toate apartamentele planificate. Pentru aceasta, este necesar însă, ca lotul de construcții al I.C.M.J.-ului de la Mediaș să acorde, în timpul care a mai rămas, o mai mare atenție organizării muncii și a producției pe șantier, să se afle mai mult în mijlocul constructorilor de la Agnita. Tot în domeniul construcțiilor, de curînd a început turnarea fundației unei noi școli cu opt săli de clasă.

— Ce ne puteți spune despre prestările de servicii către populație, care, pînă nu de

(Continuare în pag. a III-a)

NICOLAE BLAGA



Hotelul „Continental” din municipiul Sibiu Foto: H. BUCHFELNER

CALEIDOSCOPIUM duminical

Întâlnire cu versurile lui Petru Roșca din Săliște despre libertate și unitate națională

Deschidem astăzi după mai bine de 60 de ani paginile unor caiele cu aspect modest, din care privește spre noi o adevărată cronică de întîmplări și evenimente legate de istoria primului război mondial. Ne întîmpină un scris plăcut, caligrafic și voluntar care îi aparține lui Petru Roșca, locuitor din Săliștea Sibiului. Petru Roșca, dacă astăzi ar mai fi printre noi ar scrie pe răboiul vieții cel de al 91-lea an, pare a fi intuit că pe lângă sutele de cărți și studii despre război, istoria simte nevoia unor mărturisiri spontane izvorite din experiența celor mulți prin efortul cărora lumea prinde mereu contururi noi. În anii grei de război sau prizonierat Petru Roșca a învățat să-și scrie dorul, amarul sau revolta, obicei pe care o dată deprim nu l-a părăsit nici după întoarcerea acasă. Rîndurile lui Petru Roșca doinesc jalea și dorul de casă, povestesc lin sau apăsător întîmplări de război ca niște veritabile balade sau intră în ritm de horă pentru a chema românii de pretutindeni să-și unească forțele și să lăturească o Românie Mare. Niciodată însă autorul nu părăsește versul în favoarea prozei.

În anul 1914 Petru Roșca, alături de alte mii de transilvăneni a fost mobilizat în armata austro-ungară și aruncat în luptă pe frontul din Galizia. Acolo a înfruntat moartea, foamea și bătăliile ofiterilor lupului pentru o cauză străină de aspirațiile neamului său:

Bătăi D-zău război
Tot de foame murim noi

Ce tirani oliveri, vai
Nici o milă la ei n-ai.
Te bătia cum bați un cîine
Căci cersiam o făr de pine.
Războiul, ne mărturisesc versurile pline de revolta ale lui Petru Roșca nu înseamnă numai o serie de ofensive și defensive, ci în primul rînd un mael sălbatic pe al cărui altar se pîrd în mod absurd mii de vieți.
Să zbat în singele lor mii Sărmani soldați ciunțiți de yii.
Căci ca sălbatici să omor
Cînd mă gîndesc mă ia fior.

În 1915 Petru Roșca va cunoaște viața aspră de prizonier alături de alți 70.000 de români, care au fost repartizați în diferite lagăre din Rusia. Versurile sale vor vorbi acum despre Siberia, despre locuitorii ei, despre modul în care prizonierii își petreceau zilele, lunile, anii. Schife și desene în creion, minuțioase și expresive vin să întărească cele scrise de autor. În acești ani au luat naștere rînd pe rînd o serie de poezii ca: „Ardealul”, sau „Doina prizonierului român”, poezii incisive în care autorul reușește să sintetizeze probleme fundamentale care frământau mințile ardeleților și ale românilor de pretutindeni. De la originea românilor, la nedreapta asuprire națională și socială pînă la ideea de unitate toate gîndurile românilor și-au găsit un loc în versurile rapsodului.

În versuri pline de tîlc Petru Roșca, țaran ancotal în realitățile transilvane își ridică glasul împotriva „domniilor aduși de vînt” care se bucură în mod abuziv de roadele pămîntului românesc.

Cîte averi, aur și griu
Ardial e în sinul tău
Averile să curgă rîu
Pentru noi e tot rău.
Copii goli ne rămăsă
Căsuța și canonul
Și locul de sub casă
E tot a lui baronul.
Cine a reușit oare să exprime
mai clar și mai concis decît
Petru Roșca intențiile guvernului maghiar în Transilvania?
Căci ne cer multe foarte
Limba și pămîntul.

Limba și pămîntul — esența problemei transilvane de-a lungul cîtorva veacuri.

Bunul simț și optimismul zdrobitor al transilvăneanului, departe de oricare argumente căutate sau sofisticate demonstrează că un popor nu poate fi scos din marea sa strămoșească de nici-o vicisitudine.
Căci un popor nu pere.
Vie barbarii val
Noi rămînem și ei mere
Că e lucru natural.

În 1917 Petru Roșca a aderat la corpurile de voluntari, care s-au format pe teritorii vechii Rusii și a venit în țară pentru a întări rîndurile armatei române în lupta pentru împlinirea idealului național. Ca voluntar doresc să mor
O moarte vitejească
Luptînd să scap de jugul lor
Să mor moarte aliasă.

Petru Roșca nu a murit în vîrtejul războiului, ci a fost răpus de boală. Pentru noi însă întîlnirea cu versurile sale înseamnă confruntarea cu cele mai profunde gînduri românești, consemnate de unul din mii de eroi cunoscuți sau necunoscuți.

ADRIANA GHIU

ARBITRUL

Eu sint cavaler al fluturului — nu al fluturăturilor care se aud tot mai des pe stadioane. Eu am flutier din recuzită fotbalistică; al celorlalți e din resurse locale și se termină cu „huo”. Că huiduilele sint gratuite. Nu-s incluse în prețul biletelui de intrare.

Și chiar dacă mai e rătăcit pe gazon vreun Cavaler al Tristei Figuri, care flutieră a pagubă, nu-nseamnă că suveranitatea schioapătă. Stele mai vedeam înainte și în „Sportul” nu numai pe teren — verzi, dar acum cronicarii sportivi ne-au școlarizat cu note de la 1 la 10 mai mult decît de la 10 la 1.

Federația, pe de altă parte, ne-a umplut buzunarul cu cartonașe: de atenție și stop! Chiar așa! Ce hal de suveran mai e și ăla care parlamentează cu supușii? Mai ales că-s supuși greșeli! Păi, dacă am sta toți de vorbă pe teren, fotbal cîine mai joacă? Mai aruncă ei, fotbalistii, mingea în tribune să joace și spectatorii — dar mje mi-ajung 22, mi i-a încredințat Regulamentul! E drept că mai am doi confrati care trepăduse-rece pe lângă mine, fluturînd stegulețele după cum bate vîntul... Si-s îmbrăcați tot în negru, a dolii; ca și mine!

Iar dacă se mai întîmplă ca Fotbalul să fie în agonie, nu-i de mirare că aducem mai mult a... Pompe Funebre.

D. C. MAZILU

Cuvinte încrucișate

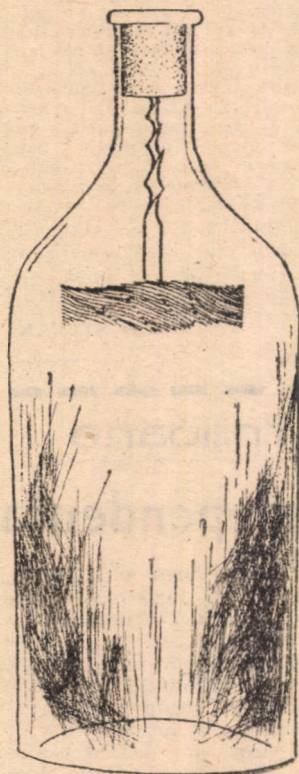
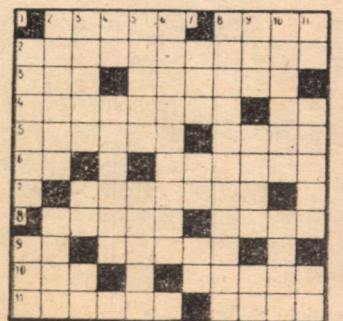
Orizontal: 1) Revistă de probleme distractive — „FAMILIA”. 2) Revista pionierilor. 3) La rotativă! — Auxiliare la „MUNCA”. 4) „ROMANIA”... organ săptămînal al Uniunii Scriitorilor din R.S.R. — „SCINTEIA” și „VATRA”. 5) De ultima oră — Bună pentru lovituri. 6) Ultimele pagini ale revistei! — Primește ziare și reviste. 7) Siluetă, talie. 8) Liste cu date (inv.) — „MUZICA”. 9) Informație medie! — Apărut. 10) Ziar rupt! — Revista literară. 11) Revistă clujeană — Din coloanele ziarelor (sing.).

Vertical: 1) Coală de revistă tipărită dar nelegată — Efect la „URZICA”. 2) „ȘTINȚĂ” și „TEHNICĂ” — Apariție hibernală. 3) Secret la „FEMEIA” — La „SPORT”. — Literare! 4) Din abecedar! — Totalitatea exemplarelor te-

PUBLICISTICĂ

matice (pl.). 5) Degradări — „STEUAU”. 6) Revistă medicală. 7) Mijloc literar! — La „REBUS”. — Citit! 8) Participanți la realizarea unei reviste. 9) Articol scurt! — Cultivă flori albastre — La „TOMIS”. 10) Odihnă — Portie. 11) Intr-un raid! — Revistă literară tirgu-mureșană — Scade!

GEORGE MARINĂ



Caricatură: RUDİ SCHMUCKLE

Maestrului Paul Constant

care, într-un catren despre volumul de epigrame „În virful spadei”, i-a reținut un alt titlu: „Virful de spadă”.

Cînd a aflat de volumaș, Maestrul a rămas tablou
Și, năzînd să-i fie naș,
El ni l-a bolezat din nou.

„Aceluiași maestru

care ne spune că „spadele” (epigramele) sint fabricate din cerneală și hirtie.

Ne vorbește, pus pe stradă,
De cerneală și hirtie;

Un sportiv de excepție

Miercuri, cu prilejul meciului amical internațional dintre echipele F. C. Șoimii și Măcabi Bnei Gal (Israel), Vasile Mihăilă a îmbrăcat pentru ultima dată tricoul cu nr. 6 în formația sibiiană. La 32 de ani (i-a împlinit în 14 iulie a. c.) acest sportiv exemplar se retrage din activitatea competițională de performanță, după 14 ani în care niciodată n-a înșelat fotbalul, adică niciodată n-a intrat pe teren nepregătit, fără chef sau ca să facă doar figurație. Deși s-a lăsat cee ce noi numim un „tehnician”, a muncit pentru câștigarea locului în echipele în care a jucat și a rezistat în



fața asaltului rezervelor sau a neîncrederei unor antrenori prin ambiție, perseverență, putere de muncă și extraordinara mobilizare în partidele cu mare miză.

A început să joace fotbal la Orașul Victoria, apoi în 1968 s-a transferat la Universitatea Cluj-Napoca unde, după doi ani de stagiu în echipa de tineret, s-a impus devenind titular al „11-ului” studențesc alături de Solomon, Adam, An-

ca, Pexa, Fanea, Cîmpeanu, eu care în 1971 cîștigă titlul de campion universitar. În 1972 face parte din reprezentativa studențească a României care cîștigă campionatul european universitar. În sfîrșit, în 1974 se stabilește la Sibiu, nelipsind din echipa F. C. Șoimii în patru campionate și jumătate decît în 11 meciuri. A fost pe-joada în care formația noastră a trecut în trei ani consecutiv pe lângă șansa de a promova în prima divizie și în care apărarea a avut în Mihăilă pe unul dintre oamenii ei de bădă. (Probabil n-am să uit niciodată acea fază din finalul partidei F. C. Bihor — F. C. Șoimii cînd, după o luptă crîncenă, la 1-0 pentru gazde, cînd toți jucătorii de pe teren se aflau la capătul puterilor, Mihăilă a luat mingea de la Liebhardt și a pornit de unul singur spre poarta adversă, driblînd tot ce i-a ieșit în cale și ajungînd față-n față cu Albu, a șutat obligîndu-l pe acesta la un plonjon disperat. Intregul stadion, plin pînă la refuz — eu am privit meciul de pe acoperișul unei case din apropiere — încremenise, uimit și neputincios în fața acestei risipe de forță și voință).

Vasile Mihăilă s-a despărțit de F. C. Șoimii, dar nu și de sport în general și de fotbal în special. El este profesor de educație fizică la Șc. gen. nr. 6 din Sibiu și în acest campionat va antrena prosapia divizionară C. Construcții. Părăsind cu fruntea sub stadioul din parcul „Sub arini” în aplauzele generosului nostru public, Mihăilă își va aduce în continuare contribuția la progresul sportului sibiian. Noi, toți, îi dorim succes!

N. I. D.

Volei Triplă întîlnire C. S. Ș. Sibiu — M. K. S. „Palas” Varșovia

În zilele de 20, 22 și 24 august, pe terenul Clubului sportiv școlar din Sibiu s-a desfășurat tripla întîlnire internațională de volei feminin între echipele Clubului sportiv școlar Sibiu și M.K.S. „Palas” din Varșovia. În toate întîlnirile victoria a revenit voleibalistelor sibiene cu: 3-0, 3-2 și 3-1. Profesorul Mares Gheorghita a folosit următorul lot de jucătoare: Ariela Vlăduț, Lia Răceanu, Rodica Florea, Angela Oană, Gina Gherman, Simona Iacob, Luminița Roșca, Carmen Bobe, Daniela Mărgineanu, Sofia Cioloca, Romela Crauciuc, Liliama Radu și Rodica Roșca. (I. I.).

Agendă pionierească

În aceste zile de vacanță, pionierii sibiieni continuă să participe la diferite acțiuni sportive, turistice, social-politice. De ieri, în municipiul Sibiu se desfășoară etapa județeană a concursului de tenis de masă „Scintila tineretului”, iar de luni, pe stadionul „Voinea” din Sibiu are loc etapa județeană la minifotbal pentru pionieri și școlari între 10-14 ani, din mediul rural, dotată cu cupa „Cutezătorii”. Între 25-29 august a. c., 21 echipe formate din pionieri de la școlile generale din Sibiu și localitățile învecinate, participă la acțiunea patriotică „Asaltul Carpaților”, de marcare și remarcare a traseelor turistice din Munții Cîbin și din Munții Făgărașului. (D. G.).

Sedință

Luni, ora 15 la sediul C.J.E.F.S. bol. Sint așteptați toți antrenorii și instructorii aflați în activitate.

Expoziție

La galeriile „Siri” ale Fondului plastic din strada N. Bălcescu nr. 16, va avea loc marți, 29 august 1978, orele 18.00, deschiderea expoziției de pictură semnată de Maria Sion.

Tenis

Azi, începînd de la ora 8, pe terenurile „A. S. Libertatea” au loc finalele fazei județene a competiției „Cupa Scintila tineretului”, la tenis de cîmp.

Că penița e o spodă,
Veteranul nu mai știe.

F. C.

Epigrame

La editura „Litera” citiva epigramiști sibiieni au apărut recent într-o carte intitulată „În virful spadei”

L-am citit fără uimire
Și mi-am zis: care-o fi rostul?
Căci volumul e... subțire
Piperat fiind doar... costul!

A. TENTU

Volumul „În virful spadei”, culegere a Clubului epigramiștilor din Sibiu.

Mușchetari de pe Cîbin,
Cînd caustic, cînd mai fin,
Au surprins, fără vreo sfadă,
Un volum... în virf de spadă.

V. POP — Mediaș

Unui ambițios

Fiind ambițios, și-a pus în gînd
S-ajungă mai rapid la opogeu
Și, pildă de la fiedera lîund,
S-a înălțat... tirîndu-se mereu.

FRANCISC GAVRILEȚ

Program

8,00 Gimna
domiciliu.
Înainte! 9.
patriei. 9,20
rial pentru
Cărțile jun
sodul I. 9,4
căminul
voastră. 10.
saului. 11,4
rile muzic
De strajă
13,00 Telex
bum duminical.
Film serial: L
maritimă Onedin.
pisodul 53. 17,50 F
bal: Clubul sport
Tirgoviște — Polite
nica Timișoara. 18
1001 de seri.
Teledurnal. 19,20
la antenelor. Mu
tenia. 21,10 Publicit
te. 21,15 Film artis
tic: Lista l
Messenger.
Teledurnal. Sp

Cine

SIBIU: Pa
gada specia
9; 11,30; 1
18,30; 20,4
„Podul”, or
14,30; 16,30;
Tineretului:
nu se tre
serii, orele
17 și 20. 1
ta: „Urmări
nă”, orele
18; 20,15. 7
„Vremea
orele 10; 1
20. Grădin
vară: „Joh
ră”, ora 20,6

MEDIAS:
„Pentru pa
serii, orele
16; 19,30. 7
„Jucăria”,
16,30; 18,30;
Caragiale:
și nebuni”,
16; 18;
dina de va
dați din v
20,00.

CISNĂDI
„Corsarul”,
17,30; 20.

AGNITA:
„Profetul,
ardelenii”,
18; 20.

DUMBRA
Noiembrie:
specială”,
și 20.

OCNA
„Aurel Vla
17 și 20.

APOLDU
23 August:
lea contin
16 și 20.

BAZNA-I
tecul lebed
17 și 20.

AVRIG:
Lazăr:
continent”,
și 19,30.

COPSA
„Iuniea Au
rele 11; 1

MEPE

(meteorolo

IULIAN

În urmă
zile, vrem
stabilă și
Cerule va
acoperit.
cădea
ploaie. Vi
fla mo
nord-vest
turile mir
cila între
de, iar c
între 17

ul Tv:

stica la
3,15 Tot
10 Soimii
Film se-
u copii:
glei, Epi-
15 Pentru
dumnea-
00 Viața
15 Bucu-
12,30
pariei.
13,05 Al-
17,00
inia
E-
ot-
iv
h-
8,50
9,00
Ga-
n-
a-
Adrian
22,50 Te-
ort.

ma

cea: „Bri-
ă”, orele
16,15:
Arta:
le 10: 12:
18,30: 20,30:
Pe aici
e”, două
10: 14:
Dependen-
fără vi-
11: 15,30:
noiembrie:
zăpezilor”.
18 și
de va-
y Chita-

Progresul:
le”, două
9: 12,30:
neretului:
rele 10:
0,30. L. L.
„Frumoși
orele 10:
0. Gră-
: „Eva-
tor”, ora

Popular:
rele 11:
8 Mai:
rul și
ele 16:

NI: 7
„Ediție
rele 18

BIULUI:
“, orele

DE SUS:
l șapte-
orele

: „Cin-
orele

Gheorghe
șaptelea
ele 15

A: „Ac-
zul”, o-
7 și 19.

ESCU)

ele două
a fi in-
coroasă.

mporar
d vor
e de
va su-
din

mpera-
vor os-
10 gra-
maxime
grade.

Frumusețea biografiilor împlinite



În rîndurile de față consemnăm aspecte din visurile și împlinirile comuniștilor Gheorghe și Ion Vasile, frați gemeni, elevi în Școala militară de ofițeri activi „Nicolae Bălcescu”. În pragul zilei de 23 August, marea sărbătoare națională a poporului nostru, ei au fost avansați la gradul de locotenent în cadrele active ale armatei noastre populare — moment de hotăr în biografia lor tină. Telul bărbătesc izvorit din dragostea de țară, din frumoasele tradiții ale familiei, este clădit prin sirguință și eforturi. Străbunicii lor au luptat pe redutele Plevnei în marele război al independenței în 1877. Bunicii au ținut piept împotriva cîmpitorilor în luptele de pe Argeș și în valea fierbinte a Mărăștilor. Povestirile tatălui din războiul antihitlerist au avut și ele rostul lor. Tot ce au împlinit în cei aproape 23 de ani de viață, constituie o frîntură doar din frumusețea visurilor lor. Preocuparea pentru însușirea celor mai eficiente metode și procedee de instruire și educare le completează profilul. În cei patru ani de liceu, în anii de școală militară, umăr la umăr, în aceeași grupă, în același pluton au învățat să fie oameni de omenie, să nu cedeze în fața greutăților vieții. Momente cu un nesfîrșit ecou în cadenta lor tină și pe scara împlinirilor: în aceeași zi au prins la gît cravata roșie cu

tricolorul românesc rostind într-un singur glas „întîiul meu cuvînt — legămînt”; a urmat intrarea în rîndurile organizației U.T.C. în aceeași clipă, erau elevi ai liceului militar. Alt pas hotărît pe scara maturizării lor revoluționare a fost primirea în rîndurile comuniștilor. Atunci și-au înțeles pe deplin menirea. Afirmăcie acoperită de fapte: cucerirea titlului de „militar de frunte”, absolvirea fiecărui an de învățămînt cu rezultate foarte bune în pregătirea de luptă și politică... Au încheiat școala cu calificative maxime, au fost reținuți în aceeași unitate.

În planurile lor de viitor punctul de referință îl constituie afirmarea prin muncă, prin rezultate, prin împlinirea datoriei față de patrie, partid și popor, cu brațul și mintea mereu în slujba împlinirii idealurilor comuniste pe pămîntul României.

Lt. col. V. NEGHINA



O nouă unitate

Astăzi la Noerich se deschide o librărie-papetărie. Noua unitate, care înainte era constituită într-un raion al magazinului universal i s-a găsit un spațiu independent a cărei expunere facilitează accesul spre carte. Prin aceasta s-a realizat descongestionarea magazinului, consemnînd totodată un nou lăcaș de cultură.

Tot la Noerich în aceste zile unitatea P.T.T.R. se va muta într-un spațiu nou, mult mai adecvat, în incinta clădirii consiliului popular.



Cantina I.M.M.N. Copsa Mică

Foto: HORST BUCHFELNER

Cînd banii iau locul sentimentelor...

Este binecunoscut faptul că în țara noastră, sint apărute interesele mamei și ale copilului, nimeni neputînd să încalce acest principiu cu caracter de lege. Se știe de asemenea că potrivit Codului familiei întreținerea este datorată funcției de nevoile celui care o cere și de mijloacele celui ce urmează a o plăti.

Legea este foarte exactă și are în vedere toate situațiile, pentru a preîntîmpina orice încercare de escamotare, știut fiind că din păcate mai există părinți care uită de îndatoririle firești față de proprii lor copii. Uneori însă se încearcă — fără succes desigur — să

se folosească legea pentru obținerea de câștiguri nemeritate, mult peste necesitățile obiective. Fapta apare cu aîrit mai condamnabilă cu cît — în cazul ce urmează — este vorba de o fiică și un tată... La 30 mai 1977, Ioana-Daniela T. (20 ani, studentă la facultatea de medicină) îl dă în judecată pe tatăl ei, ce-

Părinți și copii

rînd ca acesta să fie obligat a-i plăti contribuția de întreținere (ea locuind cu mama la București, iar el aflîndu-se în Sibiu). „Piritul” nu se opune arătînd că și pînă la acea dată i-a plătit cu regularitate cîte 800 lei lunar. Instanța avînd în vedere retribuirea primită de L. T. (tatăl), stabilește pensia de întreținere la 700 lei.

La 2 martie 1978, îndată ce află că tatălui i-a fost majorată retribuirea, „hubitoarea” fiică îl aduce din nou pe băncile judecătorești cerînd „majorarea contribuției de la 700 la 900 lei și obligarea piritului la plata cheltuielilor de judecată ocazionate subsem-

natei de prezentul proces” (!) Judecînd strict în litera legii Ioana-Daniela T. avea dreptul la această majorare. Instanța s-a orientat însă bine respingînd acțiunea pentru că tot în Codul familiei se precizează că această contribuție trebuie să fie stabilită în raport cu starea de nevoie a creditorului. Or, în ce „nevoi” se afla viitoarea doctoriță: proprietară a unui apartament cu trei camere în București, cumpărat cu 78.000 lei în 1975 de tatăl ei, beneficiară a unei burse de stat (circa 500 lei) și a unui ajutor din partea mamei de încă vreo 500 lei.

Cînd sentimentele sînt înăbușite de porniri mercantile întîlnim asemenea cazuri hîde. Cînd un om tînr ce se pregătește să îmbrățișeze o profesiune nobilă (în care trebuie să slujească omul cu trup și suflet) ajunge să-și jégmănească părintele invocînd prerogative legale, este cazul să meditam, să ne facem un examen de conștiință și să ne întrebăm: acordăm suficient timp și spațiu educației copiilor noștri?

N. I. DOBRA

urmări din pag. 1 ● urmări din pag. 1 ● urmări din pag. 1 ● urmări din pag. 1

Agnita nu trebuie să fie prea departe de „centru”

mult, aveau corigențe la multe activități?

— În ce privește diversificarea nu de mult s-a dat în funcțiune o unitate modernă de curățătorie-spălătorie și alta de cosmetică, așa încît se poate afirma că la ora actuală, avem asigurată întreaga gamă a prestărilor de servicii. Referitor la calitatea serviciilor, cu satisfacție putem spune că ea s-a îmbunătățit simțitor. Aceasta se datorește creșterii gradului de conștiință a întregului personal din acest domeniu și a ridicării calificării profesionale.

— Cum stăm cu capitalul aprovizionare ritmică, complexă și complexă a populației cu mărfuri alimentare și de folosință îndelungată?

— Fondul de marfă este mult sporit față de anii trecuți. Prin sondajele pe care le-am efectuat, din nenumăratele discuții cu oamenii (de unde simți adevăratul puls al tuturor fenomenelor) putem trage concluzia că oamenii sînt, în general, mulțumiți aîrit din punct de vedere cantitativ cît și calitativ. În activitatea noastră, ținem cont

permanent că în toate cartierele să existe posibilitatea aprovizionării populației, cel puțin cu mărfurile de strictă necesitate (alimente, îmbrăcăminte, încălțăminte etc.). Recent am hotărît în Biroul Executiv amenajarea unui punct alimentar pe strada M. Eminescu, în vederea aprovizionării cartierului cu produse alimentare stringente. Sîntem convinși că odată cu darea în folosință a noului complex comercial „DACIA”, cel puțin pînă în ’80 cererile populației — în ce privește prestările de servicii, aprovizionarea și cazarea — vor fi satisfăcute la nivelul pretențiilor actuale.

Referindu-ne la cele de mai sus, ar fi de dorit ca factorii de răspundere din toate unitățile care funcționează și la Agnita, ca de altfel în toate orasele județului nostru (Direcția județeană comercială, I.L.F. AGROCOOP, Întreprinderea de panificație, I.A.S., U.J.C.C., U.J.C.U., etc.), să simtă mai mult „pulsul” activităților și, acolo unde trebuie nu merg așa cum trebuie să ia măsuri mai prompte și mai eficiente.

Constructori de ieri, constructori de azi

cotidiană a unor tineri care au deprins meșteșugul zidăritului, al dulgheritului, al altor meserii de profil cu cîțiva ani în urmă, în școli profesionale, ori direct în admirabila școală a formării înaltei conștiințe și personalități muncitorești — șantierul. Acolo sus, pe schele, înfruntînd bărbătește duritățile muncii de constructor, traversînd creator anotimpurile, de dimineața pî-

nă la ceasurile tirzii ale zilei. De pildă Dumitru Florea a sosit acum cîțiva ani în Hipodrom, acolo unde se ridică un nou oras. Și a învățat meseria de mozaicar de la meșteri mai vîrstnici. Destin exemplar, crescut în mijlocul unor oameni cu fîie hotărîte care au știut să-și direcționeze pașii pe drumul cel drept deschis slujirii intereselor oamenilor, societății. Astăzi conduce o e-

chipă de mozaicari, inscriindu-și numele la loc de cinste printre fruntașii întreprinderii.

Să vorbim despre Frantz Kastenhuber, zidar, cel care prin perseverență, tenacitate, dorință de cunoaștere, constanță în pregătirea profesională, a știut să se impună în mijlocul colectivului în care lucrează. Sau despre dulgherul Nicolae Drăghic de la lotul 2, venit pe șantier sibian cu ani în urmă ca proaspăt absolvent al școlii profesionale. „Incontestabil, băiatul acesta știa multe și la venirea sa — spunea maestrul Reisenauer — dar și-a definit personalitatea de constructor aici pe șantier între oamenii noștri”. Ca ei nenumărați alții care muncind cu sîrg, animați de înaltă conștiință și responsabilitate muncitorească adaugă cotidian noi dimensiuni profesiei de constructor, continuînd simbolice tradițiile de pionerat.

Cît cheltuim și cum?

ția de încărcătoare frontale, mașini automate de ascuțit piese pentru fierăstrău, foarfeci, motofierăstrăie s-au înregistrat economii de 89 tone oțel, 500 kg cupru, 2000 kg alamă, 1200 kg bronz, ș. a. La gătare a fost înlocuit variatorul hidraulic ESCO-POWER provenit din import, cu un altul de fabricație indigenă, înregistrîndu-se o economie de circa 29 mii lei pe unitate de produs. De menționat că de la începutul acțiunii pînă în prezent au fost trecute prin filtrul analizei valorii 14 produse, la această realizare contribuînd și lucrătorii filialei

sibiene a I.C.P.U.P.S. București. „Credem în posibilitățile colectivului nostru — afirmă ing. Ilie Andreșoiu, șeful grupei S.D.V. din cadrul atelierului proiectare, în dorința fiecărui inginer, tehnician, de a contribui efectiv la rezolvarea tuturor problemelor privind creșterea eficienței activității economice. Concret, au fost selectate 24 dintre așa-zisele „probleme” constituind tot atîtea teme de cercetare, care au fost încredințate spre soluționare pînă la finele anului, unor colective formate din

2—3 proiectanți. Rețineți ca un amănunt deosebit de important, colaborarea noastră permanentă cu secțiile de producție”.

Firește, aceste măsuri prezentate drept coordonate ale acțiunii de creștere a eficienței activității economice se cer coroborate cu altele numite creșterea îndemînării executanților prin ridicarea calificării profesionale, exigențe sporite în vehicularea valorilor materiale, un permanent „război” declarat risipei, ș. a., care se cer aplicate consecvent, cotidian.

„Biblioteca” de modele

se vede, și mai avem încă de lucru pînă s-o punem ca lumea la punct... iarna cam tragea prin crăpăturile uitate de constructori în pereți... le-am acoperit și nu mai avem probleme... de buna realizare a modelului depinde, în mare parte, calitatea piesei turnate... avem și o magazie de modele...”

Într-în această adevărată „bibliotecă” a turnătoriei, și ea o hală imensă. Pe rafturi, așezate în deplină ordine, numerotate, zeci de mii de modele, folosite la turnarea a tot atîtea piese care așteaptă ca eventual, să fie refozite. „Nu ne putem permite să facem risipă de materiale, de manoperă și de timp”, ne explică Vasile Gindilă. Aflăm că toate cele peste 100.000 de modele aflate în magazie sînt fișate, și, după cum ne-a spus magazinerul, pot fi găsite cu „ochii închiși”, deoarece pe fișă este trecută exact poziția raftului și locul piesei pe raft. „Dacă ai căuta o piesă numai după numărul de in-

ventar, n-ai găsi-o nici într-o lună... doar din greșală”.

... Modele roșii, galbene și albastre. Străbătînd magazia de modele, acest veritabil muzeu al „Independenței” îți poți da seama de complexitatea și diversitatea produselor fabricate aici, pe malul Cîmbului.

Fiecare model are o istorie și o valoare. „Ce bine ar fi dacă ar exista un catalog, la nivel de țară, cu modelele existente în magazia fiecărei turnătorii. Ar fi bine și folositor. S-ar economisi timp, materie primă, deci bani, milioane și milioane de lei”, susține șeful secției modelării de la Independența și argumentele pe care le avansează ne obligă să consemnăm această părere, care, credem noi, ar putea constitui tema unui simpozion național organizat de „Independența” din Sibiu. Pentru că, miine, la Tirgoviște, să zicem, trebuie turnată o piesă care era produsă pînă atunci, la Sibiu. „Calapodul” este același. De ce să nu se folosească?

Manifestări peste hotare consacrate zilei de 23 August

În diferite țări ale lumii, situate pe toate continentele, continuă în aceste zile manifestările dedicate mării sărbători naționale a poporului român — ziua de 23 August.

În Polonia, la Casa centrală de cultură din voievodatul Tarnow, a fost organizată o adunare festivă. În alocuțiunea rostită s-a evidențiat însemnătatea actului de la 23 August 1944, succesele repurtate de România socialistă pe drumul construirii societății socialiste multilateral dezvoltate, relațiile de solidaritate și prietenie dintre partidele și țările noastre.

S-a subliniat rolul contactelor și convorbirilor dintre tovarășii Nicolae Ceaușescu și Edward Gierak pentru dezvoltarea pe multiple planuri a colaborării și prieteniei frățești româno-polone.

În cinstirea evenimentului, în orașul Tarnow a fost inaugurată, totodată, o expoziție de fotografii.

Sub titlul „Sărbătoarea României socialiste”, ziarul „Trybuna Ludu” publică un material în care se relevă că Ziua de 23 August 1944 a inaugurat o nouă epocă în viața poporului român. În articol se arată dezvoltarea unei largi cooperări româno-polone, ale cărei roade sînt binecunoscute de ambele popoare și care creează noi perspective de cooperare.

În Cehoslovacia, la uzina Karosa, din localitatea Vysoké Myto, a fost organizată o adunare festivă, unde a fost evocată dezvoltarea multilaterală a României, evoluția pozitivă a relațiilor româno-cehoslovace.

Tot în Cehoslovacia, Ministerul Apărării Naționale a organizat o întîlnire a atașatului militar român la Praga cu militarii ai unei unități a armatei cehoslovace din garnizoana Ostrava. În cadrul acestei întîlniri, atașatul militar român a prezentat o expunere despre lupta poporului român.

La Centrul cultural arab din capitala Siriei a avut loc o adunare festivă în cadrul căreia a fost evidențiat cursul

ascendent al raporturilor prietenești dintre Siria și România, rolul hotărîtor avut în dezvoltarea acestora de întîlnirile istorice ale președinților Nicolae Ceaușescu și Hafez Al-Assad.

În continuare, au avut loc vernisajul expoziției foto „Imagini din România”, și prezentarea unor filme documentare românești.

Posturile centrale de radio și televiziune indiene au transmis emisiuni și programe speciale dedicate Zilei naționale a României.

Televiziunea din Bangladesh a prezentat filmul documentar „România — țară a turismului romantic”, iar în presa centrală au fost publicate fotografii și ample articole despre semnificația actului istoric de la 23 August.

În Sudan, Consiliul național de prietenie, solidaritate și pace, Asociația de prietenie sudanezo-română și Ambasada României la Khartoum au organizat o seară culturală. Vorbitoarii au evidențiat însemnătatea evenimentului, succesele poporului român în toate domeniile de activitate, au apreciat politica internă și externă a României și, în mod deosebit, activitatea remarcabilă și rolul tovarășului Nicolae Ceaușescu în viața internațională, în elaborarea și promovarea cu consecvență a politicii externe românești, poziția constructivă a României în problemele majore ale vieții internaționale, între care reglementarea situației din Orientul Apropiat și din Africa. De asemenea, a fost inaugurată o expoziție de fotografii, artizanat, cărți și publicații, a cărei tematică a cuprins semnificația zilei de 23 August, lupta poporului român pentru dreptate socială și independență națională, realizările poporului român în diverse domenii, evoluția ascendentă a relațiilor bilaterale româno-sudaneze.

Presa din Etiopia a publicat articole largi, însoțite de fotografii, consacrate celei de-a 34-a aniversări a Zilei naționale a României.

De asemenea, postul național de radio al Etiopiei a consacrat o serie de emisiuni speciale Zilei naționale a României.

În capitala Angolei, orașul Luanda, a avut loc o gală de filme care s-a bucurat de un deosebit succes. Radioul și Televiziunea angoleză au transmis emisiuni speciale dedicate evenimentului.

Ambasada română la Luanda a organizat, de asemenea, în saloanele Uniunii Naționale a artiștilor plastici, expoziția „România socialistă astăzi”.

Presa și radioteleviziunea din Maroc au acordat o atenție deosebită sărbătorii naționale a poporului român.

Postul de radio marocan a transmis un program care a cuprins muzică populară românească, muzică ușoară și lieduri interpretate de artiști români.

Televiziunea marocană a transmis filmul „Centenarul independenței României”.

Presa și radiodifuziunea din Republica Burundi au prezentat pe larg semnificația și importanța actului istoric de la 23 August 1944.

În Columbia, la Universitatea centrală din Bogotă a avut loc o manifestare culturală dedicată zilei de 23 August.

Cu același prilej, la Universitatea centrală a fost inaugurată o expoziție de fotografii și cărți românești.

La loc de cinste au fost expuse fotografii înfățișînd aspecte din viața și activitatea tovarășului Nicolae Ceaușescu, președintele Republicii Socialiste România, precum și opere ale șefului statului român.

În seria de manifestări consacrate Zilei naționale a României, în R. F. Germania, s-a înscris și turneul Corului Conservatorului „George Enescu” din Iași, la invitația Conservatorului din Wuppertal. Concertul susținut în orașul gazdă a cuprins piese corale românești și din repertoriul internațional, bucurîndu-se de un mare succes.



TEATRUL MIC DIN BUCUREȘTI

prezintă pe:

OLGA TUDORACHE

în piesa: „Efectul razelor gama asupra anemonelor”, de Paul Zindel

Spectacole:

4 septembrie a.c., ora 19,30 — sala Teatrului de stat.

5 septembrie a.c., ora 19,30 — sala Casei de cultură a sindicatelor

Biletele se găsesc la responsabilii culturali din întreprinderi și instituții, precum și la Agenția teatrală, din str. Nicolae Bălcescu nr. 17, telefon 3.19.90.

Școala Populară de Artă Sibiu, str. Al. Odobescu nr. 2, telefon 1 39 43, organizează în ziua de 1 septembrie a.c. ora 10,00 la sediu, concurs pentru ocuparea posturilor vacante la:

— Artă cinematografică (3/4 normă) și artă fotografică (1/4 normă)

— Dans contemporan (una normă)

— Regie brigăzi artistice și montaje literare (una normă).

COOPERATIVA MEȘTEȘUGAREASCĂ „TEHNICA NOUA” SIBIU, str. Piața Unirii, nr. 4.

INCADREAZĂ CU PROBĂ DE LUCRU:

● 2 electricieni întreținere utilaje aparate electrice și tablouri comandă utilaje, etg. 4—6;

● Lăcătuși mecanici întreținere și reparații utilaje;

● 2 muncitori necalificați;

Relații suplimentare la sediul cooperativei din Sibiu, Piața Unirii, nr. 4, Biroul Personal-Inv. și Producție. — 641 —

OFICIUL DE GOSPODĂRIREA APELOR cu sediul în Sibiu, str. Someșului, nr. 49

INCADREAZĂ

● MECANICI AUTO pentru întreținere și reparații

● ȘOFER MACARAGIU

● TEHNICIAN și TEHNICIAN PRINCIPAL în specialitatea de construcții

● MAGAZINER

● RECRUTĂM ELEVI pentru cursuri de calificare în meseria de mecanic utilaje. Relații suplimentare la telefon 1.22.63. — 643 —

INTREPRINDEREA „AUTOMECANICA” MEDIAȘ str. Aurel Vlaicu, nr. 42 — telefon 1.23.33

INCADREAZĂ DE URGENTĂ:

● INGINER care a lucrat și are experiență în probleme de investiții

● STRUNGARI și SUDORI, categoriile 1—6, pentru necăsătorii întreprinderea asigură locuință. — 642 —

INTREPRINDEREA TRANSPORTURI AUTO SIBIU, str. Rușciorului, nr. 48

organizează concurs în ziua de 1 septembrie 1978, ora 8,00 — pentru încadrarea:

● 1 ȘEF AUTOCOLOANĂ la Autobaza 3 Călători Sibiu;

● 1 ȘEF AUTOCOLOANĂ la Autobaza 2 Comerț Sibiu.

Condiții:

● STUDII MEDII TEHNICE AUTO sau echivalente de tehnician auto — 2 ani stagiu în activitatea de transporturi auto și permis de conducere.

Tematica se poate obține de la Biroul Personal. — 644 —

Sibiu un pachet cu articole de camping. Adresați Cismădie, str. Lungă 44. Sill.

VINZARI — CUMPARARI

■ Cumpăr aparat fotografic 6/9 sau 9/12 tip vechi cu plăci. Sibiu, telefon 17734.

■ Vind materiale construcții (var, cărămidă, fier beton 8 și 10 mm, scindură plută). Sibiu, str. Săcel 46.

■ Vind Dacia 1100. Sibiu, str. Măgheranului, nr. 66.

■ Vind casă liberă, singur curte, Sibiu, Dumbrăvii, telefon 31440, orele 17—19.

■ Vind radiocasetofon „Stern Recorder” și casetofon. Sibiu, telefon 35545.

■ Vind frigider pentru mașină: aspirator „Practic”; cort. Sibiu, telefon 39086.

INCHIRIERI

■ Tinăra, caut cameră, intrare separată. Sibiu, telefon 38839.

■ Familie, fără copii, căutam cameră cu intrare separată, nemobilată, acces bucatărie. Informații Todor Ilie, Sibiu — post restant.

■ Caut femeie îngrijire doi copii. Informații V. Aaron, bloc 18, ap. 16, Sibiu, Maniu, 8—10.

ANUNȚ FAMILIAL

Familia anunță cu deosebită durere, încetarea din viață a celui ce a fost soț, tată și bunici,

ANDREI VASIU

— pensionar C.F.R. —

Inmormîntarea va avea loc luni, 28 august, ora 12 din str. Hochmeister, nr. 2.

Mica publicitate

PIERDERI

Pierdut următoarele legitimații: — eliberată de întreprinderea „Drapelul roșu” Sibiu, pe numele Vogelhuber Katharina; — eliberată de întreprinderea „7 Noiembrie” Sibiu, pe numele Tarcea Mariana; — eliberată de întreprinderea

„Independența” Sibiu, pe numele Jelea Ioan;

— eliberată de I.P.A. Sibiu, pe numele Stan Luca Romeo.

Le declarăm nule.

■ Pierdut autorizația nr. 46 din 27 iulie 1963, pe numele Velisor Lucreția, eliberată de Consiliul municipal Mediaș. O declarăm nulă.

■ Pierdut în 20 august 1978, pe șoseaua Orașul Victoria —

COLEGIUL DE REDACȚIE: Victor DOMȘA (redactor șef), Ioan NISTOR (redactor șef adjunct), Emil DAVID, Dumitru GEMENEL, Ioan DOBRA.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Sibiu, B-dul Victoriei, nr. 11, telefon nr. 1 28 10—1 31 83. Abonamentele se fac la oficiile poștale, factorii poștali și difuzorii din întreprinderi și instituții. Mica publicitate se primește zilnic între orele 8—11. Tiparul: Întreprinderea poligrafică Sibiu — 4 00 64.