

# REVISTA ORĂȘTIEI

## ABONAMENTELE:

Pe 1 an 3 fl.; pe 1/2 an 1 fl. 50 cr.; pe 4 luni 1 fl.  
Pentru România și străinătate 4 fl. la an.  
Manuscrise nu se înapoiază. — Scrisori nefrancate  
nu se primesc.  
Abonamentele se plătesc înainte.

## Apare în fiecare Sâmbătă

### EDITOR AL FOII:

Aurel Popovici-Barcianu, director.

### PROPRIETATEA

Institutului tipografic „Minerva” în Orăștie.

## INSERTIUNILE:

Un șir garmond prima-dată 5 cr., a 2-a oară  
4 cr., a 3-a oară 3 cr. și timbru de 30 cr.  
Atât banii de abonament cât și pentru inserțiuni, sunt  
a se trimite la adresa: „Minerva” institut tipografic  
în Orăștie (Szászváros).

## Rămăs bun.

Venit-am între voi cu *făclia* culturii naționale și aflat-am în voi *soarele* iubirii de neam. Nu ne-am rușinat însă de micimea noastră, ci mai virtos înțărindu-ne-am bând din isvorul rătoritor de inimi al însuflețirii voastre.

Că Români sînteți și care dintre noi întrista-se-va, când astfel de Români vor vedea ochii lui și va simți inima lui? Orăștieni, în sfintele zile ale Rusaliilor soarele românesc la voi a răsarit și razele soarelui vostru au străbătut inimile noastre și tare ne-am bucurat văzându-vă veseli pe voi și plini de însuflețire, când ridicat-am în mijlocul vostru steagul modest al Thaliei Române.

Că noi „voim să nălțăm un templu Thaliei Române, care să ne reprezente marile figuri ale istoriei naționale, eroii și martirii nostri, cari și-au versat sângele pentru neamul lor”, și din pilda lor vor învăța nepoții și strănepoții, că mai bine este a muri în luptă cu glorie deplină, de cât a fi robi plini de rușine străinului ticălos. Și voi ați înțeles glasul nostru și cu brațele deschise ne-ați primit pe noi și vi-ați deschis pungile voastre, ca din sărăcia voastră belșug să vărsați asupra culturii neamului românesc.

Văzutu-v'am în frățească iubire ascultând de frunțașii vostri și polomida urită a pismei reuțacioase nu am aflat-o la voi, văzutu-v'am jertfind pe întrecute pentru idealul nostru și scârboasa alergare după câștig nu am aflat-o la voi, fericiți veți fi, că Românilor numele vostru laudă este.

Și pe cărturarii vostri i-am văzut îmbrățișați cu iubirii țerani și am văzut feciorii vostri cu zurgălaie la picioare jucând jocul voinicesc și din ochii lor isvorăia schînteia vitejei, sufletul umplu-mi-s'a de foc, că pentru toate regimentele noastre găsit-am între voi gata stegari.

Să vă mulțumim? Nu. Nu-i trebuie mulțumită celui-ce dă cu drag și jertfele voastre din inimi curate au isvorit. Ci altora voit-am să arăt calea mântuirii îndreptându-i spre voi, ca să vadă faptele voastre și iubirea voastră de neam să încălzască inima lor, ca să asculte șoptele mormintelor mucezite de veacuri ale strămoșilor nostri, cari ne chiamă la luptă măreață pentru viersul dulce al graiului nostru, care ne-a adormit în leagăn cu dulcea cântare a mamelor noastre, și acum ne chiamă la fapte prin chiotele vitejești ale Romosanilor călușeri.

Precum se topește ceara de față focului, așa se peară păcătoșii dela față neamului românesc, eară dreptii se se veselească.

La fapte, Români și — bun rămăs, dragi Orăștieni!

Vasile Goldiș.

## Rusalii frumoase!

Da, trecuți acum peste Adunarea generală a Societății pentru fond de teatru, noi Români din Orăștie, putem spune cu veselă inimă, că am avut, ca Români, *Rusalii frumoase!*

În toate privințele sîntem mulțumiți de reușita Adunării și de succesul cu care au fost încoronate străduințele comitetului nostru arangiator.

Atât inteligența română din jur, cât și poporul nostru, a dat într'adevăr semne că se alătură cu dragă inimă la lucrările frumoase, la cari sînt rugați de inteligența română din Orăștie ca să conlucre.

Precum au fost rugați, așa au făcut: o parte, frumoasă, aleasă, a alergat la Orăștie în persoană spre a da măreție Adunării și întregii manifestări culturale naționale pe care o cuprindea în sine această adunare. Am văzut aci la un loc Români veniți din toate comunele din jurul Orăștiei, din *Vinerea, Cugir, Vaidei, Romos, Romoșel, Căstău, Sibiușel, Beriu, Orăștioara-de-jos, Grădiște, Tămășasa, Dênc, Simeria, Petreni, Turdaș, Pricaz, Șibot, Balomir, Binținți, Băcăinți, Geoagiu, Bobâlna, Rapolt*, etc. — apoi veniți din locuri chiar îndepărtate, precum din *Deva, Hunedoara, Hațeg, Săcărâmb, Gurasada, Sebeș, Alba-Iulia, Lancrăm, Cârna, Teiuș, Brad, Sânta-Măria-de-peatră, Sibiu, Poiana* (l. Sibiu), *Murș-Oșorheiu, Brașov, Voila, Lugoj, Odvoș* (l. Arad), *Oradea-mare* etc.

Ear' cei-ce n'au putut veni, (căci recunoaștem, n'a fost tocmai bine ales termenul, punându-se adunarea pe ziua *întâie* de Rusalii; pe a doua era admirabil nimerit!), au trimis precum vom arăta, liste cu subscrieri și cu sumulițe, care cât au putut, în favorul fondului, sumulițe care toate la olaltă au dat apoi o *sumă* destul de frumoasă!

În ziua a doua apoi, a fost o zi de înălțătoare manifestăție de alipire a poporului țeran însuși, *cătră inteligența sa și ideile pentru care ea lucrează!*

Purtarea aceasta a poporului ne-a încălzit și ne-a dat nouă hrană sufletului, ca și mai mult cu curagiu să fim și altă-dată să îndrăsnim a ne adresa cătră el, căci cu noi va fi și la olaltă, frumoase lucruri vom putea pune la cale!

Să trăiască toți cei-ce ascultare dat-au chemării noastre și într'un chip ori altul urmat-au ei!

Eată raportul amănunțit:

### În preziua.

Sâmbătă la orele 4 după amiaz, a sosit la Orăștie comitetul Societății pentru fond de teatru, d-nii *Iosif Vulcan*, președinte, *Virgil Oniș*, vicepreședinte (dimpreună cu doamna), *Vasile Goldiș*, secretar; (în ziua următoare a mai sosit din comitet dl *Coriolan Bredicean*

din Lugoj). Întru întimpinarea comitetului a eșit la gară secția de primire a comitetului nostru arangiator, în frunte cu dl *Dr. Ioan Mihu*. Au tost salutați cu căldură, conduși în oraș și incuartați. Pe la orele 9, o societate mai numeroasă de domni s'au întrunit în sala otelului Csösz, la «sara de cunoștință». Aici s'au făcut prezentările reciproce și s'a petrecut liniștit câteva ore. Cu trenurile de 10, dinspre Teuș și Arad, au mai sosit apoi pe rând mulți oaspeți, cari au venit și dinșii la întrunirea de cunoștință, care sporea în număr și animație din ce în ce. Pe la 12 noaptea s'au dus apoi toți să se odihnească pentru ziua de mâine.

### Ziua întâi.

Cu trenurile de dimineața, în ziua întâie a sfintelor Rusalii, au sosit iarăși mulți oaspeți din afară, precum și cu cel dela orele 11 a. m.

Deja de timpuriu, biserica gr.-or. română din loc, a fost indesuită de nu se mai putea străbate într'insa, de public ales și mult popor. În curtea bisericii și pe stradă nainte ei asemenea lume multă și popor în haine de sərbătoare.

Serviciul divin a fost celebrat de on. d-ni protopopi *Ioan Papiu* (Sibiu) și *Nicolau Măneagușiu* (M-Oșorheiu), și părintele *Bârșan* din loc.

### ȘEDINȚA PRIMĂ

După serviciul divin, biserica a fost arangată pentru ținerea Adunării.

Public frumos, inteligență și popor și un frumos număr de dame, s'au așezat în biserică așteptând sosirea președintelui și începerea ședinței. Am văzut între acestea pe d-nele: *Oniș* (Brașov), *Laslo* (Cluj), *Baciu și Popovici* (Hațeg), *Șuluț* (Deva), *Popoviciu-Barcianu* (Sibiu), *Beleș* (Odvoș), *Bria* (Cugir), *Riebel* (Orăștioara), *Herlea* (Cugir), *Herlea* (Vinerea), *Dănilă și Oprea* (Hunedoara), *Dragomir* (Gurasada), ear' din loc d-nele: *Orbonasa, Mihaiu, Lăzăroiu, Bercian, Belei, Branga, Baciu, Bârșan, Baicu, Barițiu*, etc. — apoi d-șoarele: *Roma Șuluț* (Deva), *Vilma Riebel* (Orăștioara), *Beleș* (Odvoș), *Miți Herlea* (Vinerea), *Delia Olariu* (Sibiu), *Constanța, Ana și Victoria Dănilă, M. Popoviciu* (Hunedoara), *Iosefina Marciac* (Alba-Iulia), *Miți Friedman* (Șibot), ear' din loc d-șoarele: *Hortensia Mihaiu, Miți Baciu, Maria Turdeșan, Eugenia Muntean, Leontina Muntean*, etc. Ear' frumosul buchet de dame încungiurat și întregit de domni, țerani și țerance.

Președintele dl *Iosif Vulcan*, pofit prin o deputațiune, a sosit la orele 11 și 10 minute și a deschis ședința prin următoarea admirabilă și plină de poezie

### VORBIRE DE DESCHIDERE

*Domnilor și doamnelor,*

Vă salut cu bucurie în giurul steagului Societății noastre!

Ideea care strălucește scrisă pe steagul nostru, pentru care luptăm stăruitor și care ne-a întrunit aici, are o naltă însemnătate culturală-națională.

Ea vine a răspunde la o trebuință de obște simțită; tinde a ridica o părghie cerută de ființa noastră de element de cultură, și dă un puternic ajutor stăruințelor d'a ne afirma idiomul nostru.

Scopul nostru este să înființăm un nou amvon pentru *răspândirea moralității*, o nouă catedră pentru propagarea *bunului gust*, un nou organ pentru *întărirea culturii naționale!*

Voim o tribună pentru poleirea *graiului* nostru, o tribună care să ne încante cu frumusețile limbei naționale.

Voim un camin pentru *musica* noastră și pentru toată comoara artistică ce am moștenit dela părinții și strămoșii nostri.

Voim un templu al *artelor*, care alătura cu *biserica și școala*, să facă creșterea poporului, de multe ori suplinind și întregind ceea ce aceste două n'au putut să îndeplinească; un templu din ale cărei învățături se poată trage foloase toți, tineri și bătrâni, săraci și bogăți, învățați și cei-ce nu știu carte, pentru cari școala e târzie, iar biserica nu ajunge!

Voim să nălțăm un templu al Thaliei Române, care să ne reprezente marile figuri ale istoriei naționale, eroii și martirii nostri cari și-au versat sângele pentru neamul lor, femeile de model care și-au jertfit podoaba cea mai scumpă pentru aceeaș sfântă idee. Să ne învie pe marele Impărat, care în capul oștirii invingătoare, a înjugat Dunărea, și trăgând de-acolo o brazdă ale cărei urme se cunosc și azi, a întemeiat aici o nouă provincie *română*, așezându-ne în ea pe noi drept sentinelă a *gînteii latine!* Să ne înfățișeze fazele de frunte prin cari a trecut neamul românesc de atunci și până astăzi, tot atâtea *drame*, tot atâtea *tragedii*, în cari ideea fundamentală, — îndemnul care a pus pe toți în arena luptei și pentru care au murit, a fost vecinic dragostea țării și dorul nestîns d'a se susține *ca neam românesc*.

Să ne arate ca într'o oglindă toate însușirile noastre bune și rele, așa cum sîntem astăzi, un popor în stare de fermentațiune, în care binele și răul, frumosul și uritul, adevărul și minciuna, realitatea și fanfaronada se dau în capete, formând un strașnic proces de cristalizațiune, care ne sînge multe virturi frumoase, dar' ne și înalță credințe nouă, bine întemeiate.

Voim un templu, în care toți să ne adunăm cu evlavie și să ne închinăm smerit dumnezeuștilor învățături ale Geniului nostru național; un templu care să ne întărească sentimentele noastre de încredere în puterea de viață a elementului românesc. (Insuflește strigări *Trăiească!*)

Atât istoria și viața socială, cât și traiul poporului nostru dau scriitorilor nostri o comoară de subiecte.

Istoria noastră nu este numai ceea-ce ne-au păstrat paginile ei, scrise de multe ori de niște străni reuvoitori sau cel puțin fără tragere de inimă pentru noi. Istoria neamului nostru ne-o tâlcuiesc tradițiunile și legendele ce trec din gură 'n gură și trăesc, din generațiune în generațiune. Munții și văile-codrii și poenile, peșterile și câmpiile povestesc și cântă trecutul nostru; nu lipsește de cât poetul care să culeagă tot ce aude și să-l încorde lira spre a ne cânta ditirambe despre trecutul nostru!

Viața noastră socială, deși abia născută și neformată încă, ori poate tocmai pentru asta, ofere o bogată recoltă pentru autorii nostri dramatici. Luptele pentru pânea de toate zilele, rîvna de a întrece pe alții, lăcomia de avere, fudulia de a se cocoța în poziții strălucite, pizma și ura ce ne înstrăinează și pun bețe în mersul întreprinderilor, luxul ce distruge multe fericiri, și — ceea-ce de giaba am ascunde — frecările noastre confesionale: chiamă par'că anume pe scriitori, spre a face din atâtea comedii — niște *comedii*.

Dar' bogăția cea mai nesfîrșită, originalitatea cea mai prețioasă, temeliea cea mai trainică a vieții noastre intelectuale, este — în popor.

Felul lui de a trăi, d'a vorbi, d'a cânta, de-a se întrista și de-a se veseli, este un material plin de farmec pentru scenă. Datinele lui strămoșești, începînd dela naștere, dela nunți și până la înmormîntare; descântecetele, vrăjile și credințele lui, cari îl petrec în toate clipele vieții, cari singure în lume îi alină durerile și-i măresc bucuriile, cea comoară nesecată de bogății ethnografice, pe care noi încă nu o cunoaștem deplin, cuprinde niște tablouri feerice, cari încântă ochii și înduioșează inima.

Poesia lui este ca izvorul, din care cu cât scoți mai mult, cu atât izbucnește mai limpede. Bogată, originală, fermecătoare, gingașe, tinere și plină de frumuseți, ea 'și-a făcut intrarea triumfală în literaturile tuturor popoarelor culte. Și dacă cu producerile noastre artistice ne aflăm încă la greutățile începutului, poezia noastră populară de mult ne-a creat un titlu de fală în lumea literară. Baladele ne respiră negura ce acopere lumea vitejilor; legendele ridică vëlul care ne ascunde frumusețile uimitoare, vedem pe Ileana Cosinzeana cu përlul din raze de soare și cu fața atât de strălucită, încât »in soare te poți uita, dar' în fața ei ba»; doinele ne deschid taina inimii, ele sânt limba dragostei poporului nostru; horele și strigăturile ne aprind sufletul, — iar poveștile ne conduc în o lume nouă, într'un adevărat raiu, minunat, feeric, cu castele strălucite și 'n ele tot cu zine încântătoare, pentru care luptă niște Feți-frumoși cu Bălaurii... Totul ne pare un vis frumos din care ne trezește câte o snoavă șagălnică...

Și muzica lui! Dulce, moale și misterioasă, ca susurul păraielor și ca freamëtul pădurilor, drăgostoasă și duioasă ca tânguirea vântului de toamnă, plină de foc ca norul cu fulgere ce aprind, pururea bogată de simțire, — ea răsună din munți la văi și din codri la câmpii. Cu ea își adoarme tinera mamă băiatul nou-născut, cu ea-și plânge din fluer ciobanul dorul seu, cu ea cântă în frunză păunașul codrilor, ea întărește pe flăcăi și fete la lucru, ea s'aude noaptea din șezători, cu ea se despart feciorii de satul și de dragățul lor când se duc la oaste, ea înveselește nunțile și toate petrecerile, ea înalță însuflețirea, ridică inimile și, poate singură ea, deschide pungile! Și totuș această cheie a inimii românești, această soră iubitoare a poporului nostru, care îl însoțește din veacuri în veacuri, alintându-i suspinele în timpuri de restriște și aurindu-i zilele de bucurie; această frumusețe fermecătoare n'are nici un adăpost, rătăcește pe drumuri, se stinge ori se perde prin străini, cari apoi își înzestrează cu ea așa numitele lor cântece noue »străvechi, și compoziții »originale» noue. A sosit vremea să punem odată sfârșit acestei cuceriri de contrabandă, să adunăm la un loc tot ce face parte din cugetarea poporului nostru, tot ce e al nostru, ca să nu ni-l mai poată plagia nimeni. (»Trăiască!»)

Vorbind de aceste, trebuie să mă opresc și la costumul nostru popular. Și aici caută să aducem prinosul închinățiunii noastre adânci țerancelor române. Degetele lor de zină au deschis industriei casnice românești saloanele; covoarele, ștergarele lucrate de ele, fac astăzi podoaba palaturilor, și fabricanții au venit să imiteze lucrările Româncelor noastre (»Trăiască!») Văzând aceste, lumea se ntreabă cu mirare: Cine le-a învățat? De sigur au studiat în școli! Nul! Cele mai multe nu știu carte. Le-a învățat mama lor! Și pe mama lor? Iarăș mama. Din moși-strămoși tot așa. Este o moștenire de veacuri. E sângele latin.

Ori din ce parte am studia neamul românesc, pretutindenea dăm de eticheta de nobleță a obârșiei sale vechi. În toate ale lui, în datini, în poesie, muzică și port, găsim germeii clasicității. Un cuvânt acesta, care trebuie să ne deschidă porțile civilizațiunii, care ne îndreptățește să ne reclamăm un loc printre popoarele cari înaintează, căci deși săraci, deși înapoiați încă, putem zice cu mândrie:

— *Est Deus in nobis!* (Aplause însuflețite, și strigăte de »Bravo!», »Trăiască!»)

Ar fi un păcat național, de care ne-am face răspunzători înaintea urmașilor nostri și ne-am atrage disprețul lumii, de cumva am rămânea și mai departe nepăsători față de elementele noastre culturale.

Sântem datori să le adunăm la un loc, căci ele ne sânt partea cea mai bună a sufletului, sânt pasaportul nostru pentru concertul neamurilor culte.

Trebuie să le clădim un scut, să le punem sub acoperis, să le facem un palat, — unde nu numai să fie la adăpost, dar' să și înflorească, să ne putem bucura toți de progresul lor, și să le putem arăta lumii.

Un astfel de palat vrea să întemeieze Societatea noastră.

Este grea sarcina ce ne-am impus. Ea cere mijloace multe și noi nu putem avea alte ajutoare, decât ce ne dăm... sërăcia noastră.

Dar' asta nu ne descurăgiază. Când e vorba de spriginirea *culturei naționale*, când e vorba să facem un asil *limbei și muzicii* noastre, când avem să ridicăm un templu pentru afirmarea idiomului nostru: atunci sărac și bogat, țeran și domn, tinăr și bătrân, femeie și bărbat, toți își vor face datoria, dându-și cu însuflețire obolul și Thalia Română se va ridica chemând sub steagul seu pe toți Români. Și dacă ei n'ar putea merge toți, vom îngriji ca teatrul nostru să meargă la ei pretutindene... (»Bravo!» Aplause. »Trăiască!»)

Nu mă îndoiesc un moment, că și D-v. ne veți da spriginul la această muncă națională-culturală, — și cu acestea deschid adunarea generală.

Calda vorbire a dlui *Vulcan*, așa de frumos gândită, cu atâtă poesie și flori oratorice presărată, și dând un tablou atât de viu și în același timp adevărat, despre neamul românesc și ale lui însușiri, a fost ascultată cu deosebit interes, sorbită oare-cum, de public, frasă de frasă, cuvânt de cuvânt, și ca a încălzit și însuflețit adunarea, cât des a trebuit să stea locului vorbitorul, până publicul să încete a-și arăta plăcerea prin aplause și strigări de »bravo», »trăiască!».

Cu senina impresie în suflete, s'a urmat apoi cu interes și plăcere la celelalte lucrări ale ședinței.

De notari ai ședinței, la propunerea dlui Dr. I. Mihu, au fost aleși dnii *V. Goldiș* și *Dr. Pavel Oprișa*.

Constituit biuroul, președintele invită pe notarul *V. Goldiș* să cetească

#### RAPORTUL COMITETULUI

»Societății pentru crearea unui Fond de teatru român, la adunarea generală din 1897 ținută în zilele de 1 (13) și 2 (14) Iunie în orașul Orăștie.

#### Onorată Adunare generală,

Adunarea generală din anul trecut ținută în zilele de 27 și 28 Septembrie st. n. în orașul Făgăraș privitor la punctul 7 din ordinea zilei a doua, care lua în vedere »a se decide locul și ziua adunării generale pentru anul 1897» prin punctul IX. al deciselor din ședința II. a hotărât următoarele: »Pentru deciderea locului și zilei adunării generale viitoare, adecă pe anul 1897, nesosind până acuma nici o invitare, se împuternicește comitetul să facă pașii necesari». La prima sa pipăire în direcțiunea aceasta comitetul D-Voastre a primit cea mai călduroasă și prevenitoare invitare din partea zelosului și mult lăudatului public românesc din Orăștie, care cu sinceră iubire pentru cultura românească și-a exprimat dorința, ca adunarea generală din estan a societății noastre să se țină în acest frumos și românesc oraș și anume la sfintele sërători ale Rusaliilor în zilele de 1/13 și 2/14 Iunie. Comitutul s'a conformat acestei laudabile dorințe a Românilor din Orăștie și eată-ne deci astăzi înaintea D-Voastre rugându-Vă în sensul §-lui 7 din statute să dați binevoitoare ascultare raportului nostru despre cele isprăvite de noi în decursul anului expirat acum.

Onorată Adunare generală! În înțelesul statutelor societății noastre comitetul are să îngrijească de averea societății, de observarea statutelor, să execute decisiunile adunărilor generale, să așeze banii încasați la un loc sigur pentru fructificare, să poarte registre despre ținerea în evidență a membrilor și în sfârșit să facă raport adunării generale despre toată activitatea sa de peste un an.

Pentru de a răspunde acestor însărcinări cuprinse în statutele societății și pentru executarea hotărârilor aduse de adunarea generală din 1896, comitetul D-Voastre a ținut în decursul anului acum expirat 7 ședințe. În cele următoare avem onorul a Vă raporta despre cele sërșite în ședințele noastre.

În punctul VIII. al ședinței a II-a adunarea generală din Făgăraș cu privire la punctul 6 din ordinea de zi, care avea în vedere »deciderea asupra mutării sediului comitetului dela Budapesta la Brașov» a decis următoarele: »Referitor la mutarea sediului comitetului dela Budapesta la Brașov adunarea generală hotărește unanim, ca în conformitate cu decisiunea din anul trecut sediul să se mute dela Budapesta la Brașov». Conform §-lui 10 din statute, comitetul D-voastre încă în 12 Noembrie st. n. anul 1896 a înaintat la Înaltul Minister înștiințarea oficială despre această mutare a sediului comitetului societății.

Privitor la losul de 500 fl. din 1860, care în 1/3-a parte a fost donat societății de fericitul T. Cipariu, dar' se păstra la »Asociațiunea Transilvană», adunarea generală dela Făgăraș în ședința a doua prin hotărârea sa de sub Nr. VI. p. 3 a decis, ca în conformitate cu ofertul din cestiune al »Asociațiunii» losul să fie vândut și societatea noastră să ia în primire 1/3-a parte din prețul vânzării, precum și interesele, ce au rezultat dela 1877 încoace după această parte din averea societății. Această hotărâre a adunării generale din Făgăraș comitetul a executat-o întocmai și sumele respective au intrat la cassa societății noastre, după-cum se poate vedea din socotelile respective ale casarului nostru.

Prin decusul seu de sub Nr. VI. p. 2 al ședinței a doua, adunarea generală dela Fă-

găraș a îndrumat comitetul, să încerce din nou încassarea restanțelor fondului nostru. În urma acestui avis comitetul D-Voastre a întreprins pașii de lipsă în cestiune și de astă-dată cu bucurie Vă putem raporta, că ostenele comitetului în direcțiunea aceasta au avut rezultate îmbucurătoare. Cu o deosebită afabilitate și cu adevărată iubire pentru cultura poporului românesc înainte de toate doamna Ermina Maniu, văduva mult regretatului domn Dr. Aurel Maniu, fost notar public r. în Oravița s'a grăbit a trimite societății noastre suma de 300 fl., cu care sumă soțul d-sale se făcuse membru fondator al societății noastre. Tot astfel ca taxe de membri fondatori ai societății dl Dr. Ioan Rațiu, avocat în Sibiu a plătit suma de 200 fl., dl George Popp de Basești, mare proprietar în Basești, ni-a trimis suma de 100 fl. pentru sine și altă 100 fl. pentru fiica d-sale, doamna Elena Francisc Hossu-Longin, născută Popp de Basești, eară dl Iosif Popp, jude regesc la tribunalul din Sătmar, ni-a solvit suma de 50 fl. ca taxă de membru ordinar pe viață al societății noastre. Astfel acum societatea nu mai are decât numai doi restanțieri, despre care comitetul D-Voastre va prezenta comisiunii, ce veți exmite pentru examinarea acestui raport al nostru, o propunere specială.

Cu deosebită bucurie Vă raportăm la acest loc și aceea, că dl Dr. Emanuil Ungurian, avocat în Timișoara, cunoscut spriginitor al tuturor cauzelor culturale românești din propriul seu indemn s'a făcut membru fondator al societății noastre, trimițând comitetului D-Voastre suma de 100 fl., care s'a administrat la cassa societății, ear' dl Valeriu Bologa, dirigentul filialei »Albina» din Brașov și cassarul societății noastre solvind taxa de 50 fl. s'a făcut membru ordinar pe viață al societății.

În chipul acesta dela încheierea adunării generale din Făgăraș până la această adunare generală lista membrilor fondatori ai societății s'a sporit cu următorii domni respective doamnă: Dr. Aurel Maniu, fost notar public r. în Oravița, Dr. Ioan Rațiu, avocat în Sibiu, George Popp de Basești, mare proprietar în Basești, doamna Elena Francisc Hossu-Longin, născ. Popp de Basești, și Dr. Emanuil Ungurian, avocat în Timișoara, ear' dl Iosif Popp, jude r. la tribunalul din Sătmar și dl Valeriu Bologa, directorul filialei »Albina» în Brașov au fost induși în lista membrilor ordinari pe viață ai societății noastre. În conformitate cu decisiunile respective ale adunării generale dela Blaj din anul 1879 acestor aci amintiți membri fondatori ai societății, cari încă sânt în viață, precum și membrilor ordinari pe viață li-s'a trimis diploma prescrișă Tot astfel li-s'a trimis diplomă și domnilor Basiliu Rațiu, vicar gr.-cat. român în Făgăraș, Dr. Iancu Meșian, proprietar în Zernești și dlui Iuliu Pușcariu, jude reg. în Budapesta, cari domni încă s'au făcut membri fondatori ai societății noastre parte la adunarea generală dela Făgăraș, parte înaintea acelei adunări solvind fiecare câte 100 fl. la fondul societății.

În ședința a II-a sub Nr. VI. p. 5 adunarea generală dela Făgăraș a decis următoarele: »Referitor la întreprinderea pentru edarea opurilor teatrale-musicale întru sporirea averii societății, comitetul se îndrumă, ca să studieze cestiunea aceasta și dacă o află realizabilă, se plenipotențiază, ca să editeze astfel de opuri, pe cari comitetul le află de acomodate și de valoare, se împuternicește totodată, ca spre acest scop să poată folosi suma de lipsă din venitele societății, despre ce va face raport adunării generale viitoare. Ce privește modalitățile editării, precum și felul opurilor, cari se vor eda, se concred comitetului». Pentru executarea acestui decis comitetul D-Voastre încă în prima sa ședință a însărcinat pe vicepreședintele societății, dl Virgil Onițiu, ca să facă în cestiunea aceasta un studiu amănunțit și la timpul seu să refereze comitetului despre rezultatele acestui studiu al d-sale. Domnul Virgil Onițiu în ședința a III-a a comitetului a și prezentat un raport amănunțit în afacerea de sub întrebare, care lua în vedere editarea unei biblioteci teatrale din partea societății. Luând în serioasă desbatere afacerea cestiionată, comitetul D-Voastre în ședința a IV-a sub punctul IV. pe basa propunerii dlui președinte Iosif Vulcan a luat hotărârea, ca »comitetul să aranjeze editarea unei biblioteci teatrale, care să stea sub supraveghierea comitetului, acesta adecă să alegă piesele de publicat, ear' pentru partea materială a întreprinderii să se caute un editor, care să facă publicațiunea pe risicul seu». În urma acestui conclud comitetul a și făcut în afacerea aceasta o învoală cu dl Nicolae I. Ciurcu, librar-editor din Brașov, și astfel scopul de mult dorit al societății de a facilita desvoltarea artei teatrale la noi prin editarea pieselor de teatru potrivite, este foarte aproape de realizare. Invoala de sub întrebare, precum și concursul publicat deja în această

cestiune se află între adnexele acestui raport al nostru.

În privința averii materiale a societății, comitetul Vă raportează special prin dl Valeriu Bologa, cassarul societății noastre.

Prin pregătirea, convocarea și ținerea prezentei adunări generale, comitetul D-Voastre a îndeplinit cele cerute prin §. 7 al statutelor societății, care prescrie, ca în fiecare an să se țină o adunare generală. Statutele obligă pe comitet să poarte registre despre ținerea în evidență a membrilor. În scopul acesta comitetul a făcut trei cărți corespunzătoare scopului, una pentru membrii fondatori, alta pentru membrii ordinari pe viață și a treia pentru membrii ordinari ai societății. Comitutul s'a crezut necesitat să sërșască lucrarea aceasta și din respectul venit față de maritimii spriginitori ai societății și pentru îndeplinirea conștientoasă a statutelor noastre. Membrii fondatori fiind introduși în registrul respectiv, comitetul are de gând să adauge la numele lor și o scurtă biografie, răsplată binemeritată pentru dinșii și material pentru istoria viitoare a culturii noastre românești.

În chipul acesta comitetul D-Voastre și-a dat silința să îndeplinească toate cele cerute dela dlnsul din partea statutelor societății și să îngrijească după puterile sale de prosperarea acestei mărețe întreprinderi culturale a poporului românesc.

Am făcut tot ce a trebuit să facem, am făcut tot ce am putut face, și totuși, onorată adunare generală, mărturisim, că puțin am făcut. Ne înveselește însă gândul, că neamul nostru românesc este nesecat într'u însuflețirea sa pentru înaintarea culturii, cea mai de căpetenie condițiune a existenței sale naționale și cu bună nădejde în viitor ne bucurăm și pentru micile rezultate ale prezentului, că nădejdea mare ne este în viitorul de aur al neamului nostru.

Și așa ne rugăm, ca luând la cunoștință puțină noastră muncă prezentată aci prin acest raport, onorata adunare generală să binevoască a da comitetului absolutul pentru activitatea sa până în ziua prezentei adunări generale.

Din ședința comitetului ținută în 15/27 Maiu 1897.

*Iosif Vulcan*,  
președinte.

*Vasile Goldiș*,  
secretar.

Raportul comitetului a fost primit cu »sărăiască», apoi s'a ales o comisie pentru censurarea lui, dnii: *Ioan Papiu*, *Francisc Hossu-Longin*, *Dr. G. Suciu*, *Dr. A. Muntean* și *Dr. Romul Dobo*, care să raporteze în ședința de mâine.

La ordinea zilei raportul despre starea fondului însuși. Cassarul societății nefiind de față, notarul *Dr. Pavel Oprișa* e invitat a ceta

#### RAPORTUL CASSARULUI

#### Onorată Adunare generală!

În administrarea fondului de teatru român dela ultima adunare generală încoace, n'a obvenit nici un moment extraordinar.

Astfel acest fond a sporit în mod normal prin interesele, ce le produce și prin cotisațiunile membrilor.

După-ce despre cotisațiunile membrilor fondatori și pe viață, restanțieri și noi înscriși, v'a raportat comitetul, rămâne ca eu să Vă arăt, că dl Pavel Boldea, capel. c. r. camp. gr.-ort. în Budapesta și dl Silviu Suciu, concipist ministerial în Budapesta și-au achitat taxele de membrii ordinari, pro 1896 după facerea raportului nostru pentru acel an, — iară la adunarea generală din anul trecut din Făgăraș s'au mai scris ca membrii ordinari pro 1896 și au solvit taxa de fl. 5 următorii:

D-nii A. Micu, avocat, Demetriu Chișerean, preot gr.-cat., A. Pucol, cand. adv., Iuliu Dan, protopop gr.-ort., I. Turcu, protonotar comit. în pens., I. Dejaner, contabil, d-na Zinca Roman, Alexe Belle, protonotar comit., Dr. I. Șenchea, adv. și M. Bărsan, căpitan — toți din Făgăraș, apoi d-nii G. Vas, proprietar și Alexe Liuban, preot gr.-cat., — din Voila, N. Chiorniță, proprietar în Cuculata, Moise Brumboiu, capelan gr.-cat. în Tohanul-vechiu, George Comănici, notar com. în Veneția-inferioară, d-na Elena Meșianu în Zernesci, I. Macaveiu, protop. gr.-cat. în Dicsó-Szent-Marton și în fine domni Dr. I. Bunea, A. Ciorța și T. Popovici, prof. gimn. și dl I. Dariu, învățător gr.-ort. în Brașov.

Din lista membrilor alăturată acestui raport reiasă, că partea cea mai mare a membrilor ordinari pro 1896 în mod îmbucurător au continuat cu cotisațiunea lor, rămânând membrii și pro 1897, și că dl Valeriu Bologa s'a făcut membru pe viață.

Asemenea îmbucurătoare e și împrejurarea, că comitetului, după cum deja v'a raportat, i-a succes a încassa în fine în restimpul dela ultima adunare încoace, toate acele taxe res-

tante de membri fondatori și pe vieață, cari mai erau ținute în evidență de incassabile, afară de două, una de fl. 100 și una de 50 fl., asupra cărora comitetul revine la alt loc.

Intrând deci în mod normal diferitele venituri ale Fondului, în măsură, cum creștea numărul, s'au mai procurat succese pentru mai buna lui elocare, încă nom. Lei 10.000 fonciare rurale române de 5%.

Starea fondului în efecte, bani gata și pretențiuni, conform inventariului și socotelilor pe cari am onoare a Vi-le subșterne spre examinare, și a cursurilor din 5 Iunie a. c. este per 7 Iunie a. c. **108.865 fl. și 29 cr.**

A sporit deci fondul, dela ultima adunare generală încoace cu **5526 fl. 33 cr. v. a.**

Din averea societății, acțiunile «Albina» se află depuse la Centrala «Albina» din Sibiu, contra certificat nominativ, și scutite de orice taxe de păstrare și administrare.

Banii gata se manipulează ca depunere spre fructificare la «Filiala Albinei» în Brașov, unde sunt elocare și toate celelalte efecte ca «deposiți liber». — Pentru păstrarea și manipularea acestui depozit filiala «Albina» percepe taxele prevăzute în regulamentul seu referitor.

Dovadă despre elocările înșirate este alăturat în scris de depozit pro 7750 ddo 26/V. 1897 și libelul de depuneri pro 10799.

Vă rog a examina socotelile, a confronta inventarul cu dovezile de elocare, și aflând toate în bună regulă, a-mi vota pentru gestiunea mea, absolutiv.

Cu toată stima:

**Valeriu Bologa,**

cassarul Societății pentru crearea unui fond de teatru român.

Se alege în comisia de 5 să censureze raportul cassarului, d-nii *Dr. Șerban, G. Dănilă, Iosif de Orbonaș, I. Mihailu, L. Bercianu.* Vor raporta în ședința de mâine.

S'a ales o comisie pentru câștigarea de noi membri și incassare de taxe în folosul fondului, dnii: *Justin Ardelean, Aurel P. Barcianu, Petru Belei, Nicolau Andrei și Pompiliu Piso.*

După acestea, ca un plăcut intermezzo, s'a dat cetire telegramelor de felicitare sosite până la ședință. Au sosit 15. Vicepreședintele *V. Onițiu* le cetește. Sânt din *Piatra* (România), din *Lugoș*, din *Arad*, *Baia-de-Criș* și *Șimand*. Adunarea le primește cu bucurie și strigăte de »trăească«!

Fiind înștiințată și o disertație, a dlui profesor din Brașov, *Dr. Bunea*, în lipsa dînsului, o cetește dl *V. Goldiș*. O disertație scrisă cu cunoștință și frumos studiu. Apare în »Familia«. A fost ascultată cu interes și aplaudată. Dl președinte mulțumește, în numele adunării, autorului disertației, — și închide ședința la ora 1 p. m., între repetițe strigări de »trăească« ale Adunării.

#### BANCHETUL

La orele 2 s'a dat un banchet în sala otelului »Leul de aur«. Au luat parte 102 persoane, între cari un frumos număr de dame. În frunte comitetul. Era o însuflețire și veselie viuă. Ceteai pe fețele celor prezenți bucuria de a se putea vedea la un loc, în jurul unei mese mari în formă de □, atâta inteligență română aleasă. Comitetul în frunte. Când președintele a intrat în sală, a fost întâmpinat cu vii aclamații de »trăească!« ear' musica a intonat imnul național »Deșteaptă-te Române«!... La rîndul seu s'au ținut, natural, și toast.

Dl preș. *Vulcan*, a toastat cel dintâiu pentru *M. S. Împăratul și Regele*.

Dl *Dr. I. Mihu* în locul al doilea ține un toast în vederi foarte realiste, că dacă dorim să ajungem cu adevărat tari și să ne putem crea un viitor mai fericit, trebuie să ne adunăm cu toții în jurul Soaiețăților noastre culturale, să ne alipim cu tărie de ele și să le spriginim. Căci frumoasă e menirea lor și binecuvîntate roadele pe care le vom culege după lucrarea lor. O atare societate e și »Societatea pentru Fond de teatru« și d-sa bucurându-se că ea a venit și în mijlocul nostru pentru a ne da privilegiu să-i arătăm interesul, închină pentru comitetul și președintele Societății.

Dl *Virgil Onițiu* arată bucuria și fericirea ce simte azi! Și o simte pentru-că, zice d-sa, Societatea pentru fond de teatru, multă vreme a avut rolul *prorocului ce strigă în pustie*, a Cassandei troene, ce vede cum ar fi bine,

strigă lumii arătându-l, dar' lumea nu o ascultă. Și e grozav să ai acest rol. Și Societatea de teatru mai ales în cei din urmă 7 ani, a avut rolul acesta foarte trist. Plină e drept aceea de bucurie azi inima mea, că Societatea din al cărei comitet am rara onoare a face parte, nu numai nu mai are acel rol, dar' glasul ei a aflat așa frumos răsădit la Români de aici, care nau primit-o cum nu s'au așteptat la mai bine. Inchină pentru Români din Orăștie și comitetul arangiator de aici!

Dl *Dr. A. Muntean* scoate la iveală cum pentru reușita acestei adunări au lucrat inimile bune și calde ale Românilor, fără a fi fost special mișcate, mîinate înainte. Ni-o arată aceasta numărul frumos al oaspeților veniți din toate părțile. Inchină pentru oaspeții cari au alergat la Orăștie la această Adunare.

Dl *I. Papiu* închină pentru primarul orașului Orăștie.

Dl primar *Fr. Acker* îi mulțumește (în l. germană) în o frumoasă vorbire, arătând cum în cauze culturale nu există nici o deosebire între popoare și naționalități, aci toate se unesc și trebuie să se unească. Salută și feliicită pe Români pentru străduințele lor în această direcție.

Dl *Coriolan Brediceanu*, în interesant și simpaticul jargon bănățanesc, spune că se »simce« mândru de ce vede, de progresele ce facem, »că nu sîntem noi din d'acei oameni cari se dau d'in d'a viii«, ci facem și noi tot ce putem și alergăm acolo unde »unitatea« națională ne chiamă, — și arătând de cât folos ne e în lupta noastră și ne-a fost, femeia română, care ne însuflă curagiu și plăcere dă luptă, ridică păharul în sănătatea și prosperarea femeii române!

Dl *Nic. Șerban* dorește să nu mai vedem în adversarii nostri așa mult niște ființe mai tari și mai presus de noi, că mai tari și mai plini de vieață sîntem noi!

În urmă dl *Vasile Goldiș* rostește un admirabil toast presărat, după frumosul d-sale obicei, cu citate din sfînta scriptură și împodobit cu o clasică istorioară din copilăria d-sale: un toast din vorbe de aur, pe care vom avea plăcerea a-l pune sub ochii cetitorilor nostri în numărul viitor.

Impresia toastului d-sale a fost foarte bună, înălțătoare de inimă, și cu această bună impresie s'a încheiat, în chip minunat, șirul toastelor și al banchetului.

În tot decursul banchetului, care a ținut cam 3 ore, musica a cântat felurite cântări naționale, marșuri, hore, doine, etc.

#### TEATRUL ȘI DANSUL

Seara s'a jucat în sala otelului »Széchenyi« piesa »La Turnu Măgurele« și »Trei doctori«, cu succes mulțumitor. D-soarele *Gizela Romoșan* (Adela în »Turnu Măgurele«), *Lucreția Eli* (Adela în »Trei doctori«), *Miți Baci* (Nelli) și *Olga Romoșan* (Linuca), toate 'și-au înțeles bine rolele lor și le-au jucat încât publicul prea mulțumit le-a răsplătit cu bogate aplauze, primind fiecare d-soară și câte un frumos buchet de flori. Foarte bine a jucat dl *Ioan Margita* pe sergentul din »Turnu Măgurele«, ear' dl *Petru Barițiu* în comica rolă de Bălțean (piesa »Trei Doctori«), a fost la culme!

Rola însăși, în construcția ei, e foarte bună, ear' dl *P. Barițiu* a interpretat-o admirabil și a jucat-o perfect de bine, făcînd pe public să isbucnească des în hohote de ris!

A fost public mult și ales la teatru. Sala plină. S'au incassat aproape 300 fl. ca preț de intrare.

După teatru a urmat *dansul*. Deși o parte a publicului n'a rămas și la dans, totuși sala otelului »Széchenyi« era mult prea mică pentru frumosul număr de jucătoare și jucători ce au rămas. Cuadrilul prim 'l-au jucat în 2 coloane, și totuși, ne mai avînd loc, au rămas stînd încă aproape pe atîția.

Eată, după cât am putut însemna, frumoasa cunună de dame ce am văzu la reprezentăția teatrală și jocul ce 'i-a urmat.

*Doamnele:* Hosszu-Longin, Dr. Hosszu, Nicoară, Șuluț, Șerban (din Deva), Popovici, Baci (Hațeg), Oniț (Brașov), Popovici-Barcianu (Sibiu), Dănilă, Oprea (Hunedoara), Herlea, Bria (Cugir), Dragomir (Gurasada), Beleş (Odvoș), Riebel (Orăștioara), Zunea (Ba-

lomis), Friedmann (Șibot), David (Sebeș), Herlea (Vinerea), Dubleş (Romos), — ear' din Orăștie d-nele: de Orbonaș, Mihailu, Lăzăroiu, Corvin sen. și iun., Terezia Muntean, Baicu, S. Vlad, Belei, Branga, Baci, Maria Muntean, vîd Moldovan, Bârsan, Onea, David, Barițiu, etc.

*Domnișoarele:* Roma Șuluțu, Ana și Vilma Petco, Agata Ardelean (din Deva), Laslo (Cluj), Constanța, Ana și Victoria Dănilă, Valeria Popovici, L. Muntean (Hunedoara), Iosefina Marciac (A-Iulia), Ana Beleş (Odvoș), Delia Olariu (Sibiu), Miți Friedmann (Șibot), Miți Herlea (Vinerea), Vilma Riebel (Orăștioara), Minerva Balomiri (Balomir), Valeria Teacoi (Dănc), Ana Medrea (Cârna), Aurelia Tilicea (Vaidei), — ear' din Orăștie d-soarele: Hortensia Mihailu, Miți Baci, Sidonia și Alma Moldovan, Maria Racolța, Lucreția Eli, Miți Turdășan, Gizela, Olga și Ioana Romoșan, Lucreția Belei, Lucreția Piso, Bethi Koltz, Eugenia Muntean, Veturia Corvin, Leontina Muntean și altele, al căror nume de ne-ar fi scăpat din vedere, cerem scuze.

Dansul a ținut până în zori de zi, cu multă animație.

#### Ziua a doua.

Premergînd serviciul divin, la care a asistat earăși frumos și numărul public, la orele 10 și jum., poftit, președintele a sosit în biserică pentru a conduce

#### ȘEDINȚA A DOUA

S'a cetit și verificat protocolul ședinței de ieri.

S'au cetit apoi telegramele de felicitare și îmbărbătare ce au mai sosit de ieri până azi. Afară de cele 5 de ieri, au mai sosit telegrame dela *Boroșineu, Oradea-mare, Păncota, Pecica*, alta din *Oradea-mare, Galșa, Chișineu și Zlatna*. Toate au fost primite cu bucurie de adunare.

Comisia pentru câștigarea de noi membri pentru Societate prin raportorul seu Petru Belei, vestește, că s'au înscris de membri fondatori și și-au plătit taxele dl *Dr. Ioan Mihu* din Orăștie, 250 fl. Institutul »Ardeleana« cu 100 fl. dl *Ioan Mihailu* din Orăștie cu 100 fl. de membri ordinari pe viață dl *Aurel Muntean* adv. în Orăștie cu 50 fl. și »Societatea română« de lectură (casina) din Orăștie cu 50 fl.

Ear' apoi ca membri ordinari (cu 5 fl.) și ajutor (cu alte sume), următorii:

Din **Orăștie**, afară de cei publicați în numărul nostru trecut, s'au mai colectat după încheierea foii însași, următoarele sume.

Dela dl *Silviu Damian* 5 fl., *Constantin Baicu* 2 fl., *Ioan Andreesc* 2 fl., *Dr. Vasile Fodor* (Abrud) 5 fl., *G. Brasai* 2 fl.

Total din Orăștie **633 fl.**

Ear' în ziua adunării însași, s'au colectat dela:

*N. Măneguț*, protopop 5 fl., *N. Părău* (Orăștie) 5 fl., *Iosif Indrieș* (Băcăinți) 5 fl., *Basilu Romosan* (Grădiște) 2 fl., *N. Bârsan*, paroch (Loco) 2 fl., *N. N. (Loco)* 2 fl., *Nic. Vlad* (Loco) 5 fl., *S. Filimonescu* (Renget) 1 fl. 50 cr., *S. Crișan* (Teiuș) 5 fl., *N. Damian* (Balșa) 2 fl., *P. Ștefanescu* 3 fl., *A. Nasta* 2 fl., *Marciac* (Alba-Iulia) 5 fl., *G. Oprea* preot 5 fl., *David Danil* 5 fl., *Adam Cristea* 2 fl., *D. Rob* 50 cr., *N. Stoichița* 5 fl., *I. Baci* (Hațeg) 5 fl., *Teodor Pop* 100 fl., *Ion Lăzăroiu* 1 fl., *C. Olariu* 3 fl., *V. C. Olariu* 20 cr., *G. Oprean* 50 cr., *N. Părău* (Săcel) 1 fl., *M. Grof* 1 fl., *A. Onofreiu* 1 fl., *D. Vlaic* (Binținț) 1 fl., *D. Iancu* preot (Turdaș) 2 fl., *Procopiu Herlea*, notar 3 fl., (Cugir). La olaltă: **81 fl. 20 cr.**

*Din venitul reprezentației teatrale dela 1/13 Iunie seara, a rămas fondului Societății un profit de 100 fl.*

De prin comune, mai ales din jurul Orăștiei, s'au adunat apoi următoarele sume care au fost aduse și predate ear' listele cetite în plinul adunării, ca contribuiri pentru fond:

Din **Gurasada** (colectantă d-na Regina Dragomir):

*Sim. Dragomir* (Gurasada) 5 fl., *S. Negru* (Hațeg) 1 fl., *Ion Budoiu* (Câmpeni) 50 cr.

La olaltă **6 fl. 50 cr.**

Din **Hațeg** (colectant dl *I. Muntean*): *Ioan Muntean* (Hațeg) 2 fl.

Din **Poiana** (colectant dl *Ilie Dobrota*):

*Dr. Victor Mihu* 2 fl., *Romul Vraciu* 50 cr., *Dumitru Șufana Țarina* 5 fl., *Ilie Dobrota* 1 fl. La olaltă **8 fl. 50 cr.**

Din **Șibișel** (colectant *E. Popovici*): *E. Popovici* 5 fl., *Victor Oțoiu* 1 fl., *S. Davidescu* 1 fl., *N. Ștefanesc* 1 fl., *V. Iunie* 20 cr., *S. Samoilescu* 1 fl., *I. Terțila* 30 cr., *S. Ștefanescu* 50 cr., *V. Silvestru* 30 cr. La olaltă **10 fl. 30 cr.**

Din **Turdaș** (colectant *I. Roșiu*): *Ioan Roșiu* 5 fl., *Adam Teodor* 1 fl. La olaltă **6 fl.**

Din **Căstău** (colectant *N. Andrei*): *N. Andrei* 2 fl., *I. Daniil* 1 fl., *N. Danilescu* 1 fl., *G. Daniil* 1 fl., *I. Georgița* 50 cr., *V. Mihailă* 50 cr., *I. Mițu* 50 cr., *Ioan Ifrapt* 50 cr., *N. Zaharie sen.* 50 cr., *A. Popoviciu* 50 cr., *S. Popoviciu* 50 cr., *I. Udrea* 50 cr., *P. Danilescu* 50 cr., *G. Teotescu* 50 cr., *N. Zaharie jun.* 50 cr., *Filimon Udrea* 50 cr., *I. Tanasiu* 50 cr., *Toma Badiuț* 50 cr., *Ioan Andrei* 50 cr., *Kupán Péter* 1 fl., *Sofia Danilescu* 20 cr., *Ileana Danilescu* 20 cr., *T. Daniil* 20 cr., *N. Andrei I. Sivu* 50 cr., *Vas. Simțion not.* 1 fl. 50 cr.

La olaltă **16 fl. 10 cr.**

Din **Vinerea** (colectant *N. Herlea*): *Nic. Herlea* 5 fl., *I. Macarie* 1 fl., *Vas. Herlea* 1 fl., *Teodor Herlea* 2 fl., *D. Herlea* 1 fl., *I. Herlea* 1 fl., *A. Herlea* 50 cr., *Sim. Herlea* 50 cr., *Ioan Iosif* 1 fl., *Ioan Cugorean* 1 fl., *N. Filimou* 1 fl., *A. Opincariu* 1 fl., *I. Oltean I. Ion* 20 cr. La olaltă **16 fl. 20 cr.**

Din **Vaideiu** (colectant *Z. Tilicea*): *Zah. Tilicea* 1 fl., *Vasil Basaraba* 1 fl., *Iosif Stoia* 50 cr., *Nicolau Ghigu* 25 cr. La olaltă **2 fl. 75 cr.**

Din **Secoărămb** (colectant *Alimpiu Oprea*):

*Iosif Iancu* 5 fl., *Daniil Coloși* 1 fl., *Szegvári Jozsef* 1 fl., *Basilu Colosi* 1 fl., *Véd. Agafia Segesvári* 2 fl., *Nyiry Rudolf* 1 fl., *Véd. Maria Coloși* 1 fl., *Ioan Borza* 50 cr., *Popa George* 50 cr., *Vasilie Florian* 50 cr., *Simion Vințan* 1 fl., *M. Ambruș* 1 fl., *Sim. Deac* 5 fl., *Petru Crișan* 1 fl., *Nicolae Crișan* 1 fl., *Sabin Piso*, protopresb. 5 fl., *Avisalom Florea* 1 fl., *Barb Petru* 50 cr., *Alexandru Deac* 1 fl., *George Iancu* 2 fl., *Ioan Todoran* 50 cr., *Petru Mogoșan* 50 cr., *Ioan Popa* 1 fl., *Nicolau Mariș* 1 fl., *Alexandru Florea* 50 cr., *Ioan Straja* 5 fl., *Simeon Luca* 50 cr., *Ioan Cazan* 50 cr., *Bartolomeu Taub* 50 cr., *G. Boldor* 1 fl., *Simeon Muntoiu* 1 fl., *Augustin Blașan*, protopop gr-cat. 2 fl., *Simeon Vințan* a Mariei 50 cr., *George Treștian* 50 cr., *P. Bocănicu* 50 cr., *Dumitru Vințan* 1 fl., *D. Mădruț* 50 cr., *Petru Cazan* 50 cr., *George Cazan* 50 cr., *Catalina Știrbu* 1 fl., *N. Luca* 50 cr., *Iosif Bucureștian* 50 cr., *Nicolau Mogoșan* 50 cr., *Vasilie Jina*, învățător 1 fl., *I. Vărmăjan* 1 fl., *Ioan Stanciu* 50 cr., *Petru Popenariu* 50 cr., *Petru Deac* 1 fl., *Pavel Vraciu* 50 cr., *Iosif Florea* (Nojag) 1 fl., *Andrei Gergel* 1 fl., *Pavel Florian* 2 fl., *Nicolae Stanciu* 50 cr., *Avram Stanciu* 50 cr., *Petru Florian* 50 cr., *Nicolae Medrea* 50 cr., *Avram Muntoiu* 30 cr., *George Petrean* 50 cr., *Alexandru Coloși* 1 fl., *Pompiliu Piso* 3 fl. 20 cr., *Alimpiu Oprea* 2 fl. La olaltă **70 fl.**

Din **Brad** (colectant *Dr. P. Oprea*):

*Vasilu Damian*, protopresbiter 5 fl., *Dr. Pavel Oprea*, profesor 5 fl., *Dr. Ioan Radu*, prof. 5 fl., *Nicolau Obădan*, proprietar 5 fl., *Ioan Stanciu*, comerciant 5 fl., *Alexandru Draia*, învățător (Criscior) 5 fl., *Petru Rimbaș*, contabil 5 fl., *Georgiu Părău*, director gimn. 2 fl., *V. Boneu*, prof. 1 fl., *Ioan Cutean*, proprietar 1 fl., *Ioan Roman*, paroch (Luncoiude-sus) 1 fl., *Georgiu Bogdan*, paroch 1 fl., *Toma Oțel*, zidar 1 fl., *S. Albu*, prof. 2 fl., *Const. Costia*, prof. 1 fl., *Petru Cioran*, inv. 1 fl., *Ioan German*, învățător 1 fl., *A. Popovits*, comerciant (Criscior) 1 fl., *Romul Cotoiu*, comerciant (Baia-de-Criș) 2 fl. 50 cr., *Aron Roman*, inv. (Luncoiul-de-sus) 1 fl., *Ioan Fugata*, paroch (Luncoiul-de-jos) 1 fl., *S. Stănilă*, capelan (Ribița) 1 fl., *Iosif Corteș*, paroch (Vaca) 50 cr., *N. Marc*, econom (Buceș) 20 cr., *P. Todoran*, paroch (Curechi) 1 fl., *Cleș Tănase*, econom (Ribicioara) 10 cr., *Nicolae Florea*, paroch (Rișca) 1 fl., *Nicolau Mateiu*, paroch (Ribicioara) 1 fl., *Sim. Pavel*, inv. (Grohot) 50 cr., *Florian Lampe*, comerciant (Terețel) 1 fl. 50 cr., *Andron Bogdan*, paroch (Terețel) 1 fl., *V. Candrea*, pretor (Brad) 1 fl., *Gregoriu Borza*, hutman (Brad) 1 fl., *I. Lesing*, primar (Cărăstău) 1 fl., *I. Rus*, paroch (Juncu) 1 fl., *T. Popa*, proprietar (Brad) 1 fl., *P. Cioflica*, croitor (Brad) 50 cr., *Bulza Ioan*, primar (Vața-de-jos) 50 cr., *Ioan Rusu*, medic (Brad) 2 fl., *Ioan Perian*, paroch (Criscior) 1 fl.

La olaltă **69 fl. 30 cr.**

Din **Beriu** (colectant *Iosif Dumitru*):

*I. Trifan* 1 fl. 60 cr., *I. Dumitru* 2 fl., *I. Popa* 50 cr., *I. Șteană* 50 cr., *N. Popovici* 25 cr., *Luca Tomuța* 20 cr., *A. Barb* 20 cr., *G. Ștefan* 20 cr., *S. Margita* 50 cr., *I. Samoilesc* 10 cr., *Maria Corobea* 10 cr., *I. Visarie* 10 cr., *I. Dregici* 25 cr., *Mai mulți* contr. 3 fl. 50 cr. La olaltă **10 fl.**

Din **Romos** (colectanți Ioan Vaidean și N. Dubleş):

Nic. Dubleş 3 fl. 35 cr., P. Stroia 50 cr. Sabin Safta 50 cr., A. Jidav 1 fl. G. Bogdănescu 6 fl., C. Bratu 60 cr., Aureliu Pop Ordean 30 cr., Ana Hudița 50 cr., V. Basaraba 50 cr., S. Ilie 50 cr., Anița Măriuț 50 cr., I. Muntean 50 cr., I. Ștef. I. Georg 30 cr., I. Vaidean, paroch 50 cr., G. Măriuț 50 cr., I. Hudița 50 cr., Stefanie Vasile 1 fl. I. Vasile I. Georgița 50 cr., Stoian Vasilca 50 cr., A. Vasilca 25 cr., Uritoi Vasile 40 cr., Nicolau Vaidean 50 cr., Comuna politică Romos 5 fl., V. Castaian I. Adam 50 cr., Adam Dregan, inv. 50 cr., V. Dregan, primar 1 fl., I. Fleșer, inv. 1 fl., I. Vasilca 50 cr.

La oaltă 31 fl.

Din **Romoșel** (colectant Nicolau Mihăilă):

N. Mihăilă 5 fl., A. Mihăilă, preot 2 fl., A. Dubleş, inv. 1 fl., I. Mihăilă, primar 1 fl., A. Dubleş, propr., 1 fl., G. Catanici 50 cr., P. Truca 1 fl., T. Tichil 20 cr., T. Coșeriu 20 cr., T. Ciurila 15 cr., Dubleş Ion I. George 15 cr., I. Mihailescu 10 cr., P. Nasta 10 cr., A. Burte 10 cr., V. Mihailescu 10 cr., Petru Toader 10 cr., A. Zaharie I. Nic. 10 cr., Ion Toader 10 cr., I. Mihăilă 10 cr., V. Crăciunesc 10 cr., I. Ciopa 10 cr., V. Iager 10 cr., Ion Catanici 10 cr., I. Dubleş I. P. 10 cr., Nic. Nasta I. Georg 10 cr., N. Simționesc 10 cr., Gligor Maria 10 cr., I. Mihăilă I. Nic. 5 cr., Petru Crăciunescu 40 cr., Nasta A. a Dochii 10 cr., Simion Vesa 10 cr.

La oaltă 14 fl. 45 cr.

Din **Șibot** (colectant dl Simen Săcărea, preot):

Simeon Săcărea, preot 50 cr., L. Friedmann 1 fl., C. Viorel 50 cr., Ioan Mita 20 cr., Iosif Frâncu 10 cr., Ioan Selmerean I. Avram 10 cr., Ignat Viorel 10 cr., Ananie Viorel 10 cr., Ioan Mișoc 10 cr., Ioan Martin 10 cr., Nicolau Muntean 15 cr.

La oaltă 2 fl. 95 cr.

Din **Hondol** prin postă:

Dl Petru A. Mișoc 5 fl.

\*

În ziua a doua a adunării, a sosit dela dl avocat *Teodor Popp* din Baia-de-Criș, suma de **100 fl.** ca taxă de înscriere între membri fondatori ai societății.

\*

*In total s'a colectat în favorul fondului Societății de teatru, din privilegiul adunării sale dela Orăștie, suma de 1209 fl. 25 or.*

Președintele Societății, dl Iosif Vulcan, declară de membri, fondatori ordinari ajutători, pe cei cetiți și mulțumește comișiei adunătoare, pentru lucrarea sa.

A urmat prin dl *L. Bercian* raportul asupra „Raportului Cassarului”. S'a aflat în cea mai bună ordine. S'a propus și adunarea l'a dat cassarului absolutoriul cu mulțumită.

Dl Dr. Muntean referă asupra «Raportului comitetului». Să ia la cunoștință în întregul său cu aprobare.

Învoiala făcută cu librăria *I. Ciurcu* din Brașov privitor la editarea unei „Biblioteci Teatrale” s'aproabă.

După aprobarea raportului, comisia propune, ca în viitor, pentru a ridica momentuositatea Adunărilor generale a Societății de teatru, Comitetul Societății să iee parte întreg, (aci a fost numai președintele, vicepreședintele, secretarul și membru din comitet).

Ear' pentru-ca s'ă o poată face asta, s'ă se restituie comitetului spesele efective avute cu adunarea.

Propunerea s'a primit și enunțat ca concludus cu valoare pentru totdeauna în viitor.

Propune mai mei departe comișia de cenzurarea Raportului comitetului, ca în viitor să se tipărească un *Anuar* în care, pe lângă raportul comitetului, să se cuprindă și protocolul adunărilor generale, cu vorbirea de deschidere,

Propunerea s'ă primește și atât aceasta cât și cea de mai înainte, au valoare deja dela adunarea de față începând.

Fiind s'ă se designeze locul și timpul adunării generale viitoare, președintele vestește, că a primit o invitare telegrafică dela Români din *Hateg*, ca adunarea generală viitoare să se țină acolo. S'ă primește cu mulțumită.

Pentru verificarea protocolului ședinței de azi, se alege o comisie de 3: dnii I. Papiu, Dr. I. Mișoc, Dr. N. Șerban.

Ne mai fiind obiecte de desbătut, președintele Iosif Vulcan mulțumește publicului pentru interesul arătat față de adunarea de față, — ear'

Dl Dr. I. Mișoc mulțumește comitetului pentru-ca a venit în mijlocul nostru de ne-a dat privilegiu să facem ceva pentru Societate. În fine, zice dl Dr. Mișoc, exprim o dorință: Dl președinte este care nainte cu 27 ani a dat ideea acestei Societăți de fond pentru teatru, doresc s'ă-i ajute D-zeu să vadă și intrupată frumoasa idee, spre binele și bucuria noastră a tuturor Românilor!

Cu acestea Adunarea s'a încheiat între trei urări de »Trăească«!

## Manifestația alor 4000 Români!

Frumoasă a fost ideea cu „*Nedeea*” populară plănuită pe după amiaza zilei a doua. Dar' vremea ne-a fost dușmană de tot. Ploile continue, n'au lăsat să se usuce pământul în pădure, ca se poți face acolo loc de petrecere mare, larg, frumos. Așa că ne luasem orice nădejde de «*Nedee*». Ideea era aproape răsisă. Nu s'a mai făcut nici o agitație serioasă în favorul ei, ca se ridicăm satele din jur, ca mare de Români, să se reverse asupra Orăștiei precum ne închipuiam. S'a restrins totul la aceea, că se eșim la «*Casa Pușcașilor*» și aci să se facă ce se va putea.

Cu cât însă mai mici ne-au fost așteptările cu atât ne-a fost surprinderea. când am văzut cât popor s'a adunat pe la amiază înaintea școlii gr.-or. din Orăștie și cum grupe de grupe, erau pline străzile de «nație» în haine albe, de sârbătoare.

La școală d-nii învățători români din loc și câțiva tineri, au arangiat poporul câte 6, câte 8 într'un șir, în curtea bisericii, apoi la orele 2 a pornit convoiul în lungul stradei «*Drumul ferii*». Cu cât înainta, convoiul creștea mereu și pe de laturi și în lungime și în câteva minute el era lat din margine în margine a stradei!

Nainte de tot o ceată mică, o „*avaetgardă*” de popor, după ea muzica, apoi „*Călușerii*” din trei comune: *Orăștie, Beriu și Romos* în grupe deosebite, fiecare cu vâtașul sau în frunte, în costum călușeresc, „cu zdrăngăneii la opinci”, cu eșarpe tricolor, cu pălării încărcate de pene și de flori și cu bățurile ridicate pe umăr, ear' după șir lung și larg, ca o apă albă, convoiul de popor, bărbați, femei, tlcăi și fete fecioare.

Ferestrele caselor și balcoanele erau pline de privitori în tot lungul stradelor.

Când s'a apropiat de „*Piață*” convoiul era deja așa de mare, că pe când fruntea lui trecea pe lângă „*Ardeleana*” intrând în strada ce duce la „*Promenadă*”, cu corpul întins peste *Piață*, capetul lui era încă din jos de prăvălia dlor „*Corvin și Fiu*”!

Era ceva măreț!

Am văzut o damă de mai departe venită aici, care, în piață, cu lacrimi de fericire în ochi ne-a zis: Puteți fi fericți dlor, că aveți aici așa un popor și puteți vedea așa ceva! Nu mi-aș fi putut nici închipui. N'o s'o uit nici odată! Atâta Români așa frumos manifestând!

Erau peste 4000 de Români. Din toate comunele vecine au alergat ei, se iee parte la sârbărea națională-culturală.

Dacă timpul nu ne era dușman, și puteam face pregătirile convenite în pădure, s'ar fi văzut negreșit ceva și mai înălțător.

În promenadă a sosit peste vre-o oră și comitetul, și în fața lui au jucat, pe rînd *Călușerii* din Orăștie, *Beriu* și *Romos*, care de care mai frumos, mai eroic.

Pe înserate societatea română inteligentă aflate în Orăștie, și din loc și oaspeții, s'au pus la o masă mare în piață înaintea oleului, *Csösz*. Ear' pecând ea s'a așezat, au sosit și „*Călușerii*” și poporul din pădure, în frunte cu muzica, defilând pe dinaintea mesei cu oaspeții și comitetul, și aclamându-i cu urale puternice de „*Trăiască*”!

Dl I. Vulcan, mișcat și de acest semn de dragoste a poporului nostru bun, s'a ridicat, s'a dus în mijlocul lor și le-a ținut o caldă vorbire populară, primită de popor cu nouă izbucniri în urale fericite! S'au resfirat apoi în cea mai buună ordine, spre casă.

Nu vom uita să amintim cu recunoștință, că poliția locală s'a purtat foarte cinstit față de întreaga petrecere, netulburându-o prin nici o faptă ce s'ă producă incidente neplăcute. Adevărat că nici poporul nostru nu l'a dat nici cel mai mic privilegiu la așa ceva. Pe la orele 1/2 la 10 seara, comitetul a plecat la gară, petrecut de urări „să trăiască” din partea publicului în mijlocul căruia si-a petrecut până în momentul din urmă.

*Piccolo.*

## Alegere de protopresbiter.

Mercuri în 4/16 Iunie a fost alegerea de protopresbiter gr.-or. pentru tractul *Orăștiei*. Actului alegerii l'a premers serviciu divin, celebrat decătră d-ni protopresbiteri *I. Papiu, S. Median* și parochul local *Bêrsan*.

La sfârșitul serviciului divin dl protopresbiter *I. Papiu* în calitate de comisar consistorial pentru sevârșirea acestei alegeri, a ținut o vorbire frumoasă, arătând prin cuvinte alese însemnătatea actului ce va trebui să l' sevârșască alegători respective membri sinodului protopresbiteral.

Comitetul protopresbiteral în ședința sa ținută Marți în 3/15 Iunie a hotărât că, având toți 6 concurenți, anume: *N. Herlea, A. David, T. Gheaja, V. Domșa, R. Mircea* și *I. Cotuț* calificațiunea recerută, i-i pune pe toți în candidație.

După serviciul divin a urmat o mică pauză în care timp membri sinodului s'au întrunit într'o conferență în sala școlii spre a să sfătui asupra alegerii.

Reîntorși în biserică, sinodul primește pe comisarul consistorial cu însuflețite strigăte de »trăiască« carele apo prin o vorbire aleasă a declarat sinodul protopresbiteral de deschis.

Dintre 72 de membri, prezenți au fost 67. S'ă alege o comisiune constatătoare la propunerea dl *Dr. Ioan Mișoc* din membri: *E. Poporiciu* preot. *A. P. Barciann* și *Ioan Branga* mireni în scopul verificării membrilor extraordinari ai sinodului. Comisiunea propune iar' sinodul primește verificarea tuturor membrilor aleși.

Bărbați de încredere s'ă aleg: *A. Popovici-Barciann D. David* și *E. Popoviciu*, iar' de notar *S. Vlad*. Urmează votarea secretă cu țidule și la scrutiniu s'ă constată ca dl *A. David* a întrunit 29 de voturi *V. Domșa 20, N. Herlea 10, R. Mircea 6* și *Ioan Cotuț 1* și o țidulă albă.

După acestea dl comisariu consistorial *I. Papiu* mulțumind membrilor sinodali pentru viul interes arătat cu acest privilegiu, declară sinodul de închis.

Dl *Dr. I. Mișoc* în numele tuturor mulțamește dlui *I. Papiu* pentru buna conducere a acestui sinod, dorindu-i viață îndelungată spre a putea și mai departe lucra spre binele bisericii noastre, R.

## NOUTĂȚI

Cum s'a bolnăvit *Ferdinand*. Principele român de coroană *Ferdinand*, este comandantul regimentului de „*Roșiori*” din București. La 12 Maiu El a mers în fruntea Regimentului său până în pădurea Mogoșoaiei, departe de vre-o 5 kilometri dela București. Ajungând acolo, s'a pus să dejunze, șezând pe iarbă verde udă. S'a și întins nișel pe iarbă, să odichnească. Nu peste mult i-a apucat în câmp o ploaie deasă și rece, și pe când trupele au sosit acasă, erau toți uzi până la piele. În ziua următoare Prințul era deja așa bolnav, că a trebuit să se pună în pat. De aci a pornit apoi toată teribila boală. Acum, deși a trecut peste primejdie, e vorbă că rămâne cu o boală de stomach, care va cere îndelungă cură, până să se peară. Va și merge, când puterile îi vor ierta, după sfatul doctorilor, în părți cu climă potrivită.

A pățit'o. Cine? Inspectorul reg. de școale *Klement Ferencz* din Măcău. Anume »*Maria Sa*« își ținea de o sfântă datorință a șicana și persecuta pe »unii« dintre inferiorii săi. Între acești »unii« a fost și o profesoară din Măcău, cu numele *Molnár Evelin*, pe care în urmă a și insul at-o atât de grav, încât însași comisiunea administrativă a comitatului a trebuit să desaproabe ținuta »*Măriei Sale*«. Muma profesoarei însă a jurat răzbunarea în contra inspectorului. Așa s'ă întâmplă că ea și-a câștigat un drăguț de gârbaci, cu care apoi întâlnind Sâmbătă dimineața pe »*Măria Sa*« pe stradă a început a l' arde peste față și pe unde ajungea astfel, că »*Măria Sa*« numai luându-o la sânătoasa a putut să scape din mâine ei. Când știm, că șicanarea și persecutarea aproape la toți inspectori noștri reg. de școale e o »datorință« nu ne va prinde mirarea, când și pe aiurea brava muma a profesoarei și va găsi demni urmași.

*Dr. de Leyden* (nu *Heyden* cum din greșeală s'a tipărit în nrul trecut) în urma stării satisfăcătoare a A. S. R. Principelui *Ferdinand* va părăsi Bucureștii pentru a se reîntoarce la Berlin.

\*

Pacea între Grecia și Turcia înainteașă de tot anevoios. E temere că nici nu s'ă ve putea încheea curând aceasta pace, deoarece Turcia pretinde alăturarea Tesaliei la ea, la ceea ce nu numai Grecia, dar' nici puterile mari europene nu s'ă învoiesc. Ultimile știri ne vestesc că guvernul turcesc a chîamat din Asia mică încă 90.000 de soldați: *Edhem pașa* a dat o proclamație în care provoacă pe proprietari de pământ cari în timpul luptei a părăsit Tesalia, că dacă în timp de 2 săptămâni nu s'ă vor reîntoarce acasă le va confiscă fie căruia averea. E foarte posibil că din nou s'ă vor încurca ițele.

\*

Cununie. *Valeria Cutean* și *Beniamin I. Pop* și-au sârbat cununia în Deva la 14 Iunie st. n. Sincerile noastre felicitări.

\*

Inspectorul reg. de școale dl *Réthy Lajos* a cercetat Joi în 17 l. c. școala noastră capitală de aici, precum și asilul, declarându-se de foarte mulțumit întru toate.

\*

Dar. Dl *Mihail Rimbaș* jun cassar opidan în Hunedoara și stimata-i soție, a dăruit în sârbătorile Rusalilor un policandru pentru 16 luminări în preț de 55 fl., pe seama bisericii gr.-or. din Hunedoara. Pentru aceasta faptă marimoasă li-s'ă aduce și pe calea aceasta mulțumită. *George Oprea* paroch gr.-or.

\*

Avis. Dl *H. Graef* a primit »*Loteria de clasă*«. În numărul viitor d-sa va da amănunte cu privire la această loterie.

## AMICIȚIE — DISTRAȚIE

Lui *Riga*..... M'am înșelat amice! „*Fluturașul*” crezut de mine, „*domestic*” e foarte „*sêbatic*”. Trei ore am a'ergat să l' prind în „*sac*” dar' înzadar! S'ă vede, că, durere, sînt tare stângăciu în manuirea „*sacului*”.

„*Pesimistul*”.... Spune, te rog, încă tot mai dubitezi în „*sinceritatea tinerilor*” și îndeosebi a „*unui*”?

???

## FEL DE FEL

Un soldat grec a fost prins că a furat niște lucruri în preț de vre-o 50 cr. din o casă. Dat pe mâna tribunalului de războiu, ca pildă, a fost judecat la moarte. Când era la locul de perzare, colonelul *Manoss* l'a zis: — *Nemernicule*, eată pentru 50 cr tre-bue să-ți perzi acum vieța.

Se știe că armata grecească ca și cea turcească duc mare lipsă, că nici solda lor de zi nu o mai pot primi regulat. Soldatul necăjit, a primit cu dispreț pe colonelul ce-i da încă lecții, și l'a răspuns:

— Doar' pentru Regele eu în toată ziua l'm-am pus în joc vieța asta, numai pentru 5 cr. — și de l'a-ș fi căpătat macar pe aceia...

Și această ironie tristă dar' adevărată, a mântuit vieța soldatului.

\*

Foarte simțitoare.

Ce-i cu tine, *Olga*, că nici nu te mai uiți la domnul *S*. Ți-a făcut ceva?

— Da, închipue-ți l' azi noapte în vis m'a prins cu puterea în odăe la noi și m'a să rutat...

Pentru redacție responsabil: *Ioachim Muntean*.

## Avis!

Un învățător, cu cunoștințe teoretice și practice musicale pentru lunile de vară caută loc la un oraș ori sat cu inteligenți, pentru a compune și instrua cor vocal în 2, 3 și 4 voci bărbătești, ori cor mixt în 6 voci, precum și liturgia pentru cor bărbătesc în 4 voci.

Pentru cele 2 soiuri de coruri dispune și de piese alese și cu text popular.

A se adresa Redacțiunii 1—1 (224)

„*Revistei Orăștiei*”.

1—3.

(225)

## Mașină de trierat (imblătit)

cu abur în stare bună se află de vînzare pe lângă un preț foarte moderat. Doritorii să se adreseze la

**Simza Ioan Sinea**

*Pianul-de-sus* (u. p. *Szász-Sebes*.)